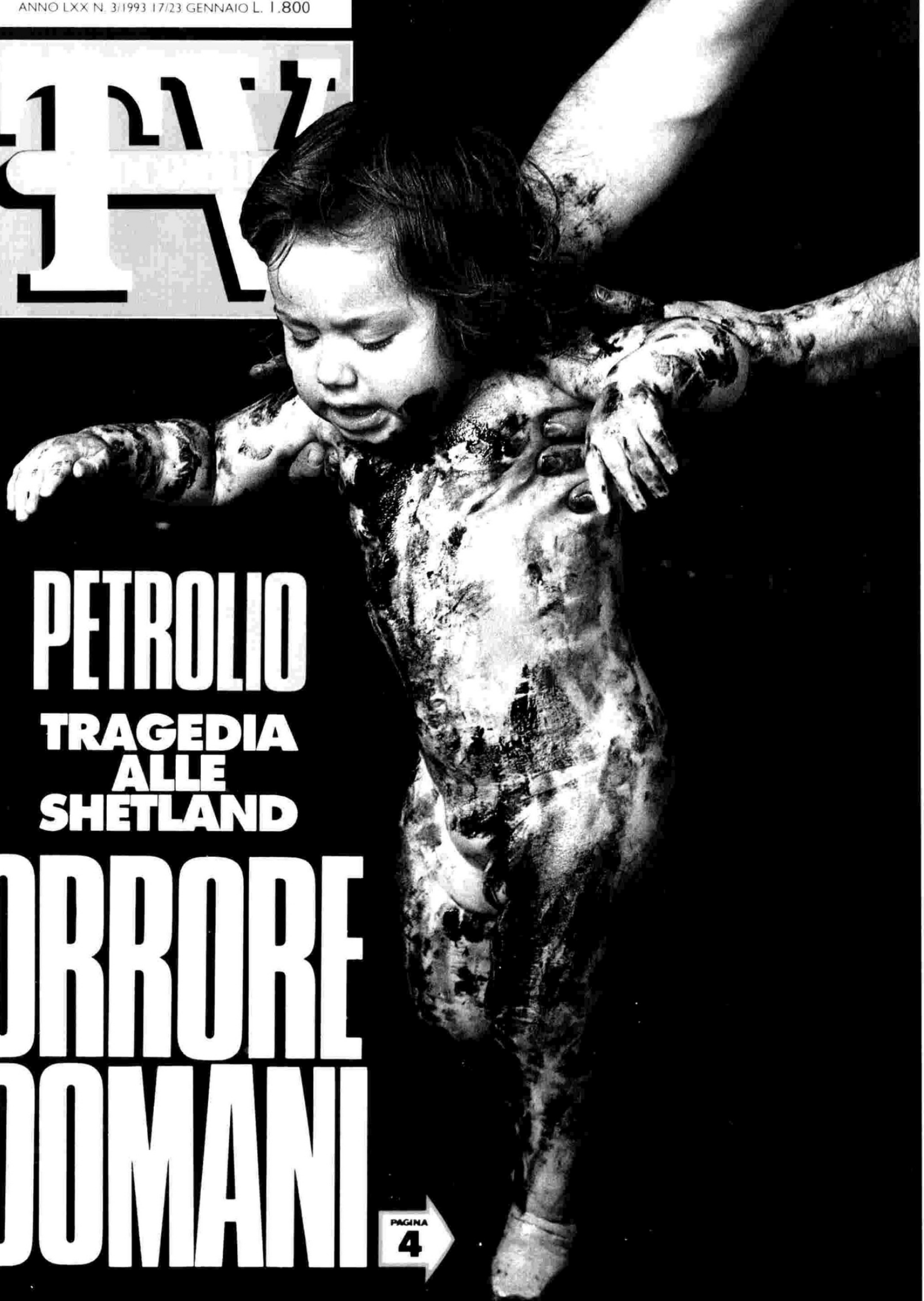


L'ESPRESSO



PETROLIO

TRAGEDIA ALLE SHETLAND

ORRORE DOMANI

PAGINA

4



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capireditori: Lina Agostini, Edek Osse, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aietti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizio fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Art director: Franco Bevilacqua

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Giorgio Benvenuto (Fisco), Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)

Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Angelo Belmonte, Franco Biancacci, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Rino Cervone, Giancesare Flesca, Serena Iantaffi, Tina Lepri, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Francesco Ordoñez, Nicola Sisto, Paolo Stecca, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppò

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VEMESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telex 860324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ATTUALITÀ

SHETLAND / CHI CI PERDONERÀ PER LA MORTE NERA
di Giancesare Flesca 4

SOMALIA / LA FORZA DI PACE COSTRETTA A UCCIDERE
di Rino Cervone 6

EX JUGOSLAVIA / A SARAJEVO VERGOGNA DELL'OCCIDENTE
di Paolo Stecca, Franco Biancacci, Paolo Aleotti 8

RAI / UN COMMISSARIO PER CHIUDERE
di Paolo Grasso 12

PARTITI L'INCUBO DELLE MANI PULITE
di Angelo Belmonte 15

CHURCHILL / IN ODDIO A HITLER SUICIDÒ L'IMPERO
di Sabino Acquaviva 18

DE CHIRICO METAFISICHE INQUIETUDINI
di Tina Lepri 20

MALCOLM X UN SOGNO IN NERO
di Paolo Aleotti 24

CARLO E DIANA / 4 C'ERA UNA VOLTA
di Francesco Ordoñez e Serena Iantaffi 28

LIRICA / E ADESSO PAVA CE LI HA ROTTI
di Lina Agostini 33

NUREYEV L'ULTIMO VOLO DELLA FENICE
di Stefania Barile 36

GILLESPIE DIZZY IL SAGGIO
di Salvatore G. Biamonte 38

MORANDI / COME HO RITROVATO IL SUCCESSO SENZA PERDERE L'ANIMA
di Anna Moretti 42

ANGELA SOGNANDO LA PATAGONIA
di Lucilla Casucci 46

ABBAGNALE E LA BARCA RESTÒ SOLA
di Francesco De Vitis 50

KIM ROSSI STEWART UN FIGLIO PER JULIETTE
di Scina Santacatterina 54

OLMI/SOLO LA CULTURA PUÒ BATTERE IL CONFORMISMO
di S.B. 56

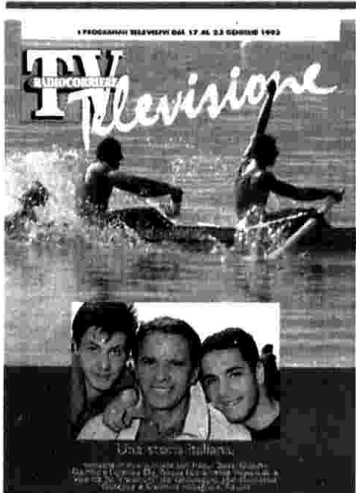
TUTURRO PANE SUDORE E FANTASIA
di Stefano Masi 58

REDFORD COMPUTER CONNECTION
di S.M. 60

CAMEL TROPHY SULLE ORME DI SANDOKAN
di Renato Girello 62



Si dichiara che i prodotti usati per la realizzazione del servizio fotografico a colori di una bambina sporca di petrolio, che viene (emblematicamente) sollevata, sono prodotti innocui e comunemente usati per trucchi cinematografici (linea Joe Blasco cosmetics: Best Thick Grease); l'acqua è stata tinta con colorante alimentare conforme alle leggi vigenti: Black food colour della Langdale's. *Imago Press*



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DIRAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO - VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIUTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

In copertina: foto Massimo Perelli
Nella copertina programmi:
Luciano Amendola/Imago Press
Nella copertina radio: foto Parisini

LE RUBRICHE

□ 17 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 19 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 26 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 45 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 49 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 63 CALCIO di Italo Cucci □ 66 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 70 FILM IN TV □ 73 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 156 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 157 TOP PARADE □ 159 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 159 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 161 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 161 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 162 OROSCOPO di Peter Van Wood

HITLER LA SUA ULTIMA ORA: una precisazione. È stata omessa l'indicazione del Copyright internazionale della fotografia della copertina e dell'articolo *Hitler, la sua ultima ora*, pubblicata sul n. 2 del *TV Radiocorriere* del 10/16 gennaio 1993. Diamo atto che i diritti editoriali di tali fotografie sono della First Organization srl, che ne ha l'esclusiva per l'Italia (copyright di proprietà della FMA, Foreign Media Affair, Olanda).

ORA TOCCA



CHI CI PERDONERA'

Anche questa, come quella di molti disastri ecologici, è la cronaca di una tragedia annunciata. Quanto è accaduto martedì mattina al largo delle Isole Shetland somiglia a episodi simili occorsi negli ultimi vent'anni. Inutile ricordarli uno per uno. Ma tutti avevano qualcosa in comune: carichi eccessivi per battelli dalla manutenzione discutibile, careniture troppo leggere per sopportare la forza del mare, equipaggi raccoglittici e non motivati. Ebbene, non una di queste circostanze hanno risparmiato la petroliera Braer, quella che sta inquinando una delle più belle oasi faunistiche e paesaggistiche del mondo. Costruita nel 1975 in Giappone, la Braer appartiene ad un sindacato norvegese-americano, ma batte bandiera liberiana. Il capitano è greco, l'equipaggio è formato da filippini. La sua norma di navigazione prevedeva un carico di 40 mila tonnellate, e invece durante la drammatica traversata del Mare del Nord ne aveva imbarcato 80 mila: la cosa non era

sfuggita alle autorità del porto norvegese da cui la nave era partita ma esse, chissà perché, hanno preferito chiudere un occhio. Se infine il capitano avesse scelto per l'attraversamento del Canale una rotta meno diretta di quella che lambisce le isole Shetland, avrebbe perso qualche ora di navigazione, ma il disastro non sarebbe accaduto.

C'è un elemento di polemica in più, che ci riporta a vecchi racconti marinari: il capitolo del salvataggio. A quanto pare il capitano, accortosi che la nave imbarcava acqua dalla sala motori, non ha pensato troppo a chiedere assistenza. Da quel momento, egli sapeva che in base alla famosa «formula standard di assistenza» del Lloyds di Londra, la nave ed il suo carico sarebbero spettati a chi fosse riuscito a recuperarli. A questo punto, incurante delle conseguenze ambientali del suo comportamento, ha abbandonato la nave con i suoi uomini almeno due ore prima dell'impatto con la costa delle Shetland e s'è disinteressato al destino della Braer.



PER LA MORTE NERA

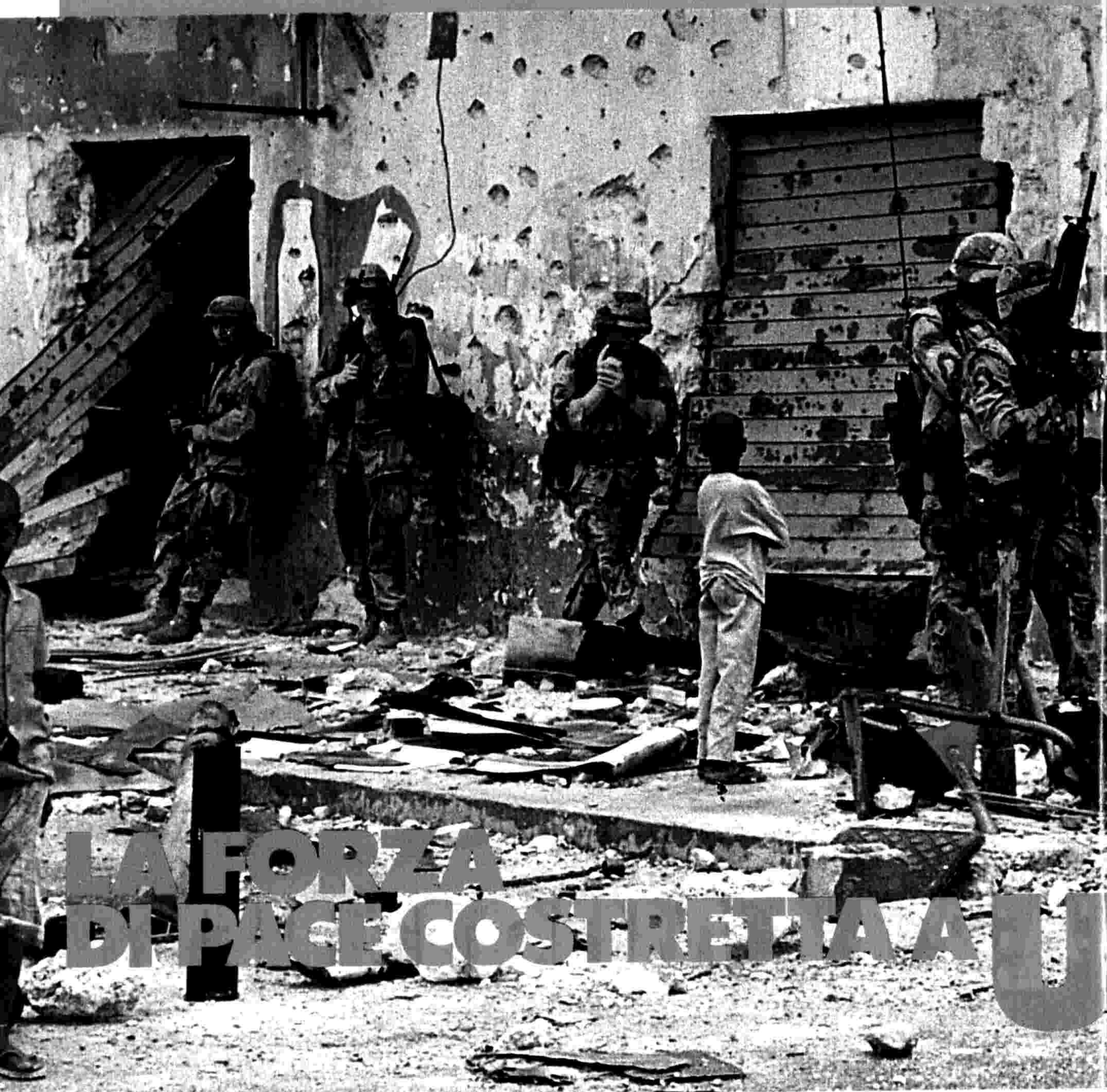
Barry Cork, direttore generale dello Star Offshore Service, che possiede i rimorchiatori giunti sul luogo della sciagura per primi, ritiene che la petroliera avrebbe potuto essere portata in salvo se alcuni uomini dell'equipaggio fossero rimasti a bordo per assicurare un cavo di rimorchio. Ma tant'è, deve aver pensato il capitano: adesso il problema riguarda soltanto i miei armatori e le assicurazioni, se la vedranno loro. Il mio primo compito è salvare la pelle dei miei uomini.

La tragedia delle Shetland era annunciata anche sotto un altro aspetto. Quando negli anni '70 si scoprì il petrolio nel Mare del Nord e al largo di quelle coste, la gente delle isole reagì con fastidio, convinta che i danni apportati da quella scoperta non ne avrebbero compensato i benefici. E in effetti da allora queste isole, che rappresentano una meraviglia geografica, hanno dovuto convivere con i rischi dell'inquinamento. Già una volta, nel 1979, bastò la perdita di mille litri di petrolio da una petroliera nella baia di Sullam Voe e

un'intera popolazione di anitre venne decimata. Inoltre bisogna tener conto che quanto più si va a Nord, tanto più difficile è rimediare i danni da inquinamento, perché i processi biologici vengono rallentati. È stato calcolato che in Antartide un solo barile di petrolio versato sulla banchisa inquina in quindici giorni 1800 metri cubi di ghiaccio, per anni.

Che cosa succederà alle decine di migliaia di uccelli che nidificano sull'isolotto di Noss, a pochi metri da terra, facendolo come ondeggiare sotto la sferzata del vento? E le orche, le foche, i delfini, le innumerevoli razze marine settentrionali che vivevano indisturbate da queste parti, che fine faranno? Vediamo le immagini alla tv di pesci o uccelli uccisi dal catrame. Sono immagini che riportano tragicamente a quelle di un'altra polluzione, quella sulle coste del Golfo durante la guerra contro il Kuwait. Ma di quella tutti si sono scordati, mentre di guerra, guarda caso, si ritorna a parlare.

Giancesare Flesca



LA FORZA DI PACE COSTRETTA A U

È la notte del 6 gennaio. Il silenzio della calda notte di Mogadiscio viene squarciato dai colpi delle mitragliere pesanti. È il primo segnale che ad Addis Abeba i quattordici gruppi politico-militari della Somalia hanno raggiunto un accordo per convocare ad aprile a Mogadiscio una conferenza di riconciliazione nazionale. La trattativa è stata lunga e durissima, ma alla fine ha prevalso la via del dialogo. La gente so-

mala è stanca di uccisioni e morti per fame, ed anche chi vede pregiudicato il suo predominio dal disarmo è d'accordo almeno a parole a concordare un cessate il fuoco. Nella trattativa è il generale Aidid che ha tentato in ogni modo di resistere e di imporre una leadership che nessuno gli vuole riconoscere. Persino i capi di alcuni dei movimenti che sono confluiti con lui nell'Alleanza nazionale somala hanno deciso di aderire ad un cessate il fuoco

contro la sua volontà. La conferenza alla fine si farà, sarà a Mogadiscio e sarà necessario concordare un cessate il fuoco, il disarmo delle truppe, la sterilizzazione della città dalle bande. Tutto ciò ridurrà drasticamente l'influenza di Aidid alla minima percentuale che il suo clan rappresenta nel complicato panorama tribale della Somalia.

Non meno dura l'adesione per gli altri signori della guerra che hanno affidato alle armi le pro-

Il generale americano Johnston e il generale Rossi, comandante del contingente italiano in Somalia. Sopra, marines di pattuglia a Mogadiscio



rines americani. Ed il mattino scoppia la prima vera battaglia tra bande armate somale e truppe americane per il controllo delle caserme situate presso l'ex Ministero della Difesa somalo.

L'evento conferma una ipotesi già avanzata: non si può fare solo la scorta ai convogli. È necessario, come hanno sempre detto i francesi, disarmare le bande e distruggere le armi. E se ora lo hanno fatto per sterilizzare la città, si può presumere che da ora in poi dovranno farlo per difendersi. Perché non è peregrina l'ipotesi di qualche analista: i somali potrebbero trovare il punto dell'unità anche solo per sparare addosso all'«invasore», se per qualche errore il corpo di spedizione potesse apparire come aggressore esterno. E la stessa disavventura potrebbe riguardare anche l'operazione Ibis degli italiani che per il momento sono stati marginalizzati a Gialalaxi a difendersi più dalle zanzare che dalle bande armate. Ma pur pensando che non vengano spostati nel Nord-Est o a Merca, o altrove, se restassero dove sono potrebbero essere coinvolti negli scontri che sembra comincino ad interessare il limitrofo basso Mudug, dove il generale Aidid ha già spostato le Technical che erano a Mogadiscio per portare la sua filosofia dell'unità nazionale anche nei territori controllati dai Darod e dai Migiurtini in particolare. Ed allora che dovrebbero fare gli italiani se non difendere le loro operazioni, civili o militari che siano? Pragmaticamente finora il problema è stato mantenuto in secondo piano, anche se marò, paracadutisti e soldati intervistati hanno detto che se bisognerà sparare sono pronti a farlo. Ma per conoscere pienamente gli sviluppi della vicenda somala bisognerà aspettare la settimana prossima, quando — dopo l'inauguration day di Clinton — si potrà conoscere la linea che gli americani intendono seguire, anche se hanno già annunciato che dal 20 gennaio cominceranno a ridurre il loro contingente ed a cedere il comando, che dovrà passare ad un generale africano e musulmano.

Ma africanizzare la guerra civile in Somalia non potrà essere — almeno per gli italiani — la soluzione del conflitto somalo. Abbiamo responsabilità che non ci possiamo scrollare di dosso con una alzata di spalle.

Rino Cervone



prie fortune. Ma la presenza dei soldati del contingente internazionale, che hanno cominciato a sequestrare le armi e a distruggerle e che ormai impediscono il taglieggiamento della distribuzione degli aiuti, ha consigliato il cambiamento di atteggiamento, ma alla posizione ufficiale all'alba del 7 gennaio succede l'atto pratico: durante la notte i colpi di mitragliera si sono trasformati in una contrapposizione tra le bande degli Awaridghir ed i ma-



Ronchi / Daylight

A Sarajevo un solo forno lavora, giorno e notte, per assicurare il pane a tutti



Grazia Neri

A SARAJEVO VERGOGNATA DELL'OCCIDENTE

di PAOLO STELLA

Sarajevo. La colonna di tir si sta aprendo un varco sulle mulattiere innevate che portano a Sarajevo. Hanno le insegne dell'Alto Commissariato per i profughi delle Nazioni Unite. Trasportano farina, coperte e vestiti. Dopo cinque ore di marcia e innumerevoli posti di blocco arrivano a Kiseliak, ultimo avamposto croato prima della capitale bosniaca. In lontananza già si sentono le esplosioni dell'artiglieria e dei mortai serbi. «Sretan nova godina». Buon anno Sarajevo. Il 1993 si preannuncia uguale al precedente.

Dopo tre chilometri di terra di nessuno ecco il posto di blocco serbo. A presidiarlo non ci sono uomini dell'armata federale ma cetnici, gli irregolari di Belgrado. Il nome deriva da «ceta» cioè banda. Si tratta di un universo variopinto. Dai monarchici ai leninisti, dai nazionalisti fanatici agli ex partigiani. Tutti vagheggiano la creazione della grande Serbia e per questo combattono in Bosnia e Croazia. I soldati che perquisiscono il carico umanitario hanno le barbe lunghe. Sono gli eredi dello sciovinista e monarchico serbo Draga Mihajlovic. La barba verrà tagliata solo al ritorno del re a Belgrado. I giornalisti non sono i benvenuti ma dopo qualche discussione e qualche regalo le porte di Sarajevo si spalancano.

Il convoglio procede tra le rovine di Ilidza sino all'aeroporto. Qui la città non esiste più. È la grande Vukovar della Bosnia. Le

esplosioni si susseguono e ogni metro può essere fatale per i colpi dei cecchini. Il rombo dei motori dei camion richiama fuori dalle tane gli abitanti della città. Mille mani protese implorano cibo, sigarette, medicine, cioccolata e vestiti. Gli autisti hanno l'ordine di non fermarsi. Gli assembramenti che ne deriverebbero farebbero la felicità dei cecchini.

Neve e ghiaccio ricoprono Sarajevo. La temperatura oscilla ormai da tempo attorno ai quindici gradi sotto lo zero. In questi primi giorni del 1993 il freddo uccide più dei mortai. Vecchi e bambini sono allo stremo. A decine ogni giorno si addormentano per non risvegliarsi più. La città è completamente assediata dai serbi. Non c'è acqua, luce e riscaldamento per i 380 mila civili rimasti. Ormai scarseggia anche la speranza.

La colonna di automezzi viene scortata dai caschi blu (in tutta Sarajevo ce ne sono 1500). Questo settore è controllato dagli ucraini. Gli autisti norvegesi del convoglio imprecano. Gli ucraini non parlano. Alcuni miliziani musulmani scaricano gli aiuti umanitari. Gli abitanti di Sarajevo per il momento non muoiono di fame. Ma il vero problema è e resterà la distribuzione capillare del cibo in tutta la città. Un solo forno lavora giorno e notte per assicurare il pane a tutti. Si impasta sotto le bombe, ma il polmone alimentare di Sarajevo deve continuare a produrre. «Non odio i serbi, ma solo

Nella pagina accanto, un bimbo ferito. In questi primi giorni del '93 il freddo uccide più dei mortai

Conferenza di Ginevra

Una
pace
ancora
lontana

► i cetnici. Quelli hanno violentato mia madre e picchiato i miei fratelli minori». Chi parla è Alia, un miliziano musulmano di venti anni. Gli occhi azzurri, una divisa sdrucita e lacera, il kalasnikov a tracolla e lo sguardo che si riempie di odio quando parla del nemico. La storia di Alia si ripete all'infinito. «L'ultimo dell'anno è venuto Boutros Ghali a visitare la città. Per noi è un cetnico e sarebbe stato un piacere ucciderlo. Siamo stufi delle parole e delle promesse. Vogliamo fatti. Chiediamo l'intervento dei marines americani oppure le armi per difenderci. L'embargo punisce solo noi». Così una pattuglia della polizia incontrata nel quartiere di Alipasin Polje sintetizza il sentimento comune.

A Sarajevo non si cammina, si corre. La gente col tempo ha imparato a difendersi dai cecchini. Nelle zone più infestate dagli «snipers», uomini, donne e bambini attraversano correndo i grandi incroci. Poi si fermano all'improvviso. Riprendono fiato, ascoltano se sono in arrivo granate e poi via in un'altra corsa sfrenata verso luoghi più sicuri.

Sarajevo ha un aspetto irrealista. Solo il rumore della guerra e qualche sirena delle ambulanze rompe il silenzio spettrale. Nei quartieri dormitorio della periferia la gente si industria come le formiche. Si sfida la morte per scovare un po' di legna ormai introvabile. Anche la plastica può tornare utile. Un'anziana donna musulmana cammina ingobbita dal peso di una lastra di ferro arrugginita. «Mi serve per coprire il buco di una granata nella mia camera da letto. Mi riparerà un po' dal freddo e dalle schegge». Ogni angolo della città nasconde storie di ordinaria follia. Attorno ad un blindato dei caschi blu ucraini si raduna della povera gente coperta di stracci. I militari vendono a prezzi impossibili sigarette e batterie acquistate al di là della zona assediata. La guerra alimenta come sempre la borsa nera e lo sciacallaggio.

Si sentono esplosioni lontane. Arrivano da Bascarsija, il centro storico popolato da musulmani. Altri colpi esplodono secchi a Dobrinja. Le granate non portano mai giustizia. Colpiscono alla cieca. Dieci, quindici, venti sguardi si incontrano tremanti. Negli occhi e nel volto la stessa paura e la stessa domanda. A chi sarà toccata questa volta?

Paolo Stella

C'era una bozza di accordo sul tavolo dei due abili professionisti della diplomazia, copresidenti della conferenza di Ginevra sull'ex Jugoslavia, uno dei tre contendenti, il croato Boban, si era detto disposto a firmarlo. Gli altri due signori della guerra non hanno voluto sotterrare l'ascia.

La nuova costituzione elaborata da Vance e Owen, può essere considerata davvero un capolavoro di sottigliezze diplomatiche, tale da accontentare sulla carta le profonde differenti esigenze delle parti in causa; ma la realtà di cui, forse volutamente,

i due diplomatici non hanno tenuto conto, risiede nei motivi stessi del perché questa guerra civile è cominciata nove mesi fa.

Dopo lo sfacelo della Jugoslavia di Tito, i serbi bosniaci, legati al potere centrale di Belgrado, si trovarono a dovere accettare la guida dei loro secolari nemici, i musulmani bosniaci, guidati dal presidente democraticamente eletto Izetbegovic.

Forti dell'appoggio militare di Belgrado, che ha uno degli eserciti più agguerriti dell'Est Europa, cominciarono la sanguinosa guerra civile che in nove mesi ha visto venti mila morti, un milione

INTERVISTA CON ELI WIESEL
PREMIO NOBEL PER LA PACE«Bisogna bombardare
i loro arsenali»

Eli Wiesel,
Premio Nobel
per la pace
nel 1986

New York. Autore, educatore, ma sopra ogni cosa persona dotata di profondo spirito umanitario, Eli Wiesel, nativo della Romania, sopravvissuto all'olocausto nazista, si è recato nella ex Jugoslavia, a Sarajevo e Belgrado; ha visitato i famigerati campi di internamento, dove si è battuto per il rispetto dei diritti umani con il coraggio che gli è valso nel 1986 il Premio Nobel per la pace e nel dicembre scorso la Medaglia presidenziale per la libertà conferitagli dal presidente Bush.

Che cosa pensa di quella situazione?

«Io penso che nulla sia stato fatto finora, mentre sono convinto che le pressioni dall'alto avrebbero potuto fermare le uccisioni ed avrebbero aiutato tutti i prigionieri nei campi di concentramento. Quello che noi abbiamo visto è oltraggioso, tragico. Le condizioni nei campi sono inumane. Sarajevo stessa sembra quasi un cimitero, dove ci sono persone che camminano, guardano, ti parlano, ma comunque ti lasciano la sensazione che attorno a te ci sia solo morte. Io sono certo che se i leaders del mondo avessero organizzato, od organizzassero, una mossa spettacolare, cioè se si mettessero insie-

me i 10, 12 Paesi che ci tengono davvero a questa vicenda, la morte si fermerebbe. Tutti i capi del mondo interessati alla situazione nei Balcani potrebbero bloccare le uccisioni, la fame, le umiliazioni della popolazione civile, della gente normale».

Come si è svolto il suo viaggio?

«Be', ho incontrato, assieme ad alcuni amici, il presidente della Jugoslavia ed il presidente della Serbia, Milosevic. Ci siamo incontrati con Karatic, il presidente dei serbi in Bosnia e con il presidente della Bosnia. Abbiamo incontrato proprio tutti, ed ognuno ha ascoltato le nostre preghiere, le nostre suppliche, le aspettative dell'umanità e le richieste per la salvezza. Io sono sicuro che questi incontri ci hanno aiutato, ed un risultato della nostra azione è che almeno uno dei campi che noi abbiamo visitato è stato aperto, liberato. Si tratta del campo di Bacnaca in Bagnaloca, dove erano detenuti 3000 prigionieri, che ora sono stati affidati alla Croce Rossa. Ed il segretario di Stato americano, Eagleburger, mi ha confermato che questo rilascio dei prigionieri è stato proprio il risultato della nostra visita».

Quindi l'azione internazio-

e mezzo di profughi e uno tra i Paesi più belli dell'Europa orientale messo in ginocchio.

I serbi di Bosnia rivendicano una loro supremazia etnica sui musulmani e volevano imporre la loro presenza soprattutto a livello decisionale. E così hanno scatenato questo assurdo conflitto, macchiandosi di atroci delitti, che molto probabilmente verranno giudicati da un tribunale tipo Norimberga: con stupri di massa (...), si parla di almeno venti mila giovani donne (...), omicidi, violenze di ogni genere; il tutto ampiamente documentato.

Dall'altra parte, i musulmani

ora sono intenzionati a mantenere il potere a Sarajevo così come loro è stato affidato da libere elezioni che si sono svolte sotto il controllo della comunità internazionale. Chiedono poi che le armi pesanti che a loro sono negate da un embargo internazionale e di cui invece dispongono largamente i serbi, vengano poste sotto il controllo delle Nazioni Unite.

La nuova costituzione elaborata da Vance e Owen prevede la suddivisione geografica della Bosnia-Erzegovina in dieci province autonome e con governo locale, nell'ambito di uno Stato

indipendente, democratico e sovrano.

E questi sono i due punti che ai serbi non vanno bene: primo perché non avrebbero più la possibilità, non avendo le dieci province alcuna personalità legale a livello internazionale, di stipulare accordi con altre nazioni, come ad esempio Belgrado; e poi, consegnare le armi, vorrebbe dire arrendersi. E questo è il contenzioso sul quale si dovrà ancora discutere e secondo noi a lungo, prima di potere trovare una soluzione decente e umana per il martoriato popolo dell'ex Jugoslavia.

Franco Biancacci



Un campo profughi in Bosnia Erzegovina. Il Premio Nobel Eli Wiesel si è recato nella ex Jugoslavia e ha visitato i campi di internamento chiedendo per i prigionieri il rispetto dei diritti umani

nale per lei è molto importante. Però oggi tutti parlano di intervento nella ex Jugoslavia, ma dietro le parole non arriva mai l'azione concreta. Perché secondo lei?

«Perché non c'è un intervento diretto? Magari lo sapessi, ma io non sono un leader mondiale, io mi faccio la stessa domanda. Le posso solo dire quello che sento da loro, quello che loro dicono. Dicono che militarmente è difficile mandare i 100.000 o 200.000 uomini che sarebbero necessari lì per risolvere la situazione. Allora io chiedo, perché almeno non bombardate l'arsenale dove tengono tutte le armi, quelle che stanno distruggendo la popolazione civile? Io lo chiedo non come militare, ma come osservatore. E sempre come osservatore io penso che il messaggio morale deve essere ascoltato e deve essere rafforzato. E normalmente questi messaggi vengono sostenuti con la forza».

Lei pensa che con l'avvento di Bill Clinton la situazione potrà cambiare da un punto di vista dell'impegno politico internazionale? Oppure resta convinto che solo la mobilitazione sociale potrà risolvere la situazione?

«Io penso a tutte e due le cose perché qui negli Stati Uniti, così come nell'Europa occidentale, i due poteri vanno insieme. Il potere dell'opinione pubblica è tale che, una volta che essa si fa sentire, il potere politico ascolta ed agisce. Questo significa che ognuno deve essere coinvolto, ogni ascoltatore della radio, ogni lettore di giornale, deve sentire che lui, o lei, può essere il protagonista».

La situazione della ex Jugoslavia è comunque molto complessa, assai diversa da quella che la comunità internazionale sta affrontando in Somalia...

«Certo, la Somalia è una tragedia, un problema umano di cui noi sappiamo la risposta: manda-

re truppe, per far sì che il cibo venga consegnato alla gente, ai bambini, alle mamme. La situazione jugoslava non è così semplice, soprattutto militarmente. Se mandassimo 200.000 soldati, ci potremmo trovare di fronte ad un nuovo Vietnam. Anche se io penso che una forte pressione politica creerebbe una situazione in cui non vi sarebbe bisogno di mandare truppe militari».

Per concludere, quali saranno il futuro del Paese ed il risultato dell'intervento sociale e politico che lei auspica?

«Avrei sperato che l'ultima mossa del presidente Bush sarebbe stata di andare lì. E spero che sarà la prima di Clinton. Ed ho un'altra speranza: che insieme con altri leaders gli americani facciano un appello alle autorità jugoslave. Le costringano a chiudersi tutte in una stanza, senza poter uscire finché non avranno trovato una soluzione».

Paolo Aleotti



UN COMMISSARIO PER CHIUDERE



di PAOLO GRASSO

Tra rinvii e polemiche cresce la voglia di commissario intorno al cavallo di Viale Mazzini: il primo è stato il presidente del Consiglio Amato. A fianco, Luciano Radi e Mino Martinazzoli che cercano una proposta unificata per il rinnovo della Rai. A destra, Achille Occhetto: no al commissario

Ora che la Commissione cultura della Camera ha avviato la discussione sulla possibile riforma Rai, tutto può ancora succedere. Ma l'impressione generale è che in tanti si lavori per il «big crunch» dell'azienda, per l'implosione più o meno violenta della tv pubblica. E questo, come per l'Universo, avverrà ad una data fissa, magari tra qualche miliardo di anni, ma può succedere un giorno qualsiasi. Siamo su una traiettoria di alto rischio, perché «la Rai è già commissariata dal direttore generale», dice Beppe Giulietti, segretario del Sindacato dei giornalisti; «quando un consiglio di amministrazione è scaduto e c'è un governo debole ma che fa le sue scelte, alcune sì alcune no, tutti i giorni, la situazione è quantomai pericolosa perché rischia di portare, al di là degli indici di ascolto, al collasso progressivo e alla liquidazione del servizio pubblico». Ma chi è interessato a destabilizzare la Rai? Sicuramente chi ha scelto una traiettoria di impatto e l'ha perseguita fino alla fine. Fare scendere gli organi societari e aprire il fuoco. Tutti ricordano l'appello del presidente del Consiglio Amato: «Commissariamo per un anno», seguito da un al-

trettanto precipitoso: «Faccia il governo un decreto-legge», lanciato dal segretario Dc Martinazzoli. A nulla è servito l'appello di Occhetto: «Un governo per la Rai prima di Natale». Forse era meglio dire prima di Pasqua, se la corsia preferenziale d'urgenza indicata dai presidenti delle Camere si realizzerà e quindi una proposta magari unificata di riforma riuscirà a trovare la sua strada. Facciamo un passo indietro. A chi toccava rinnovare i vertici della Rai? Alla Commissione parlamentare di vigilanza, con il suo presidente l'onorevole Luciano Radi, che ha il compito istituzionale di indicare i 16 consiglieri di amministrazione della Rai. Ma la Commissione alla fine di dicembre ha dato forfait, dicendo che con questa legge era impossibile nominare un nuovo consiglio. E il forfait ha fatto sospettare che l'obiettivo fosse proprio quello di superare la scadenza massima di prorogatio e quindi la decadenza di tutti i consiglieri. Ora il decreto che limita la prorogatio degli organi nelle aziende pubbliche vale anche per la Rai? Parte così un'altra tornata di polemiche, che aumenta le preoccupazioni di chi vuole un governo per la Rai. Il presidente Amato

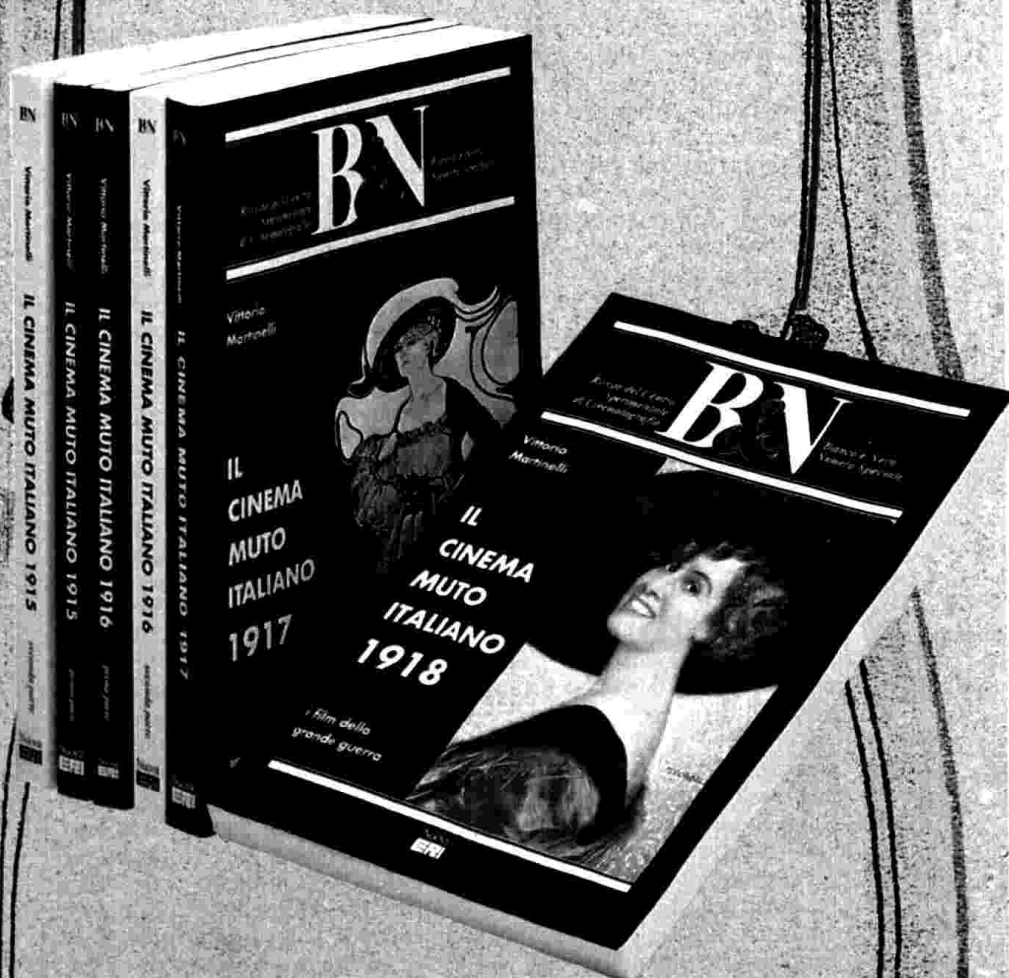
IL CINEMA MUTO ITALIANO

1915-1918

I FILM DELLA GRANDE GUERRA

GLI AUTORI, GLI INTERPRETI, I SOGGETTI,
LA CRITICA, LA CENSURA.

UNA RASSEGNA COMPLETA, DETTAGLIATA E RICCA
DI FOTOGRAFIE E MATERIALE D'EPOCA.



Monografie della rivista Bianco e Nero
del Centro Sperimentale di Cinematografia.
6 volumi acquistabili anche separatamente.

RAI



Beppe Giulietti, segretario
dell'Usigrai

ne approfitta per investire l'Avvocatura dello Stato del quesito e si aspetta. «I partiti sono davvero in difficoltà», spiega sempre Giulietti, «perché tutti si rendono conto che la stagione della "Rai dei partiti" è finita, ma nessuno vuol rinunciare alle quote di potere afferrate in questi anni». Resta l'ipotesi di un consiglio di amministrazione di 5 membri, nominati dai presidenti delle Camere, che è la proposta Radi e Martinazzoli, su cui possono convergere anche gli altri partiti. Ma ce la faranno i partiti a indicare in Parlamento cinque nomi di garanti e il nuovo direttore generale? Sembra quasi impossibile. La confusione è molta. Liberali e repubblicani, per esempio, continueranno nei prossimi giorni a chiedere «un buon commissario subito»? È difficile fare previsioni; anche l'associazione dei dirigenti Rai denuncia «una volontà strisciante di alcuni di procedere alla nomina di un commissario che a quel punto verrebbe soltanto per liquidare l'azienda». Di fatto, la Rai rischia di diventare la prima verifica politica dopo Tangentopoli di un cambiamento che non si vede: «Sì, credo che i destini della riforma Rai siano intimamente legati a quelli della commissione bicamerale», conclude Giulietti. «Se i partiti non riescono a dare un governo alla Rai in tempi brevi e con criteri nuovi, questa è la prefigurazione del fallimento prossimo venturo della Bicamerale». Un nodo grosso, importante, di quelli che fanno cadere i governi. Nel frattempo Berlusconi mira ad acquistare il 51% di Radio Montecarlo o almeno ad assicurarsi la raccolta pubblicitaria dell'emittente monegasca. E in Telemontecarlo chi entrerà, al posto dei Marinho di Rede Globo?

Paolo Grasso

**Come
salvare
partiti
e democrazia**

L'INCUBO DELLE MANI PULITE

**di ANGELO
BELMONTE**

*Antonio Di
Pietro, il
popolare
giudice
dell'inchiesta
milanese
sulla
corruzione
dei partiti*

Il morbo infuria, il pane manca... per i partiti è l'ora di tirare la cinghia dopo che tanti rubinetti sono rimasti a secco.

Nella Dc, che ha un buco di oltre tredici miliardi, c'è chi per risparmiare vorrebbe abbandonare la mitica Piazza del Gesù e chi propone di chiudere *Il Popolo*, costoso giornale del partito.

Anche il garofano è in difficoltà economiche con ventisei miliardi e mezzo di debito. Se i so-

cialisti non pagano l'affitto arretrato, rischiano lo sfratto dalla sede centrale di Roma, in Via del Corso, 476.

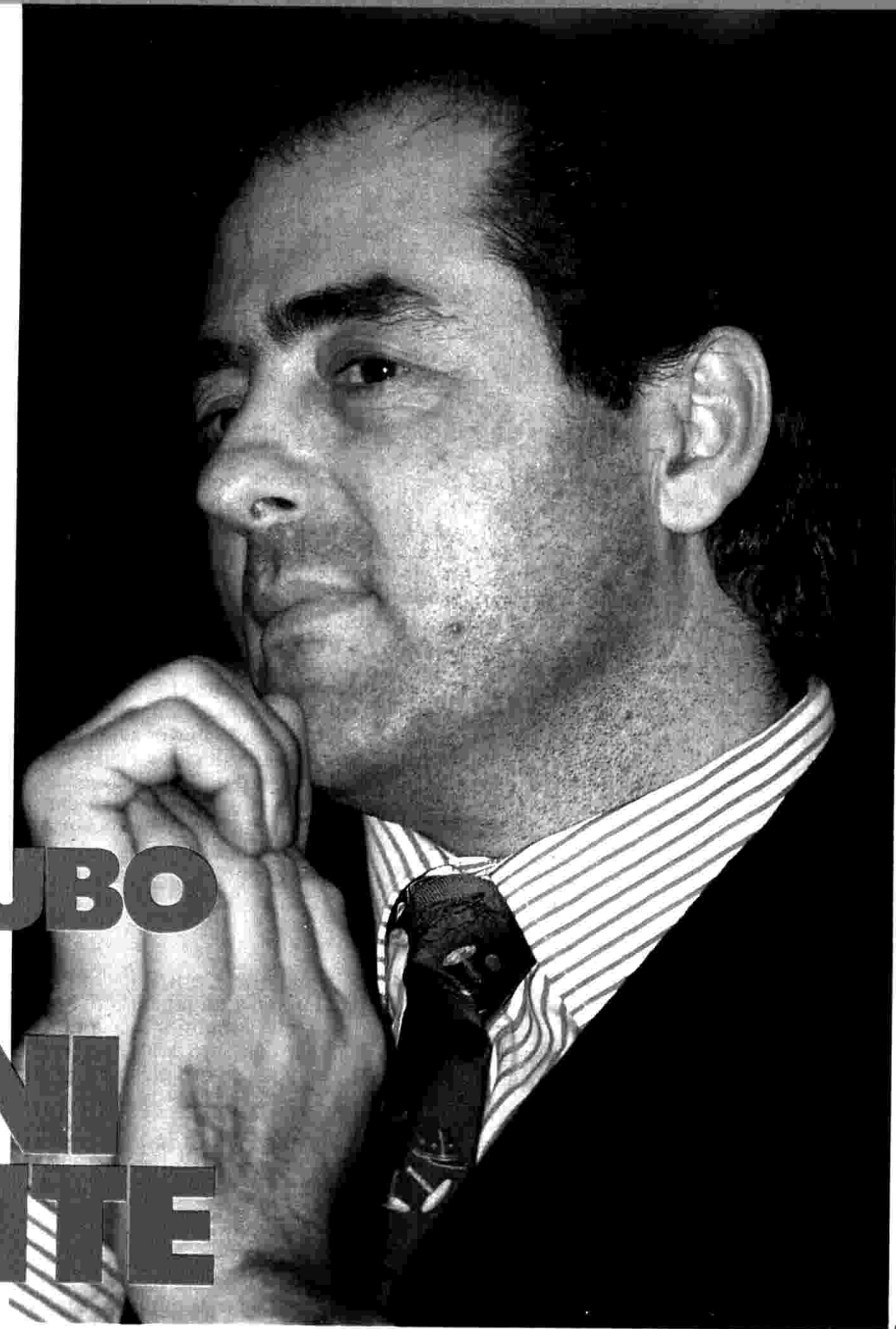
Gli stessi mali affliggono il Psdi che non trova i soldi per mantenere la centralissima sede nazionale di Piazza di Spagna.

Non ridono i repubblicani anche se il loro deficit è limitato a due miliardi.

Problemi economici assillano il Pds che per coprire 43 miliardi e mezzo di disavanzo si vede co-

stretto a vendere le storiche sedi di Milano e Reggio Emilia, due gioielli del patrimonio immobiliare di famiglia. Tempi duri per tutte le forze politiche coinvolte o meno nella faccenda di Tangentopoli: bianchi, rossi, neri e variopinti accomunati dallo stesso colore, sono tutti al verde. E non se la passano bene neppure gli uomini politici.

«Prima ostentavano il tesserino parlamentare, oggi preferiscono mostrare la



Contrasto

I palazzi di piazza del Gesù e, a destra, di via del Corso a Roma, sedi della Democrazia cristiana e del Partito socialista



World Photo (2)

Le proposte per evitare la bancarotta

Al comitato della Commissione affari costituzionali del Senato sono state avanzate proposte diverse di legge per il finanziamento dei partiti e si cerca un accordo per presentare nei prossimi giorni un testo unico. Una soluzione? La quota Irpef, secondo un'intesa di massima. Differenze sull'entità: c'è chi propone l'8 per mille, chi il 5, chi il 4, chi scende al 2 e all'1. Si discute anche sul meccanismo per regolare la distribuzione della somma raccolta; c'è chi vorrebbe lasciare al cittadino l'indicazione del partito preferito e chi vorrebbe invece una di-

stribuzione proporzionale secondo i risultati elettorali. Altre divergenze riguardano la possibilità di contributi da parte di imprese. Pds e Lega sono contrari. Ma vediamo quali sono a grandi linee le posizioni dei partiti.

Dc - Riduzione a un terzo del contributo elettorale. Importi deducibili dall'Irpef fino al 5 per mille del reddito dichiarato.

Pds - Contributo attraverso una quota deducibile del 4 per mille sull'Irpef. Sanzioni per i trasgressori fino a 6 anni di carcere e restituzione di un importo triplicato di quanto indebitamente percepito.

Psi - Finanziamenti per donazione con esclusione degli enti a partecipazione pubblica, le società possono versare fino al 3% del proprio reddito, i cittadini possono devolvere l'8 per mille attraverso il fisco.

Pli - Ai partiti potrebbe essere destinato solo l'uno per mille del reddito del cittadino.

Lega - Finanziamenti solo attraverso donazioni da parte di privati. Abolire del tutto ogni forma di finanziamento pubblico.

Msi - Sospensione di ogni forma di finanziamento per i partiti coinvolti in Tangentopoli. Massimo inasprimento delle pene.

Così negli altri Paesi

GRAN BRETAGNA

Nessun contributo dallo Stato. I conservatori si finanziano con donazioni di imprese e di privati. Per i laboristi la maggiore fonte di finanziamento viene dai contributi dei sindacati.

GERMANIA

Rimborso delle spese elettorali nella misura di 6 marchi per ogni voto. Donazione da parte dei privati deducibili dalle tasse.

FRANCIA

Vietate le donazioni da parte

delle imprese. Contributi dei privati limitati a un massimo di sette milioni parzialmente deducibili. Finanziamento statale e contributi per le spese elettorali.

STATI UNITI

Finanziamento da parte dello Stato solo per le elezioni presidenziali attraverso un fondo costituito dalle donazioni volontarie di un dollaro da parte del contribuente. Sono possibili donazioni da parte di comitati elettorali per un massimo di cinque-

mila dollari. I privati possono dare fino a mille dollari.

OLANDA

Agevolazioni varie per gli eletti. Contributi pubblici ad associazioni collegate ai partiti.

SPAGNA

Contributo annuale in base ai voti ottenuti dai singoli parlamentari. Nessun sostegno ai partiti che non ottengono almeno il 3%. Limiti ai contributi dei privati.

carta d'identità o la patente». Un albergatore sintetizza così la parabola discendente del prestigio dei rappresentanti del popolo sovrano. Da quasi un anno la credibilità dei politici è andata sempre più scendendo ed oggi, anche i più onesti avvertono il disagio di essere comunque politici di professione. Nei Paesi dell'Est un'intera classe politica è stata sepolta dalle macerie di un sistema che non aveva più credibilità, in Ita-

lia invece è il sistema democratico che rischia di vacillare sotto il cedimento della credibilità dei politici.

Eppure nell'ultimo mezzo secolo questa classe politica qualche piccolo merito l'ha avuto: ha difeso le libertà e i diritti civili, ha rafforzato la coscienza democratica e lo stato sociale, ha sconfitto il terrorismo, ha creato le condizioni di un benessere diffuso, ha fatto dell'Italia uscita dalle rovine della guerra uno dei primi

paesi industrializzati del mondo. Però la criminalità organizzata si fa sempre più minacciosa, fanno acqua sanità e servizi pubblici, la giustizia fiscale è ancora un'aspirazione, la crisi dell'occupazione è un fantasma alle porte, le pensioni non consentono un'esistenza dignitosa, esistono fasce di emarginazione. A guardarsi intorno, tuttavia, non si può non vedere un generale tenore di vita che non è da Paese arretrato: non si può certo dire che abbia

seminato rovine il sistema dei partiti ora vituperato. Eppure il cittadino non può più digerire la faccia di un politico a tal punto che quando in tv compare un uomo di partito precipita l'indice d'ascolto. Perché?

Il malcontento, da sempre latente nei confronti dello strapotere dei partiti, ha trovato ora la sua ragione nelle rivelazioni sulle ruberie di Tangentopoli, ovvero sulle distorsioni del finanziamento alle forze politiche.

Un fulmine a ciel sereno per il cittadino ignaro. Ma nel Palazzo erano poi tutti ignari? Ma no, lo sapevano, dice per primo Craxi chiaro e tondo. E lo ricorda anche Andreotti: «In futuro deve diventare impossibile la finanza occulta dei partiti, ma sul passato va distinto l'arricchimento delle persone, da colpire senza pietà, dalle distorsioni di un sistema che era più o meno tollerato e conosciuto da tutti».

Scalfaro, il presidente della Repubblica, esprime quello che la gente pensa: il finanziamento pubblico così come era non va più bene, non si possono cancellare con un colpo di spugna gli illeciti commessi. Ma Scalfaro difende il ruolo dei partiti che ad essi la Costituzione assegna. Ed è proprio questo il punto delicato. Mentre l'opinione pubblica tende a criminalizzare i partiti per le loro colpe in materia di finanziamento, ci si rende tuttavia conto che senza i partiti non ci sarebbe sistema democratico.

Una situazione in parte analoga si verificò alla fine degli anni '60 quando fece scandalo il finanziamento in nero ai partiti del centro sinistra da parte dei petrolieri in cambio di agevolazioni fiscali. La soluzione fu allora la legge sul finanziamento pubblico varata nel '74 e poi più volte modificata. E oggi?

Al Senato un comitato sta lavorando per unificare le proposte di vari partiti sulla riforma del finanziamento. Si pensa alla possibilità per i cittadini di destinare (come già avviene per le chiese) una quota Irpef alle forze politiche.

E mentre si discute, un referendum bussa alle porte. In una domenica tra il 15 aprile e il 15 giugno probabilmente dovremo dire se va abolito o meno il finanziamento pubblico ai partiti. Risposta scontata. Purché nessuno pensi che sia il primo passo per abolire i partiti, cioè il sistema democratico.

Angelo Belmonte

Giorgio Benvenuto

FISCO



Dal primo gennaio di quest'anno l'Euro-pa unita è una realtà più vicina. Scatta con il 1993 infatti la libera circolazione delle merci all'interno della Comunità europea.

È un primo importante passo verso la realizzazione del Mercato unico, ovvero di un'area senza frontiere interne, costituita dal territorio dei dodici Paesi che aderiscono alla Cee, nella quale è garantita la libera circolazione di merci, persone, servizi e capitali.

Si tratta del più grande mercato del mondo che con

i suoi 330 milioni di consumatori — più di quanti ne contino gli Stati Uniti o il Giappone — fa di quella europea l'economia oggi più importante, che consentirà agli Stati membri una crescita continua delle proprie economie nazionali.

La prima fase di attuazione di questo grande mercato — la libera circolazione delle merci — è il risultato di un intenso lavoro svolto dai dodici Paesi Cee per adottare misure di armonizzazione in materia di imposte indirette. Rendere uguali, o almeno molto vicine, le aliquote di questi tributi è la condizione per abolire le frontiere fiscali intracomunitarie.

Le imposte indirette, infatti, costituiscono una parte dei prezzi di beni e servizi, quindi se l'aliquota, ovvero il «peso», del tributo sulle stesse merci è diversa nei singoli Paesi Cee, anche i prezzi risulteranno diversificati, i consumatori si indirizzeranno verso i prodotti a minor costo e si creeranno preoccupanti distorsioni nei flussi commerciali e nella concorrenza, a tutto vantaggio dei Paesi con imposte indirette più «leggere».

È evidente, pertanto, che in un Mercato unico è necessario un sistema fiscale unico in cui gli scambi intracomunitari siano soggetti a norme comuni. Ecco perché la Comunità economica europea ha emanato una serie di direttive che prevedono una graduale armonizzazione delle aliquote vigenti nei Paesi membri ed un regime di circolazione dei beni all'interno del mercato comunitario.

Per quanto riguarda l'imposta sul valore aggiunto (Iva), tali direttive prevedono una aliquota normale situata al di sopra del 15%, con le facoltà per gli Stati membri di applicare una o due aliquote ridotte comprese tra il 5% ed il 15% per

beni e servizi di prima necessità. L'imposta sarà pagata nel Paese in cui il bene è immesso in consumo, ciò vuol dire che nessun modulo doganale dovrà più accompagnare le merci da uno Stato membro all'altro

e potremmo comprare qualsiasi cosa negli altri Paesi Cee portandola in Italia senza più controlli fiscali alle frontiere (eccetto che per le auto nuove, per le quali vige ancora il vecchio regime di pagamento dell'Iva nel Paese di destinazione finale).

Indubbiamente, la soppressione delle formalità fiscali alle frontiere, favorirà gli scambi

intracomunitari e si tradurrà in uno stimolo per l'attività economica.

E le frodi? Un nuovo sistema di controllo informativo, basato sullo scambio automatico ed elettronico delle informazioni, dovrà individuare le evasioni tramite l'incrocio dei dati.

Il governo italiano ha recepito queste direttive con il decreto legge 31 dicembre 1992 n. 513, adeguando così le proprie norme fiscali a quanto disposto in sede comunitaria. L'adeguamento non ha comportato modifiche consistenti. L'Italia, infatti, potrà mantenere senza aggiustamenti l'attuale aliquota normale del 19%, mentre quella massima del 38% sui generi di lusso è ridotta al 19%, l'imposta sui biglietti aerei passa dal 19% al 12% e quella su caffè e zucchero viene elevata dal 9% al 19% (ma l'aumento si compensa con la soppressione delle relative imposte di consumo). Mantenendo sostanzialmente lo «status quo» delle aliquote si evitano effetti inflazionistici e perdite di gettito per l'E-rario, particolarmente negative data la delicatezza dell'attuale situazione economica.

La normativa europea ricalca le linee del sistema italiano anche per quanto riguarda gli obblighi previsti (fatturazione, registrazione, conservazione delle fatture, stesura degli elenchi) ed il numero di partita Iva che da noi già esiste o al quale dovrà essere semplicemente preposta la sigla «It» che sta per Italia.

Il sistema descritto è un regime transitorio, dal 1993 l'avvicinamento delle aliquote proseguirà nella prospettiva del passaggio al regime di pagamento dell'Iva nel Paese d'origine, previsto per il primo gennaio 1997.

Libera circolazione delle merci tra i dodici

IN ODIO A HITLER SUICIDO' L'IMPERO

*Nelle due
foto, Winston
Churchill.
Nell'immagine
grande è
ritratto
insieme con
la moglie lady
Clementine,
nella foto
accanto in un
momento del
secondo
conflitto
mondiale
accompa-
gnato da
alcuni alti
ufficiali
dell'esercito
di Sua
Maestà
britannica*



Fino a qualche tempo fa era quasi impossibile mettere in discussione le grandi figure consacrate dalla storia. Per la massa Garibaldi e Napoleone erano soltanto degli indiscutibili eroi; le battaglie perse, i dolori, i lutti, erano frutto della altrui cattiveria, ignoranza, doppiezza. Tutti, indistintamente, nella peggiore delle ipotesi si erano circondati di cattivi consiglieri e collaboratori. Si faceva qualche eccezione per i vinti, ma i vincitori erano adamantini. Tra le eccezioni che riguardano i vinti c'è naturalmente Hitler, le ha fatte troppo grosse, mentre Stalin ha impiegato alcuni lustri per essere detronizzato.

Di solito «l'eterna gloria» dura almeno cinquant'anni perché prima che l'eroe venga ridimensionato devono morire o almeno invecchiare e andare in pensione i suoi collaboratori e molti dei concittadini che di solito fanno quadrato per difenderne la memoria. Oggi sembra sia l'ora di Winston Churchill, messo in discussione da John Charmley, uno storico di 36 anni. «Pochi», ha sentenziato qualcuno, «ma abbastanza per scrivere senza pregiudizi legati al passato». Dunque, l'eroe nazionale britannico pote-

va fare la pace con la Germania? Forse. Comunque, mai ci provò. Mai pensò di muoversi in funzione di scelte politiche alternative. Per lui ci fu la guerra e soltanto la guerra. Come disse: «Lacrime, sudore e sangue». Mi viene il dubbio che non fosse il genio di cui si parla, che avesse il carattere e la determinazione degli inglesi di allora (adesso sono molto cambiati), ma nascondesse una rigidità psicologica che gli impedì di operare al meglio. L'analisi storica non si fa con i se e i ma, tuttavia se avesse accettato la pace che la Germania — raggiunti molti dei suoi obiettivi — sembrava proporgli, avrebbe certo assistito ad una diffusione del fascismo in Europa, ma ora sappiamo con quanta facilità le dittature, le più potenti, crollano, spesso senza colpo ferire. Scegliendo questa strada probabilmente avrebbe salvato l'Impero Britannico, uscito dalla guerra dissanguato, in ginocchio e minato da forze centrifughe. Tra l'altro, salvare l'impero non significava difendere il colonialismo perché sarebbe stato possibile creare una comunità di nazioni britanniche (diversa dalla fragile «Comunità» organizzata in quegli anni), una sorta di Stati Uniti

intercontinentali di lingua inglese. Ma per arrivare a tanto sarebbe stata necessaria una Gran Bretagna forte, non così provata dalla guerra e stanca di lottare. Insomma, è possibile che Churchill, con la sua politica, volendo salvare l'impero lo abbia distrutto. Fantasie? Forse. Ma è la sua rigidità, il fatto che non abbia neppure tentato di imboccare altre strade a farci pensare che potrebbe avere sbagliato.

Ma c'è dell'altro. I grandi della storia sono spesso giudicati dei saggi, dei buoni che fanno il male contro voglia e per necessità. Però, oggi conosciamo il contenuto delle discussioni che si sono svolte presso lo stato maggiore britannico durante i bombardamenti sulla Germania. Per quanto riguarda le terribili incursioni notturne, soprattutto quella su Dresda, con le centinaia di migliaia di morti civili, la volontà di Churchill fu determinante. Il fatto che i sovietici abbiano ucciso più di due milioni di civili tedeschi (dal momento in cui entrarono in Germania alla fine del 1945) viene «spiegato» considerando che l'Urss era una dittatura. Ma del comportamento di Churchill e del comandante della sua aviazione, cui è stato dedicato un



Il Dagherrotipo (2)

inopportuno monumento per celebrarne i massacri, che «spiegazione» possiamo dare?

Gli anni sono passati, abbiamo giustamente dedicato decenni a condannare i delitti, perché di delitti si trattava, dei vinti e dei loro capi, le cui statue sono state gettate nella polvere. Poi, con il tempo, sono stati fatti a pezzi altri monumenti, a cominciare da quelli dedicati a Stalin. Ora altri miti vengono messi in discussione, come appunto quello di Churchill. E pensare che costoro, senza alcun rimorso per le morti inutili che avevano provocato, hanno mandato a Norimberga i loro emissari per giudicare i vinti. Sarebbe stato molto meglio affidare quei processi a un tribunale internazionale o almeno alle neonate Nazioni Unite. Probabilmente il verdetto sarebbe stato lo stesso, ma sarebbe stato emesso da chi aveva il diritto di giudicare. E questi? Stalin, Churchill, i generali che fecero e fanno strage nel mondo? Li giudicherà il tribunale della storia. Da parte nostra impariamo a non farci annerbiare il cervello e la capacità di giudizio dai cosiddetti leader carismatici. Sono molto pericolosi.

Sabino Acquaviva

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



La Russia chiama. E Clinton cosa risponde?

Eltsin continua a scommettere sull'America; e l'America — oggi quella di Bush, domani, si spera, anche quella di Clinton — continua a scommettere su Boris Eltsin. Questo il significato politico della firma, negli ultimi giorni della presidenza Bush, e col consenso del suo successore, del trattato Start-2, che ridurrà considerevolmente il numero delle armi nucleari strategiche e che eliminerà del tutto entro il 1° gennaio del 2003, quei missili intercontinentali «a testate multiple indipendenti» (portatori cioè di diverse bombe all'idrogeno, destinate ciascuna a un bersaglio diverso, anche a grande distanza l'uno dall'altro), che erano considerate da tutti gli esperti le armi più «destabilizzanti». Una volta che ci sarà di nuovo una sola testata in cima ad ogni missile, il pericolo di un «primo colpo a sorpresa», da parte dell'una o dell'altra delle due superpotenze, scomparirà; perché a nessuno converrà più distruggere una propria bomba nel tentativo, che potrebbe anche andare fallito, di distruggerne una nemica.

A partire dal 2003, se il trattato verrà rispettato e messo in atto (per questo occorre che l'Ukraina, il Kazakistan e la Belarus, che hanno ancora molte armi di questo tipo sul loro territorio, vi rinuncino: non sarà tanto facile), il mondo non sarà uscito dall'«equilibrio del terrore»: però questo equilibrio sarà diventato più stabile. A condizione, beninteso, che al governo dell'una come dell'altra superpotenza rimangano degli uomini politici responsabili, non dei pazzi.

Ora, questa condizione si avrà soltanto se anche in Russia ci saranno governi democratici; se cioè alla «protodemocrazia» di Eltsin seguirà una «democrazia compiuta», con parlamento, partiti, istituzioni legittimate dal voto popolare, che

mantengano la superpotenza russa (è tale ancora oggi, nonostante il disastro economico; lo sarà ancor di più fra cinque o dieci anni, quando l'economia ricomincerà a crescere) nel novero delle potenze democratiche, partecipe di una politica di cooperazione su scala globale. Rispondendo all'invito di Eltsin ad incontrarlo dopo l'insediamento, Bill Clinton ha detto: sì grazie, ma non subito, perché prima debbo occuparmi dei problemi dell'America. Questo è ragionevole, ma non ci sembra molto saggio. Per il bene dell'America e del mondo

nulla vi è di più importante, di assicurarsi che la Russia rimanga una democrazia. Abbiamo letto in proposito con piacere una previsione sostanzialmente positiva di Mikhail Gorbaciov (il fondatore della nuova Russia, ingiustamente dimenticato in occasione della firma del trattato). Ma anche il relativo ottimismo di Gorbaciov, che dà un giudizio altamente positivo (non condiviso da tutti) del senso di responsabilità e dello spirito riformista del presidente russo, è condizionato a una serie di eventi che sono tutt'altro che sicuri, e che sono tutti variamente dipendenti dal rilancio dell'economia russa.

La libertà senza pane non è sempre attraente. Eltsin lo sa, e sa che ha bisogno della benevolenza dell'America e dell'Occidente per essere aiutato a rimettere in sesto l'economia del suo Paese. Anche per questo, oltre che nell'interesse della pace, ancora in balia dell'incubo nucleare, ha dato un'accelerazione improvvisa alla firma dello Start-2, giocando anche sull'ambizione di Bush di uscire dalla storia con un ultimo grande successo. Vorremmo esser certi che Clinton risponderà a Eltsin con uguale tempismo e audacia. La Russia chiama: possibile che l'America non risponda?



Bush e Eltsin brindano dopo la firma del trattato Start-2 che riduce notevolmente il numero di testate nucleari delle due superpotenze

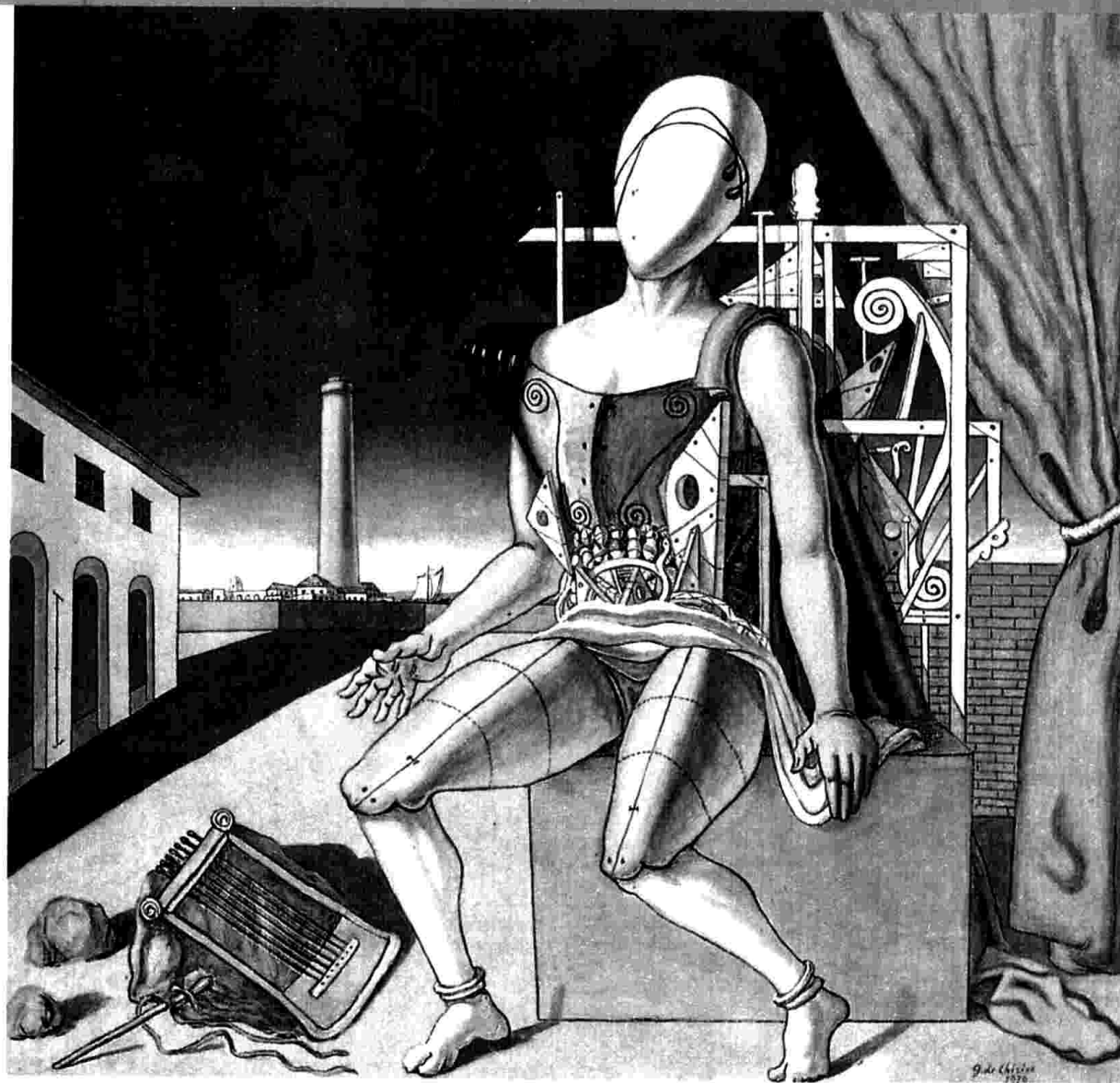
Mentre dipingeva, Alberto Savinio vedeva sul proprio tavolo brontosauri e divinità classiche. Anche suo fratello, uno dei più grandi pittori del mondo, Giorgio De Chirico, confidava a Jean Cocteau: «I momenti surreali e metafisici nascono dalle mie riflessioni sui sogni mischiati ai ricordi dei testi magici di grandi alchimisti dell'antichità». Giorgio De Chirico, morto nel 1978 a 90 anni, era prigioniero «delle apparizioni nella stanza», e lo confidava agli amici parigini all'inizio del secolo: Apollinaire, Picasso, Carrà, che per primo usò il termine «metafisica» in un libro del 1918 dedicato alla propria pittura. Termine subito rivendicato da De Chirico nello scritto: *Noi metafisici*. Ritraeva il sole nero, che poggiava sulla sedia e sul cavalletto, unito da una miccia al sole giallo. I critici prima non capirono, poi lo acclamarono genio e maestro.

METAFISICHE INQUIETUDINI

Il pittore non rinnegò mai la visione originale della sua pittura. *Interno metafisico con sole spento* e *Il sole in poltrona* sono due opere del 1971. Al pittore Roma dedica una grande mostra, centinaia di quadri e opere: quelle del primo periodo legato alla cultura tedesca di Böcklin, Dürer, Nietzsche, Schopenhauer e Weininger; quelle metafisiche che rappresentano il periodo più conosciuto e originale, quelle del periodo cosiddetto classico e quelle degli ultimi anni. Al Palazzo delle Esposizioni, fino all'8 febbraio. Visitando l'eccezionale mostra si fanno scoperte, si sfatano parecchi luoghi comuni sulla formazione esclusivamente parigina di De Chirico che ha certo segnato in modo indelebile la sua pittura. De Chirico, nato in Grecia, arrivò in Italia dal mare e vide Venezia. Rimase impressionato dalla pittura di Vittore Carpaccio. Poi furono gli affreschi di Pompei a colpirlo, i colori: il

Schiavino





Il trovatore stanco, olio su tela del 1970 e, in basso, Angelica e Ruggero, del 1954. Nell'altra pagina un autoritratto datato 1935



beige, l'ocra, il rosso. E a Roma le statue di marmo della «gigantesca» arte classica.

Oltre che dai classici, la sua ricerca artistica fu segnata dal Rinascimento. Cercò sempre in ogni libro, manoscritto, documento, lo straordinario, dirompente legame tra un periodo storico e l'altro che sembra cancellarlo. Passò molto tempo alla biblioteca Richelieu di Parigi a leggere trattati di antiche e moderne tecniche di pittura. Nel 1920 paragonava il cielo di Ferrara «al soffitto di un laboratorio di alchimista».

Ma fu a Firenze, nel 1906, che De Chirico, per la prima volta, sentì il «respiro dell'aria metafisica», dallo scrittore Giovanni Papini. Il suo libro *Il tragico quotidiano*, introdusse De Chirico alla poetica del sogno, del misterioso, del surreale. «La miscela di filosofia tedesca e di poetica simbolista di Papini ha così fortemente impregnato certi ambienti culturali da essere percepibile qui a Fi-

renze anche per indiretto contagio». Riproduce e appende nella sua stanza le parole di Papini: «I sogni sono veramente più solidi, più cristallini, più tangibili di visioni giornalieri e per rappresentarli non servono né le fotografie, né le caricature del reale, ma la "metafisica del reale". Noi siamo abituati a questa esistenza e a questo mondo, ma non sappiamo più vedere le ombre, gli enigmi, le tragedie e ci vogliono degli spiriti straordinari per scoprire i segreti delle cose ordinarie». Giorgio De Chirico fu proprio uno di questi «spiriti straordinari», invocati da Papini. Nel 1919 De Chirico scrive: «L'opera d'arte metafisica è, quanto all'aspetto, serena. Dà però l'impressione che qualcosa di nuovo debba accadere in quella stessa serenità e che altri segni, oltre quelli già palesi, debbano subentrare sul quadrato della tela; tale è il sintomo della "profondità abitata"».

Tina Lepri



Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Ogni settimana consulta il calendario che trovi allegato alla cartolina e formula il tuo pronostico relativo alla partita della settimana.

Trascrivi sulla cartolina il nome del-

Grande



INDOVINA IL RISULTATO



IN PALIO

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

GRANDE ESTRA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

ACQUA VERA,

concorso

DOV'UNA ULTATO



ZIONE FINALE

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO**

ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON

TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA PURA.

acqua minerale
VERA

le due squadre con il tuo risultato numerico (es.: 0-0, 2-1, 3-4, ecc.) e i tuoi dati. Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce all'indirizzo prestampato.

Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

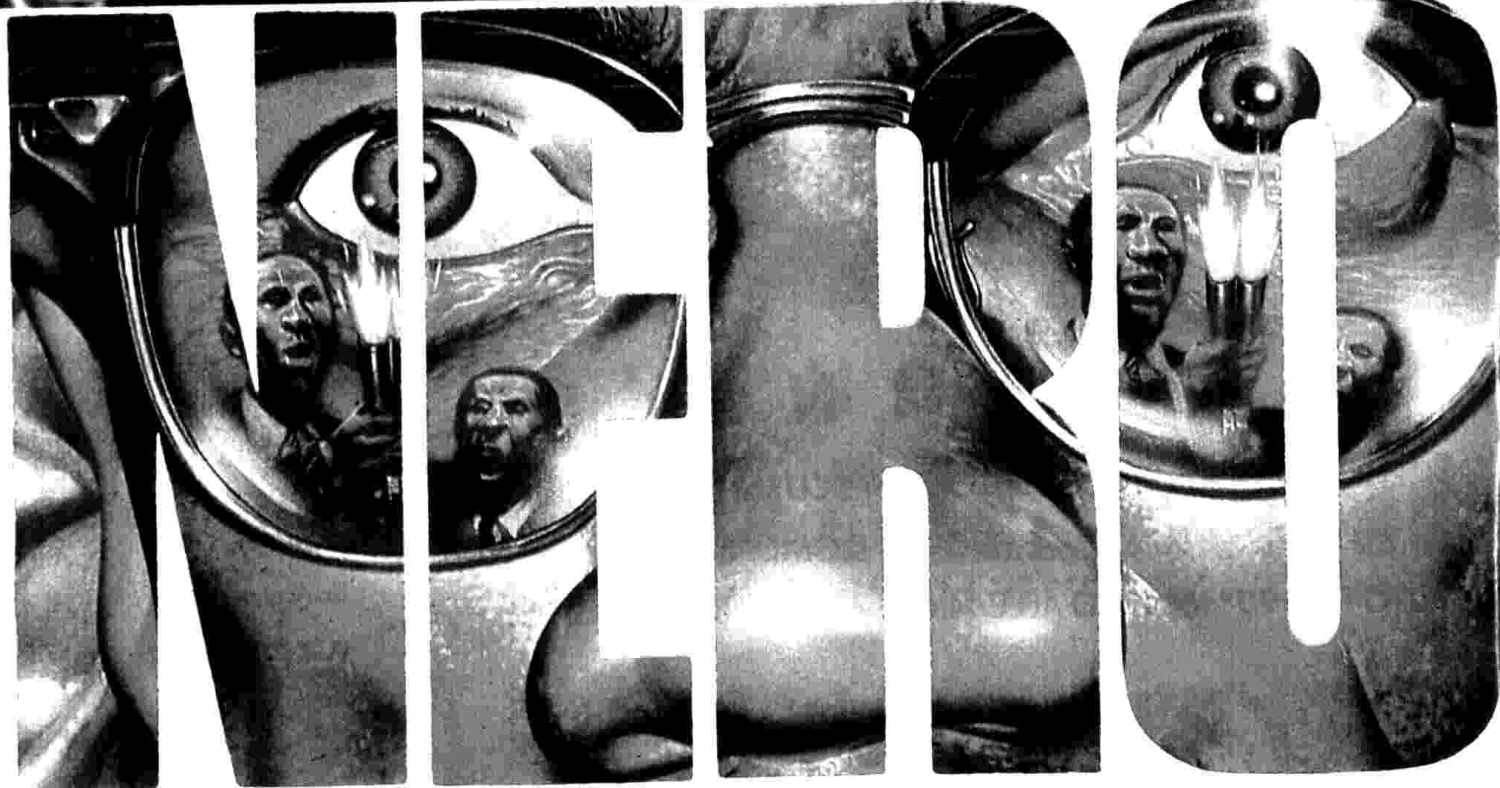
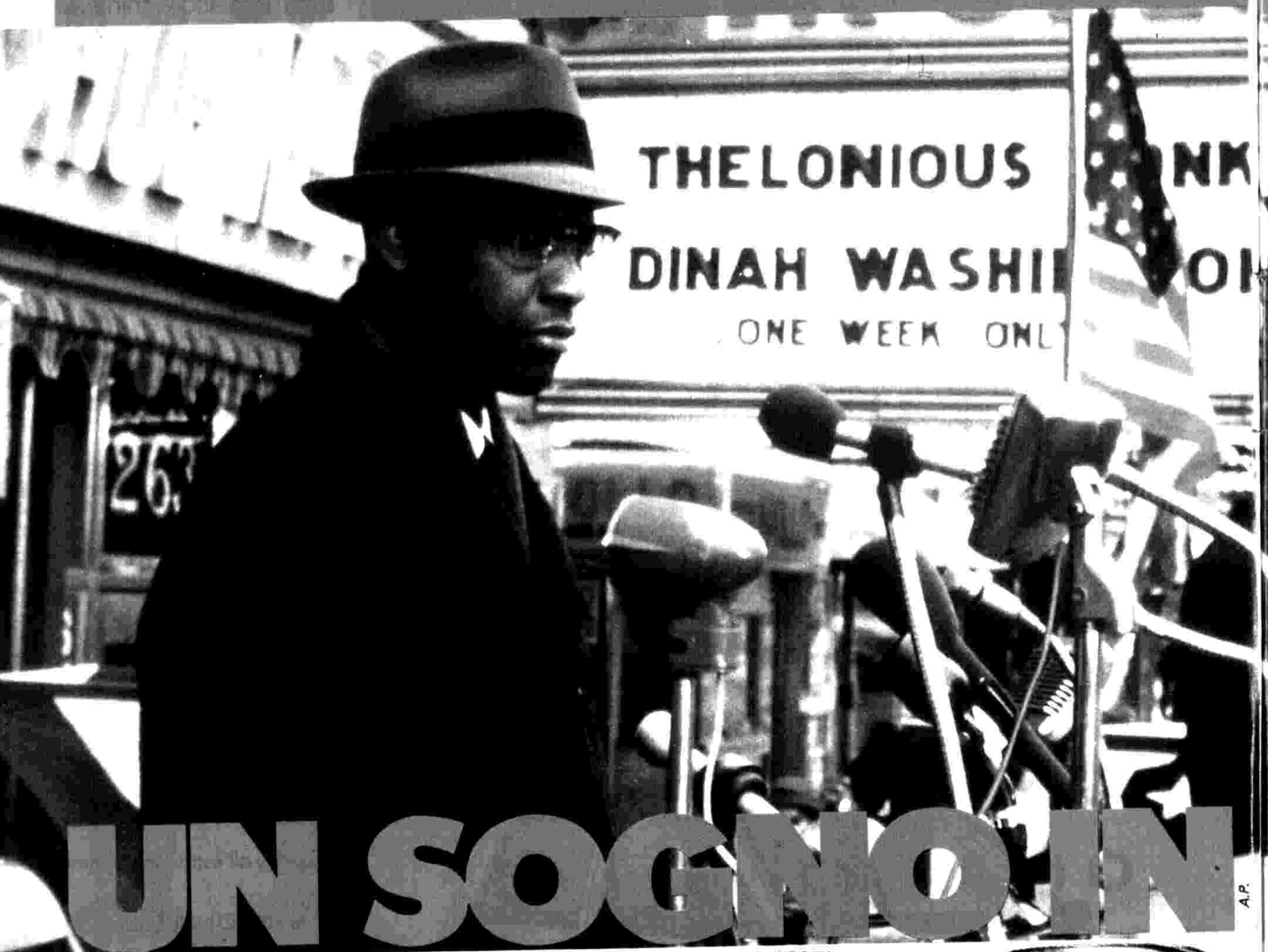
In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**.

Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.



* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

MALCOLM X / Il film di Spike Lee ripropone la vita e l'iti





di PAOLO ALEOTTI

L'attore Denzel Washington nei panni di Malcolm X, assassinato il 21 febbraio 1965. In alto, il regista Spike Lee e, nel riquadro sotto, un'immagine del vero attivista nero. Il film esce in Italia a fine febbraio

«**Q**uando mia madre era incinta di me, un gruppo di cavalieri ululanti del Ku Klux Klan arrivò brandendo torce, pistole e fucili e gridando a gran voce, a mio padre, di uscire...». Con questo scenario si apre (titolo del primo capitolo: «Incubo») l'autobiografia di Malcolm X. Nel film di Spike Lee tratto dal libro, l'incubo di quel passato, che altro non è se non la versione in nero del «sogno americano» secondo Malcolm X, si fonde con l'attualità. L'automobilista nero Rodney King massacrato dai poliziotti di Los Angeles, una grande bandiera americana che brucia, stelle e strisce vanno in cenere e compongono una X. La stessa X che sfoggiano oggi, su T shirt e cappelli colorati, i ragazzi di Harlem o i più fortunati teenagers di Brooklyn e di Los Angeles, che possono acquistarli direttamente ai negozi di gadget gestiti dal regista. Anche il sindaco Dinkins

ormai è diventato un assiduo del berretto con la X, e questo forse dà la misura di quanto siano diversi i tempi da quando quasi 30 anni fa, prima di venire ucciso, Malcolm X era un eroe per pochi, attaccato duramente come demagogo dalla grande stampa americana, quasi snobbato il suo assassinio dagli stessi giornali che oggi, in omologata, impressionante quantità, dedicano al leader delle Pantere Nere l'onore delle copertine.

Per la stragrande maggioranza dei giovani di colore, l'84 per cento secondo i sondaggi, Malcolm X è l'eroe per eccellenza, che unisce la forza del maschio nero alla capacità di rappresentare la solidarietà tra i «brothers», tra i fratelli. Ma lo stesso sondaggio racconta che solo un afro-americano su quattro sa davvero chi fosse Malcolm X. I ritratti dell'epoca lo dipingevano con i segni più duri, quelli del primo periodo: profeta dell'orgoglio nero, della disciplina, dell'in-

dipendenza dal bianco. La violenza, nei primi scritti e nei primi discorsi, se usata per recuperare l'autostima e difendersi dai soprusi quotidiani del bianco, è intelligenza. Malcolm X non fu però solo quello. Il film di Spike Lee lo ritrae soprattutto nella sua complessità. Gli anni dell'isolamento, quelli della crescita interiore. La prigione e l'incontro con i musulmani neri di Elijah Muhammad, il viaggio alla Mecca, la rottura con l'Islam, l'assassinio. Una biografia addirittura troppo piana, secondo alcune critiche, come quella di U.S.



Fantabonati (2)

COSTUME



Il Papa telestar della rete laica

Il fatto che Sua Santità Giovanni Paolo II abbia accettato l'offerta di Raidue per comparire in televisione di tanto in tanto fra le 13,55 e le 14 per portare la sua parola, il suo commento, la sua riflessione, è argomento che dovrebbe attenerne alla televisione. Si tratta del Papa, però, e quindi, a tutti gli effetti, è un discorso che rientra nel costume e nemmeno poco. Il Papa, insomma, «star» di Raidue per 25 riflessioni dopo il telegiornale. Non è certo la prima volta che un eminente religioso si confronta con un mezzo di comunicazione come la tv, ma è la prima volta che è il Papa in persona a farlo.

Chi ha superato i cinquant'anni ricorderà sicuramente padre Mariano che, dal '55 al '72, ogni martedì sera teneva davanti alle telecamere una sua predica efficace e di grande successo. Il suo programma si è chiamato negli anni: *La posta di padre Mariano*, *In famiglia*, *Chi è Gesù*. Concludeva ogni telepredica con la frase: «Pace e bene a tutti». Nel 1991 è cominciato il suo processo di beatificazione. Altra voce popolare, quella di padre Virginio Rotondi, che per diciannove anni, alla radio, ha discusso temi religiosi in due rubriche di grande successo: *Tre minuti per te* e *Ascolta, si fa sera*. Padre Rotondi, scomparso di recente, era un gesuita e fu stretto consigliere di Pio XII. Anche lui, come padre Mariano, aveva la capacità di calamitare l'ascolto

e tenere la platea incollata all'apparecchio. C'è oggi monsignor Ersilio Tonini, vescovo di Ravenna, che, «lanciato» da Enzo Biagi nel programma *I dieci comandamenti*, sembra ritrovarsi volentieri

davanti alle telecamere. Monsignor Tonini è spesso ospite di programmi televisivi e, quanto agli altri colleghi, mostra di saperci fare. Benissimo, perciò, padre Mariano, padre Rotondi, monsignor Tonini ma, diciamo: il Papa sarà un'altra cosa. In passato, in America, alcuni

personaggi illustri hanno frequentato gli studi televisivi per fornire commenti, per dare opinioni, per suggerire riflessioni. Perché non dovrebbe il Papa avvicinare i fedeli attraverso la televisione? Ancorché una volta all'anno, anche il Capo dello Stato, a reti unificate, consegna agli italiani un proprio messaggio. Negli anni più recenti, altri presidenti della Repubblica hanno utilizzato la televisione per far conoscere il proprio pensiero.

Non mi stupirei perciò, come ha fatto qualcuno, per questa iniziativa del Vaticano e per la felice intuizione di Giampaolo Sodano, direttore di Raidue. Divertente, caso mai, l'immediata reazione di Bruno Vespa, direttore del TG 1, il quale ha ricordato come negli anni passati papa Wojtyła avesse partecipato a trasmissioni televisive. Come dire: il Papa è il Papa, è inutile operare distinguo tra rete laica e rete cattolica.

MALCOLM X

News che non trova il «fuoco» nella pellicola. Spike Lee, per girarlo, è andato a scomodare tutta la Comunità nera «che può» (Bill Cosby, Oprah Winter, Michael Jordan) per poter spendere ben oltre i 20 milioni di dollari che la Warner Bros. aveva posto come tetto massimo.

Quasi avesse calcolato i tempi, da perfetto business-man quale si dimostra, l'autore di *Do the right Thing* e di *Mo' Better Blues* inserisce il suo film perfettamente nell'atmosfera di ritorno agli anni '60 che le recenti elezioni hanno portato con sé. Tanto perfettamente che *Malcolm X* appare una pellicola destinata a coprire un vuoto reale. Eroi neri non ne esistono più, oggi, negli Stati Uniti. L'eroe scelto dalla Comunità nera, che gli ha dato quasi il 90 per cento dei voti, è quel Bill Clinton che, se da un verso ricorda John Kennedy, dall'altro ha la pelle chiara e gli occhi azzurri proprio come i diavoli che Malcolm X indicò a lungo come i peggiori nemici degli afro-americani.

Gli ultimi anni della sua vita, il viaggio alla Mecca, gli fecero scoprire che si può andare d'accordo con persone di pelle diversa, e lo fecero riavvicinare alla non-violenza di Martin Luther King. D'altra parte le pallottole che uccisero Malcolm X, furono esplose da uomini dalla pelle nera, fanatici musulmani. Anche per questo il suo messaggio sembra avere oggi intensità e direzioni diverse dal passato. I problemi della comunità nera sono mutati. È quadruplicato il numero di quelli che vivono meglio (the black middle class) ma in cambio la maggioranza dei neri, nei degradati ghetti urbani, continua a non sapere neanche lontanamente che cosa sia il «sogno americano»; ed i ragazzi di colore quello che sanno di Malcolm X lo hanno appreso dai graffiti sui muri e dalle canzoni Rap. Lo sguardo pieno di charme di Denzel Washington racconta ora loro qualcosa di più. Ma non sarà per il nero Spike Lee se sentiranno la rabbia urgere dentro; e sarà forse grazie al bianco Bill Clinton (anche a lui, ora è spuntata un X sul berretto da jogging) se decideranno di dare ancora un po' di tempo all'incubo perché si trasformi, se non in sogno, in serena quotidianità.

Paolo Aleotti

Giovanni Paolo II comparirà da marzo su Raidue per venticinque appuntamenti di riflessione in onda dopo il TG delle 13



Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.







CARLO e DIANA *Per una Volta* VITTIME DELLA PASSIONE

QUARTA PUNTATA

Le delusioni amorose hanno avuto un grande peso su alcuni membri della famiglia reale inglese, come le principesse Margaret e Anna, il principe Andrea, il principe Carlo e la stessa regina Elisabetta II che, come abbiamo scritto, da molto tempo dorme separata dal marito.

La principessa Margaret è il personaggio

più interessante della famiglia reale inglese.

Il 21 agosto del 1930 nasce nel castello di Glamis, dove secondo la leggenda venne assassinato il re Malcolm II, la principessa Margaret Rose, figlia di Lady Elizabeth-Lyon e del secondo figlio del monarca regnante, Giorgio. Fu la prima principessa reale nata in Scozia dopo 300 anni.



L'amore bussa sempre almeno due volte in Casa Windsor. È una storia lunga, che risale a molto tempo prima della separazione di Carlo e Lady Diana (nella foto grande, innamorati sul campo di polo, 1984). Qui sopra, da sinistra, Edoardo con la moglie Wallis Simpson, il grande scandalo degli anni '30. Poi, la principessa Margaret con Tony Armstrong Jones: il matrimonio durò 16 anni. Ma il suo primo amore si chiamava Peter Townsend, il colonnello abbandonato nel 1955 per doveri reali. Infine, la principessa Anna, il giorno delle seconde nozze con il comandante Tim Lawrence



La principessa Anna con il primo marito, il capitano Mark Philipps: si sposarono nell'Abbazia di Westminster il 14 novembre 1973. A destra, Mark Philipps con i figli Peter e Zara. La regina Elisabetta ha dovuto pagare caro il silenzio dell'ex marito



■ Margaret, molto più intelligente, simpatica e allegra della sorella Elisabetta, non è assolutamente invidiosa o superficiale ed è molto diversa dall'immagine che le si è voluto dare. Senza dubbio è il personaggio più interessante di tutta la famiglia reale inglese. Suo padre, il re Giorgio VI, riferendosi alle due figlie soleva dire: «Elisabetta è il mio orgoglio e Margaret è l'allegria del mio cuore». «Tu pensa al tuo impero che ai miei piedi ci penso io», rispose alla sorella Elisabetta, quando questa le fece notare che non era una buona cosa che si fosse tolta le scarpe durante un ballo.

Margaret aveva sei anni quando morì il nonno, il re Giorgio V e salì al trono suo zio David con il nome di Edoardo VIII.

L'uomo che abbandonò il trono

Edoardo VIII abbandonò il trono inglese nell'anno 1934 per sposarsi con la giovane della borghesia nordamericana, Wallis Simpson, divorziata due volte, il 13 giugno del 1937. Il matrimonio, dopo una semplice cerimonia, ebbe luogo al Château de Candé, in Touraine. Comunque gli inglesi non perdonarono mai quelle nozze, anche se è vero che questa bella e romantica storia commosse il mondo intero e fu il trionfo dell'amore sulla ragione di Stato. Un re che perde per sempre la corona inglese per conquistare il cuore di una donna. Furono felici amandosi e solo la morte li separò. Lui cessò di vivere il 28 maggio 1972 a 78 anni e lei il 24 aprile del 1986 a 89 anni.

Dopo la morte, all'ex re Edoardo VIII, duca di Windsor, fu riservato un grandioso omaggio postumo. Gli vennero

concessi gli onori reali e il suo corpo fu sepolto a Windsor dove la regina Elisabetta II e tutta la casa reale inglese diedero l'estremo saluto allo zio David, come lo chiamavano affettuosamente i parenti più stretti. In quell'occasione era presente anche la duchessa di Windsor. Nel bene o nel male è certo che questa storia d'amore ha cambiato la storia dell'Inghilterra.

Come Elisabetta II conquistò, insperatamente, il trono di Inghilterra

Con l'abdicazione di Edoardo VIII salì al trono, con il nome di Giorgio VI, il padre di Elisabetta e Margaret e così da un giorno all'altro Elisabetta diventò la principessa ereditaria.

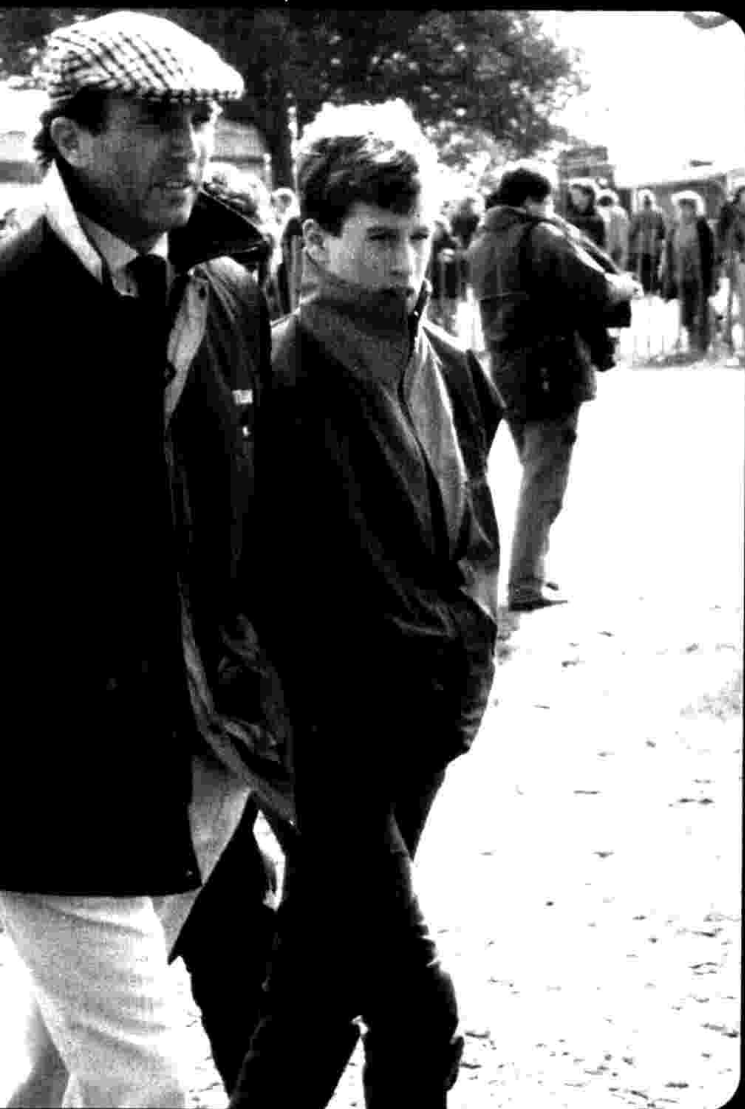
Elisabetta era stata battezzata con l'affettuoso nomignolo di Lilibeth, che hanno sempre usato in privato, prima che fosse nominata regina di Inghilterra. Il 5 febbraio 1952 morì il re Giorgio VI di Inghilterra, dopo una grave malattia. «Perché tu, papino? Perché mi lasci sola?», urlò la principessa Margaret con rabbia quando perse per sempre suo padre, l'essere che più aveva amato nella vita.

L'indimenticabile dramma della sua vita

Margaret, ribelle di natura, compresa e coccolata solo dal padre, ebbe un'infinita fila di pretendenti che scacciava dicendo: «Mi sposerò solo per amore e per niente altro che per amore».

Suo padre, il re Giorgio VI, le aveva detto in più di un'occasione: «Tu sposati con chi vuoi».

Il primo grande amore della principessa fu un eroe della battaglia d'Inghilterra, il colonnello Peter Townsend,



Nella folla di Ascot la principessa Anna e il futuro sposo Timothy Lawrence, settembre 1988. In realtà solo un anno dopo fu ufficialmente data la notizia della separazione da Mark Philipps. Anche Anna come la zia Margaret aveva avuto un primo amore impossibile

Gemma/Volpe

decorato tre volte dal re che lo ammirava molto. Disgraziatamente per la principessa suo padre morì. Per Peter Townsend lei avrebbe dato la vita.

Perdutamente innamorata di lui, a poco a poco il suo amore divenne di dominio pubblico.

Il colonnello Townsend era un uomo divorziato, senza sangue reale, ed aveva in affidamento i due figli. Tutto ciò portò la regina Elisabetta II ad obbligare sua sorella Margaret a rompere con l'uomo che lei amava sopra ogni altra cosa, ricordandole i doveri imposti dalla Corona. Colmo dei colmi, anche il Parlamento approvava la decisione della regina e solo la popolazione stava dalla parte di Margaret che, di fronte a tanta pressione, disse alla radio: «Voglio dichiarare che ho deciso di non sposarmi con il colonnello Peter Townsend. Ho preso da sola questa decisione, cosciente dei miei doveri di principessa reale, che antepongo ai sentimenti e a qualunque altra considerazione. Ringrazio tutti coloro che si sono preoccupati per la mia felicità».

Quel giorno, quando la principessa Margaret rientrò al palazzo di Buckingham e fu inaspettatamente fotografata nella sua macchina, si vide il suo pianto accorato. L'aver dovuto rinunciare all'amore più grande della sua vita non dovette essere stata cosa facile per lei. Questo accadde nell'anno 1955; forse oggi le cose sarebbero andate diversamente. Da quel momento la vita della principessa venne distrutta per sempre e a lei toccò sempre il secondo posto.

Il colonnello Peter Townsend fu sostituito nel cuore di Margaret?

Nella primavera del 1959, Lady Elizabeth Cavendish det-

te una festa nella sua splendida casa, alla quale parteciparono, in mezzo ad altre centinaia di persone, la principessa Margaret e Tony Armstrong Jones che già si conoscevano poiché questi era il fotografo ufficiale della corte.

Il 6 maggio 1960 si sposarono nell'Abbazia di Westminster. Dal matrimonio nacquero due figli: David, visconte di Linley, nel 1961, e Lady Sarah, nel 1964.

Dopo una crisi matrimoniale, terminata con la separazione consensuale nel marzo del 1976, un comunicato ufficiale di Buckingham Palace chiudeva il matrimonio della principessa Margaret, contessa di Snowdon e del conte di Snowdon, Tony Armstrong Jones. Nel 1978 ottennero il divorzio che provocò un enorme scandalo nel mondo aristocratico di tutto il mondo.

Margaret chiamò molte volte il marito, pregandolo di tornare, ma invano. In profonda solitudine, la principessa trovò nell'alcool l'unico rimedio alla grande amarezza.

Per amore ha tentato di suicidarsi nel 1981

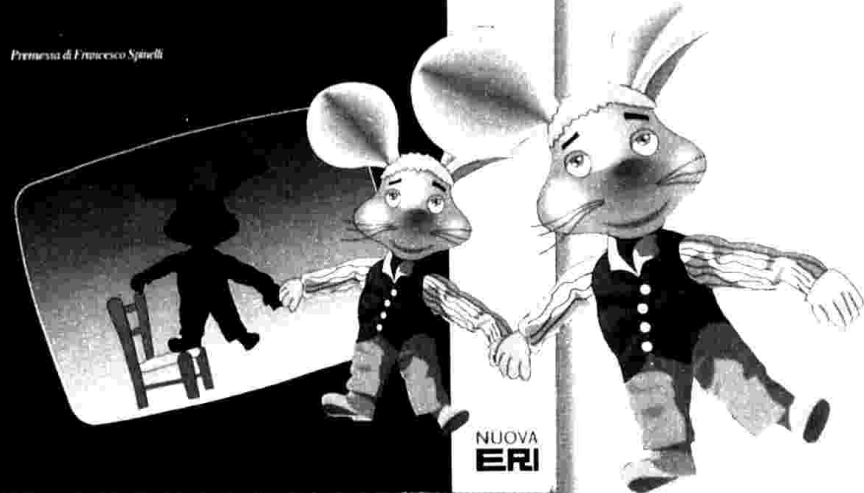
Nel marzo 1977, la principessa Margaret si innamorò di un giovane dall'aspetto galante e l'aria da conquistatore, Roddy Llewellyn, aspirante cantante di «musical». Fu la classica situazione sentimentale che uno prende alla leggera e che finisce per essere più drammatica delle altre. Lo scandalo non tardò ad arrivare anche in questa occasione e fu quando la coppia partì per l'Isola Moustique ai Caraibi, dove venne sorpresa dai fotografi. Le foto furono pubblicate su tutti i giornali del mondo. Roddy aveva 16 anni meno della principessa. La regina parlò con la sorella; tentò di persuaderla anche il cognato, il duca di Edimburgo, ma sen-

Gianni Statera, Sara Bentivegna
Mario Morcellini

Crescere con lo spot

Pubblicità televisiva
e socializzazione infantile

Premessa di Francesco Spinielli



L'importanza degli spot
nell'immaginario
del pubblico televisivo
infantile.

Un'interessante ricerca
sociologica che
mostra come le ultime
generazioni vivano
il rapporto con la
pubblicità televisiva.



za risultato. Per assurdo, Roddy Llewellyn, senza ritegno e in cerca solo di pubblicità, non ebbe alcun pudore e alcuna remora a regalare sorrisi e dichiarazioni alla stampa internazionale, arrivando a dire di non aver mai avuto intenzione di sposare una donna più vecchia. La rottura con Roddy fu per la principessa un duro colpo, poiché aveva riposto nel giovane tutto il suo amore di cinquantenne. Nel 1981 in seguito ad una profonda depressione e ai continui inganni di Roddy Llewellyn che usciva sempre con delle ragazzine, la principessa tentò il suicidio ingerendo dei barbiturici. Grazie alla sollecitudine di una cameriera che si era resa conto di quello che stava per succedere, il tentativo fallì.

Anche la principessa Anna ha fatto parlare di sé

Il 31 agosto del 1989 venne ufficialmente data la notizia della separazione della principessa Anna e del capitano Mark Phillips. In realtà si trattava di una separazione già annunciata, dopo vari anni di instabilità coniugale e di scandali amorosi.

I due figli nati dal matrimonio, Peter e Zara, vennero affidati alla madre.

I divorzi si susseguono nella famiglia reale inglese.

Sotto il segno del Leone, come la zia Margaret, nata il 15 agosto 1950, anche la principessa Anna si sposò nell'Abbazia di Westminster, il 14 novembre 1973, e come lei si è separata dal marito e spera di ottenere il divorzio allo scadere dei due anni di separazione.

Anche la principessa visse un impossibile grande amore, Sandy Harper, un play-boy sposato per la seconda volta con l'attrice Susy Kendall. Anna e Sandy vennero visti varie volte insieme e fotografati durante gli anni 1969 e 1970. Sandy si sposò nuovamente nel 1972 con la fotomodello di Chelsea, Peta Secombe, e Anna e Mark si sposarono l'anno dopo...

**Francisco Ordoñez
e Stefania Iantaffi**

4ª. Continua

Giuseppe Lugato

BUSH FUORI DALL'OMBRA

I tanti volti di un presidente
davanti alle incognite dell'America
e del mondo

NUOVA
ERI SPERLING
& KUPFER

BUSH:
l'uomo, l'eroe di guerra,
lo studente, l'imprenditore,
il politico ed infine
il Presidente degli Stati Uniti.

Fatti e misfatti, pregi e
difetti, episodi meno noti e
retroscena di una presidenza.

Nuova
ERI SPERLING
& KUPFER

Nel prossimo numero la 5ª
puntata. La principessa Anna
con il nuovo marito Timothy.
Carlo e Diana in case separate.
Ma riuscirà la regina Elisabetta
a salvare il trono? E se
Carlo sposa Camilla e abdica
come lo zio Edoardo?

Tra stecche e fischi traballa il mito del più celebrato tenore del secolo



E ADESSO PAVA CELI HA ROTTI



Luciano Pavarotti è da qualche tempo nel mirino di critici e melomani. La sua popolarità e la sua voce sono in declino?

Europa Press Service

di LINA AGOSTINI

Il mito è scemo, diceva Mozart. E deve essere anche maligno se, per mettere a tacere Luciano Pavarotti, è bastato «un filo di catarro», come ha spiegato la moglie Adua, e «il rumore di un jet in arrivo all'aeroporto», colpevole, secondo i giornalisti tedeschi, d'aver spezzato la concentrazione dell'artista. Il «mito» è «affondato dopo appena trentacinque minuti di concerto» davanti ad un pubblico di 14 mila persone accorse ad

ascoltarlo alla Messehalle di Düsseldorf. 14 mila «buu» all'indirizzo della «voce» del secolo, scivolato su un'aria del *Werther* di Massenet.

«Io sono baciato da Dio», ha sempre detto di sé «big Luciano». E fino a ieri sembrava impossibile non dargli ragione.

Una fama planetaria, per via di quella voce celestiale già a quattro anni; voce ereditata dai cromosomi melomani della bisnonna Cristina, prima, e del padre Fernando, fornaio di Modena, poi, il quale, impastando il pa-

ne, con bellissimo timbro, lo guidava sull'aria di *La donna è mobile*.

Alle ortiche il diploma da maestro di scuola, appesi al chiodo gli scarpini da calciatore del Lepanto, via da un futuro di assicuratore e da insegnante di ginnastica, dimenticata anche un'antica passione per la pallavolo: simile a Nemorino dell'*Elisir d'amore*, un po' comico e un po' patetico, un ragazzotto di campagna niente affatto sciocco, Luciano Pavarotti fa il suo esordio nella lirica il 29 aprile

del 1961 con *Bohème* e niente, o quasi, lo fermerà. Più che un giovane che va incontro alla vita, sembra essere la vita che da dietro lo spinge: con il primo cachet importante tappezza di banconote il letto e la stanza. La sua voce, che Von Karajan definì «celestiale, quasi divina», fa storia: nel '66 sfodera nove do di petto, uno dopo l'altro, cantando *La figlia del reggimento*. Nessun tenore l'aveva fatto prima anche se, quando gli capita di rispondere al telefono, Pavarotti si sentirà sempre chiedere dall'interlocutore: «Scusi signora, c'è suo marito?». «Tutta Modena sta nella mia gola», dice lui, «è una città avvolta dalla nebbia che mi tiene la voce morbida. E il lambrusco la tiene al caldo».

Nel 1979 il settimanale *Time* spara in copertina il volto rotondo dell'italiano più famoso all'estero assieme alla moda di Missoni e di Armani, ai romanzi di Umberto Eco e della Fallaci, alla bellezza della Loren e alla pizza. Di lui si sa tutto: il suo libro preferito è *Pinocchio*, pilota la Maserati, è juventino, ama i cavalli, ha cantato per i socialisti a Rimini, «ma sono stato pagato», giura, e nessuno ne dubita.

Gli sarebbe piaciuto fare il falegname, va per musei, dipinge, ama gli impressionisti. Inoltre «big Luciano» ha una tonsilla più grossa dell'altra e ha paura di diventare povero: «Sto invecchiando», dice, «e potrei anche trovarmi senza soldi. Molti colleghi celebri hanno trascorso gli ultimi anni della vita in miseria». Per questo, sembra correre dietro ai compensi miliardari senza guardare troppo per il sottile. I maligni dicono che il sindaco di San Paolo, in Brasile, giura di aver rinunciato ad un suo concerto che sarebbe costato 400 mila dollari.

«Non stimo più Pavarotti perché è troppo avido di denaro», dice oggi Katia Ricciarelli. Trentaquattro anni di carriera, un mito musicale, ma anche un business su scala mondiale: una cinquantina di recital all'anno, cinque o sei opere liriche allestite nei principali teatri dei 4 continenti, 5 milioni di dischi venduti all'anno. Cachet da 200 milioni a serata, senza contare diritti d'autore e introiti pubblicitari. In attesa di venir nominato baronetto, come nel 1965 accadde ai Beatles, Pavarotti si gode l'apoteosi tra la casa a New York, la villa settecentesca di Modena, la



Fabrizio Biamonte (2)

tenuta di Pesaro e l'allevamento di cavalli a Santa Maria di Mugnano. Organizza il Premio Pavarotti International, concorso ippico dove è presente anche Anna d'Inghilterra. Il mito cresce e ingrassa. Le interviste avvengono in camerini silenziosi, nessuno deve turbare il maestro, Pavarotti vive in una congiura di silenzi, assenti, fanatismo degno di un divo del pallone.

Ogni sua uscita è attesa con il fiato sospeso dalle platee di tutto il mondo e «fat Lucy», Luciano il grassone, ne combina di tutti i colori: nel 1980 sfilava, vestito da Cristoforo Colombo, nella Fifth Avenue, alla testa del corteo che celebra la scoperta dell'America. Il presidente Carter gli cammina dietro, però a piedi, mentre Pavarotti, avvolto nella bandiera a stelle e strisce, cavalca un cavallo bianco.

Canta a Hyde Park davanti a 150 mila sotto la pioggia. Ci sono anche Carlo e Diana. È un trionfo, ma dall'Italia qualcuno comincia a guastare la festa di



Nusca/Slide



Europa Press Service

«fat Lucy»: il critico Paolo Isotta sul *Corriere della Sera* scrive un articolo critico nei confronti di queste esibizioni del tenore, paragonando il fenomeno della sua popolarità a quello di Madonna.

L'elemento principale delle performances pavarottiane, dice il critico, non è più la voce, ma sono piuttosto gli elementi accessori del «generoso melodista», che «divengono primari»: la pancia, la simpatia, la bonomia, il sudore, i fazzoletti, come le nudità della rock star, il suo abbigliamento provocante, le sue perversioni discografiche. E infatti è con Madonna che Pavarotti se la deve vedere quando piazza tre suoi album nella classifica dei «top trenta» del mondo per il 1991. Mezzo miliardo intanto lo vedono in Mondovisione quando apre la quattordicesima edizione della Coppa del mondo di calcio.

Canta nel sacrario politico di Pechino dove Mao Tse Tung teneva i suoi discorsi ufficiali e dove venne processata la terribile «Banda dei Quattro» e con *O sole*

mio fa piangere 400 milioni di cinesi, per poi lanciare sotto la volta del Bolshoj, a Mosca, l'appello «aiutate Gorbaciov». Intanto sogna di cantare con Mina, duetta con Lucio Dalla, organizza un grande concerto con Sting, incide *Miserere* con Zucchero. «Sono ormai come la Coca Cola, per rendermi appetibile mi presentano in un certo modo», dice, ma il loggione comincia a mugugnare.

«Ho fatto tre errori, però il pubblico è stato troppo feroce con me», afferma quando alla Scala nel 1983 lo contestano una prima volta nella *Lucia di Lammermoor* di Donizetti. Torna alla Scala a otto anni di distanza ed è tempesta: «Dopo il muro di Berlino c'è chi vuol buttar giù tutto», dice. «Salire sul palco della Scala è come gettarsi in una vasca di piranha affamati». Nei suoi sonni ricorre un incubo: «Mi vedo in mutande, nel camerino di un teatro e sento attaccare la musica in sala. Corro trafelato, senza costumi e senza aver fatto i vocalizzi. Mi sveglio tutto sudato». Fino alla stecca di

Düsseldorf, fino al do di petto che un critico definisce «l'urlo del capone strozzato».

Di Pavarotti scrive in un libro di memorie la moglie Adua: «È divo, è viziato, pensa di non aver mai torto, non accetta il contraddittorio nemmeno in famiglia. Fargli fare marcia indietro è diventato difficile, il suo narcisismo, in passato meno esplicito, ha preso piede in fase di celebrità. Quello che dice pretende sia legge. Ma io e le mie tre figlie teniamo duro». Luciano Pavarotti, modenese, anche se cittadino monegasco per motivi fiscali, a 57 anni non molla: «È straordinaria la sensazione che si prova a proiettarsi in un altro uomo che canta, che suona con la sua voce», dice cercando di spiegare le ragioni del proprio mito, «tanto più quando questa voce è un po' innaturale e costruita, come quella del tenore. C'è qualcosa di atletico e selvaggio che vibra nel tenore». Il mito è scemo, diceva Mozart. Speriamo che non diventi anche sordo.

Lina Agostini

Luciano Pavarotti sulla Piazza Rossa e, sopra, durante il concerto con Zucchero, con cui ha inciso Miserere. Nella foto grande, nella sua casa a Modena, con la moglie Adua e, sotto, con una delle sue passioni, i cavalli

RUDOLF NUREYEV

**Il grande ballerino
ucciso
dall'Aids**

L'ULTIMO VOLO DELLA FENICE

È scomparso Rudolf Nureyev, nella seconda metà degli anni Cinquanta stella del balletto di Kirov, dal '61, anno in cui è «volato» in Occidente, stella di tutti i palcoscenici del mondo. Ha ballato con tutti. E tutti oggi lo ricordano.

Carla Fracci: «Abbiamo ballato praticamente tutto il ballabile insieme, da *Giselle* al *Lago dei cigni*, *Coppelia*... era famoso per le sue sfuriate, ma con me è sempre stato corretto. Il nostro balletto più bello è stato per me lo *Schiaccianoci*: non lo avevo mai ballato e avevo solo cinque giorni per impararlo. Rudy, che pure aveva altre partners a disposizione, ha insistito per avermi. Ci siamo rinchiusi in sala di prova e m'ha insegnato passo dopo passo, con pazienza e determinazione quasi furiosa... un trionfo... ora con lui se n'è andata una parte di tutti noi. L'ho sentito per telefono quindici giorni fa e m'ha detto: lavora, bisogna lavorare, devi continuare, il lavoro è sacro».

Alessandra Ferri: «Ho ballato con lui una sola volta in *Giselle*, a Los Angeles, in occasione del suo cinquantesimo compleanno. Ero spaesata, fu dolcissimo, commovente quando ha raccontato in che modo lo ballava insieme con Margot Fonteyn. Generoso: mi ha dato la conferma definitiva che la danza è espressione interiore».

Elisabetta Terabust: «L'ultima volta l'ho visto a Parigi, a ottobre; ero in tournée con il balletto di Roland Petit, *Charlot*

**Rudolf Nureyev
è morto a
Parigi il giorno
dell'Epifania.
Aveva 54 anni.
A novembre
era stato
insignito dal
ministro Jack
Lang della
Croce al
merito delle
lettere e delle
arti. Secondo
le sue volontà,
verrà creata
una fondazione
per assistere
gli artisti della
danza malati di
Aids**





danse avec nous. Dopo lo spettacolo Petit m'ha condotto nel suo palco. Ha chiesto che qualcuno lo aiutasse a tirarsi su per salutarci... un grandissimo danzatore, un fantastico uomo di spettacolo. Una sfida continua contro la sclerotizzazione dell'arte. Curioso, intelligente... tremendo».

Raffaele Paganini: «L'ho conosciuto nell'84. Viveva per la danza. Splendido, disciplinatissimo con se stesso, ostinato, serio».

Anna Razzi: «Non posso credere che sia morto. L'ho visto la prima volta a Parigi nel '62: forte, energico, magico. Ho pensato che un danzatore così non sarebbe mai diventato

vecchio. Con lui ho danzato molte volte: nel '67 alla Scala per *La Bella addormentata* mi ha scelta lui per un ruolo solista. Nureyev aveva un gran rispetto per il lavoro degli altri. Ma non ha mai sopportato la cialtroneria».

Alessandro Molin: «Gli devo il soggiorno negli Stati Uniti. M'aveva visto a Venezia nell'82. Mi disse che non dovevo restare in Italia. Alla mia risposta, ci vogliono i soldi, ribatté: se riesci a pagarti il biglietto d'aereo, al resto ci penso io».

Franco Zeffirelli: «Il mondo ha perso un altro grande senza saperlo sostituire nel carisma, unicità, professionismo impeccabile, perfezione totale».

Pierre Bergé, presidente dell'Opéra di Parigi: «Dopo la morte di Maria Callas, il mondo dell'opera non è stato più lo stesso. Sarà così per la danza dopo la morte di Rudolf».

Massimo Bogianckino: «Ho lavorato con lui alla Scala, a Spoleto, a Firenze, a Parigi. Estroso intelligente, caparbio, sensibile, talora insopportabile. Ma sempre rispettato anche negli eccessi. Un sommo artista; secondo testimoni, più grande sicuramente di Nijinskij».

Oriella Dorella: «Un meraviglioso arrogante. Capace di dirti le cose peggiori durante le prove, ma generoso nell'insegnare tutti i segreti della danza. Con lui ho danzato un anno e mezzo fa al Lirico di Milano... Ricordo d'aver pianto durante le prove tanta era la sua esigenza».

Ora il «tartaro» è volato via: lui che diceva di «vivere solo perché si balla e solo finché si balla», che confessava di non aver ancora vissuto la prima giovinezza.

Stefania Barile

DIZZY IL SAGGIO

Dizzy Gillespie è stato, con Charlie Parker, l'iniziatore del bebop, uno stile prevalentemente legato all'improvvisazione

John Birks Gillespie era generalmente conosciuto col soprannome di Dizzy (stor-dito, matto) che gli era stato dato quand'era ancora ragazzo per il suo gusto dell'eccentricità. Ma fu certamente il più saggio in quel gruppo di giovani musicisti che negli anni '40 cambiarono faccia al jazz: fu l'unico che riuscì a guidare un'orchestra, sia pure a intermittenza, l'unico che seppe inserirsi nel grande «giro» dei concerti e dei festival del jazz. Ed è stato anche l'unico che sia arrivato ai 75 anni dopo avere celebrato le nozze d'oro con la moglie Lorraine. Fats Navarro e Charlie Parker restarono vittime dell'alcol o delle droghe molto giovani. Bud Powell morì a 42 anni dopo un'esistenza difficile, con frequenti disturbi mentali. E Thelonious Monk ne aveva 55 quando si mise a letto e decise di aspettare la morte senza più parlare con nessuno.

Dizzy veniva da una famiglia povera di Cheraw, Carolina del Sud, non aveva fatto studi regolari, ma aveva manifestato precocemente le sue straordinarie doti musicali, che ne fecero uno dei trombettisti più innovativi e nello stesso tempo tecnicamente più forti della storia del jazz. Esuberante, un po' esibizionista, aman-

te degli scherzi, si avvicinava al microfono con aria tetra e diceva: «A grande richiesta dell'orchestra e mia, eseguiamo il brano tal dei tali». Molti attribuivano a lui l'invenzione della parola bebop, che stava a indicare il nuovo jazz, caratterizzato da una nervosa sintassi basata su una punteggiatura discontinua e sull'allargamento della base armonica.

Ma il «bop cult» dei giovani che s'innamorarono di quella musica era il look di Dizzy Gillespie: basco blu, occhialoni dalla montatura pesante e un ciuffetto di peli tra il labbro inferiore e il mento. E c'era, naturalmente, la musica: le cascate di note brucianti all'inizio dei brani a tempo veloce, gli attacchi maestosi e sapienti di *I Can't Get Started* e *'Round Midnight*. Tutto questo rappresentava negli anni della gioventù di Gillespie una rottura con la tradizione. Poi entrò nell'ambito della classicità, quando il jazz moderno divenne il jazz della strada maestra e gli sperimentatori d'una volta cominciarono a collaborare coi vecchi maestri e con altri musicisti più giovani ma più legati alle antiche radici.

Così, nel corso degli anni, abbiamo visto Dizzy non soltanto accanto a Sonny Rollins, John

Coltrane, Charles Mingus, Max Roach e Kenny Clarke, ma anche in compagnia di Benny Carter, Roy Eldridge, Duke Ellington, Count Basie, perfino di Louis Armstrong nel buffo duetto di *Umbrella Man*. Lo abbiamo visto indulgente all'esibizionismo (la tromba periscopica e le lunghe tuniche), finissimo umorista, incapace di prendersi sul serio (lui che in *Things To Come* aveva anticipato di trent'anni il jazz contemporaneo), cultore del «non-sense» (*To Be Or Not To Bop* è il titolo della sua colorita autobiografia).

«To Dizzy With Love», a Dizzy con amore, era la sigla dei festeggiamenti del suo settantacinquesimo compleanno, cominciati nel marzo dell'anno scorso e durati praticamente fino all'aggravarsi della malattia: tumore al pancreas. Vi hanno preso parte trombettisti di gran nome come Red Rodney, Wynton Marsalis, Terence Blanchard, Wallace Roney e altri ancora. Il batterista Kenny Washington, suo grande ammiratore, aveva preparato inoltre *Dizzy's Diamonds*, antologia in tre Cd delle migliori incisioni di Gillespie. E lui la stava appunto ascoltando in ospedale la sera del 6 gennaio quando si è spento.

Salvatore G. Biamonte

È L'ORA DI SARATOGA CORAZZA LUCENTE.

È inverno. Pioggia acida, neve, ghiaccio, fango impregnato di detriti, salsedine marina ed invernale, si depositano sulla carrozzeria della tua auto.

Penetrano e si saldano nelle microporosità della vernice senza che tu te ne accorga, accelerando il degrado della tua auto. I lavaggi non servono ad eliminare questo inconveniente.



Per non pentirti dopo, prendi subito la decisione di interrompere questo processo degradante.

Ora, facilmente ed in poco tempo, puoi proteggere la vernice della carrozzeria della tua auto con **CORAZZA LUCENTE. CORAZZA LUCENTE** forma un forte strato difensivo che impedisce a tutti gli elementi inquinanti di fissarsi sulla carrozzeria.

Inoltre avrai l'immediata soddisfazione di vedere, subito dopo l'applicazione, una lucentezza senza pari. E la tua auto, oltre che protetta, sarà smagliante, preziosa, "rivalutata".

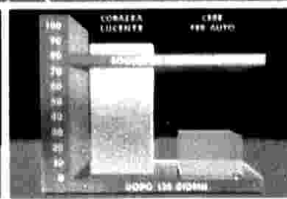
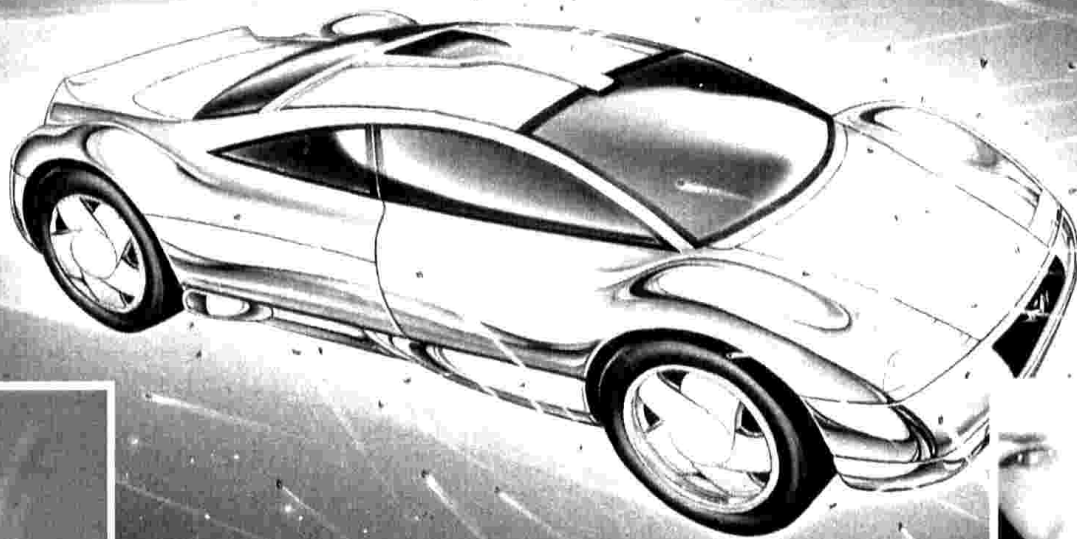
CORAZZA LUCENTE è Saratoga, una garanzia di qualità data da una azienda leader della chimica multisetoriale applicata.



saratoga

DIVISIONE AUTO

SARATOGA CORAZZA LUCENTE. RENDE LA TUA AUTO INATTACCABILE E LUCENTE COME UN DIAMANTE.



Il TEFLON utilizzato nelle imprese spaziali Apollo II, Mariner e Saturno, ha protetto alcuni dei loro componenti dalle innumerevoli sollecitazioni esterne.

Il TEFLON contenuto in **CORAZZA LUCENTE** utilizza la stessa tecnologia per proteggere la carrozzeria della tua auto dal potere deteriorante degli agenti atmosferici.

CORAZZA LUCENTE infatti dissolve le impurità trattenute nelle microporosità della vernice e forma una barriera aderente, un invisibile strato repellente, che aumenta la soglia di protezione della vernice della carrozzeria.

Inoltre i Silani contenuti in **CORAZZA LUCENTE** donano alla carrozzeria un effetto specchiante ed una lucentezza mai visti (oltre 90 gloss: test da ns. laboratorio).

Con **CORAZZA LUCENTE**, ora, la tua auto assume le proprietà e le caratteristiche di un diamante: lucentezza ed inattaccabilità.

LA TUA AUTO È UN DIAMANTE NELLO SPAZIO.

TROVI **CORAZZA LUCENTE** NEI NEGOZI DI AUTOACCESSORI, RICAMBI, FERRAMENTA, COLORIFICI, FAI DA TE, REPARTI SPECIALIZZATI.



Dose
una vettura



Dose per grande vettura
o due piccole



Dose quattro vetture



Due dosi grandi vetture
con videocassetta



Dose quattro vetture
con videocassetta



Confezioni da 25 lt e 5 lt, per carrozzieri,
autolavaggiatori, rivenditori auto di
seconda mano, autonoleggi.

saratoga

DIVISIONE AUTO

SARATOGA CORAZZA LUCENTE È INDISPENSABILE.

PER VOI!

Che pur dovendo usare la vostra auto di lusso tutti i giorni, nelle più svariate condizioni atmosferiche, desiderate comunque mantenere protetta la vernice della carrozzeria.

CORAZZA LUCENTE è **superprotezione!**

PER VOI!

Che desiderate ridare lo smalto di un tempo alla carrozzeria della vostra auto, oltre a mantenerla veramente protetta.

CORAZZA LUCENTE è **supersplendore!**

PER VOI!

Che non avete troppo tempo da dedicare alla vostra auto, ma che desiderate che la vernice della carrozzeria non si deteriori e che rimanga splendente anche dopo molti lavaggi (anche automatici).

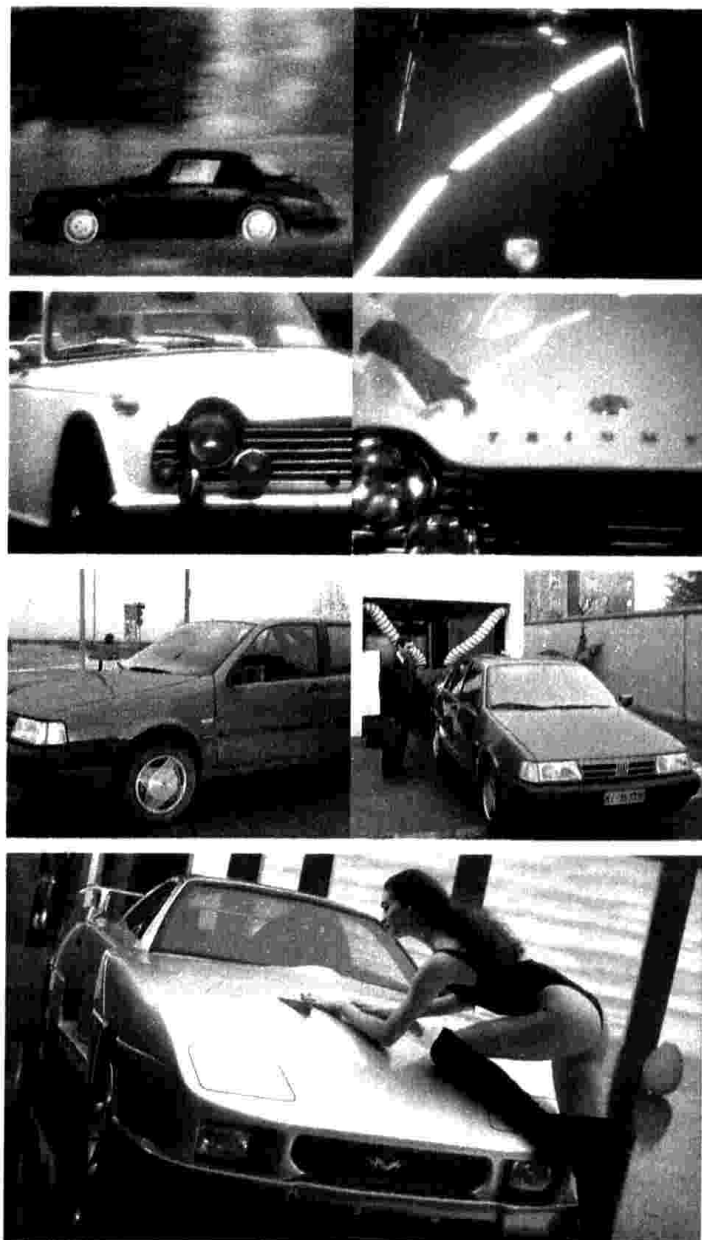
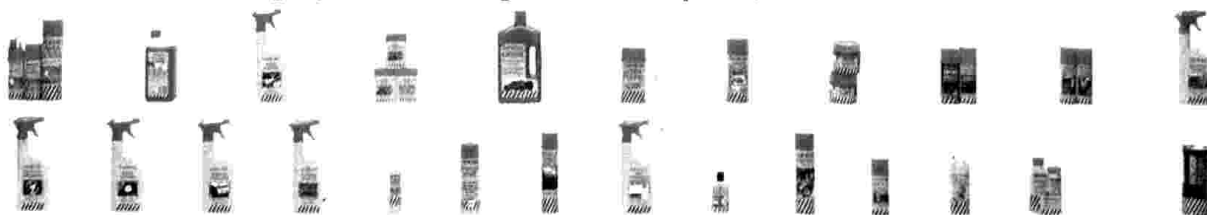
CORAZZA LUCENTE è **superlucentezza!**

UNA SODDISFAZIONE IMMEDIATA!

La presenza tangibile della perfezione di **CORAZZA LUCENTE** sulla superficie della carrozzeria è il Silk-Touch (tocco di seta) che si sente accarezzandola dopo il trattamento.

CORAZZA LUCENTE è **tecnologia Saratoga!**

SARATOGA è azienda leader della chimica multisetoriale applicata. L'alta tecnologia internazionale Saratoga trova applicazione nella manutenzione, ristrutturazione, ripristino nell'edilizia, nell'industria, nell'auto. Saratoga ha prodotto con successo **CORAZZA LUCENTE** che è la punta di diamante nella vasta gamma dei prodotti della Divisione Auto. Ogni prodotto Saratoga è di elevata qualità, è sicuro ed efficace.



saratoga

ALTA TECNOLOGIA INTERNAZIONALE

I prodotti SARATOGA sono distribuiti da
BERNUCCI SFORZA SPA - Trezzano s/Naviglio (MI) - Tel. (02) 445731

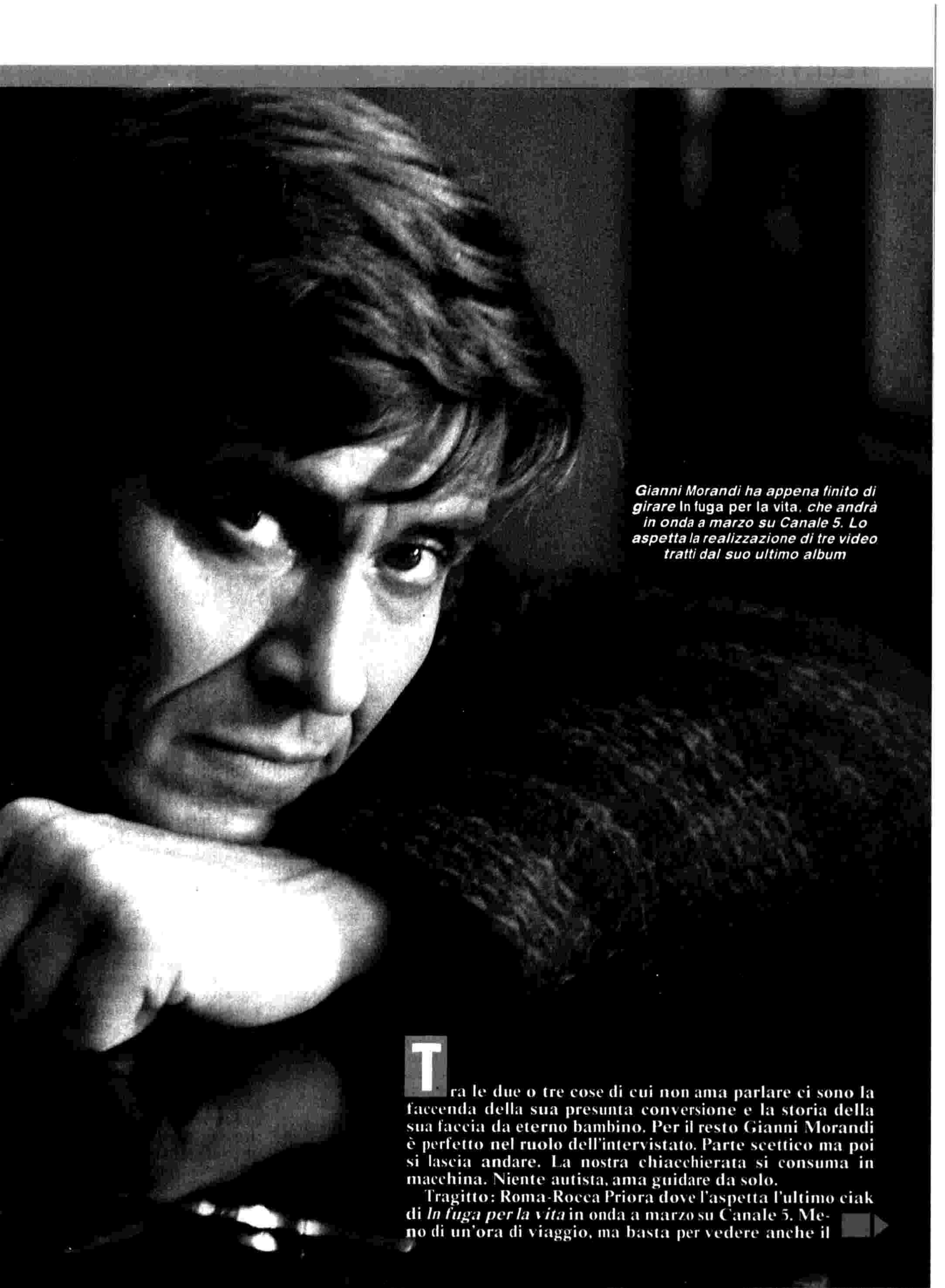
TELEVISIONE / **Intervista a GIANNI MORANDI**

COME HO RITROVATO IL SUCCESSO SENZA PERDERE L'ANIMA

di ANNA MORETTI

foto ASSUNTA SERVELLO





*Gianni Morandi ha appena finito di girare **In fuga per la vita**, che andrà in onda a marzo su Canale 5. Lo aspetta la realizzazione di tre video tratti dal suo ultimo album*

Tra le due o tre cose di cui non ama parlare ci sono la faccenda della sua presunta conversione e la storia della sua faccia da eterno bambino. Per il resto Gianni Morandi è perfetto nel ruolo dell'intervistato. Parte scettico ma poi si lascia andare. La nostra chiacchierata si consuma in macchina. Niente autista, ama guidare da solo.

Tragitto: Roma-Rocca Priora dove l'aspetta l'ultimo ciak di *In fuga per la vita* in onda a marzo su Canale 5. Meno di un'ora di viaggio, ma basta per vedere anche il ►



Morandi con Gianfranco Albano, regista della fiction di Canale 5. A destra con la figlia Marianna, in alto con Gianluca Spadetto, suo figlio nel film *In fuga per la vita*

► Morandi divo che firma autografi ai semafori e risponde compiaciuto alle signore. Molte di mezza età.

«Infastidito? Neanche un po'. Per dieci anni nessuno si è accorto di me. Ogni tanto sentivo frasi tipo, "guarda, poveraccio, quello è Morandi". Ma io non ero poi così poveraccio. Ero riuscito a costruirmi una mia serenità. E poi avevo da fare il papà».

Che tipo di padre sei?

«Dopo la separazione da mia moglie, i ragazzi, che erano molto piccoli, sono rimasti con me. Studiavamo musica insieme. Marianna il violoncello, Marco il violino. Per loro era normale. Il padre popolare e di successo non avevano fatto in tempo a conoscerlo. Io per loro ero uno sempre presente».

Marianna fa l'attrice quasi contro il tuo volere...

«Le ho messo molti bastoni fra le ruote. Volevo evitarle la durezza di questo lavoro. Ma in fondo lei, che ha vissuto con me, sa per-

fettamente che tutto un giorno può finire, è una ragazza temprata, che può resistere. Marco quest'anno fa la maturità. Lui dice che non ci sono problemi. Ma studia poco. Lo vorrei più motivato. Invece punta al sei».

In fuga per la vita. Ancora in coppia con Gianfranco Albano, ma stavolta per la Fininvest. Questione di soldi?

«Diciamo che la Rai mi ha lasciato andare via senza troppa resistenza. Strano, visto che come personaggio da fiction sono una creatura di Raiuno, che ha creduto e investito su di me, ma poi mi ha fatto passare dall'altra parte. Eppure andavo bene...».

Come è la storia?

«Nel film sono un uomo che scappa per salvare il figlio, testimone oculare di un assassinio compiuto da un trafficante di droga. Sento di aver fatto una bella cosa, e poi Albano, che oggi è anche un amico, è bravo. Sono sue cose bellissime come il primo *Felipe*, *A viso coperto* e *Il piccolo alpi-*

no. Detto questo la tv non riesce a darmi quanto la canzone».

E il cinema?

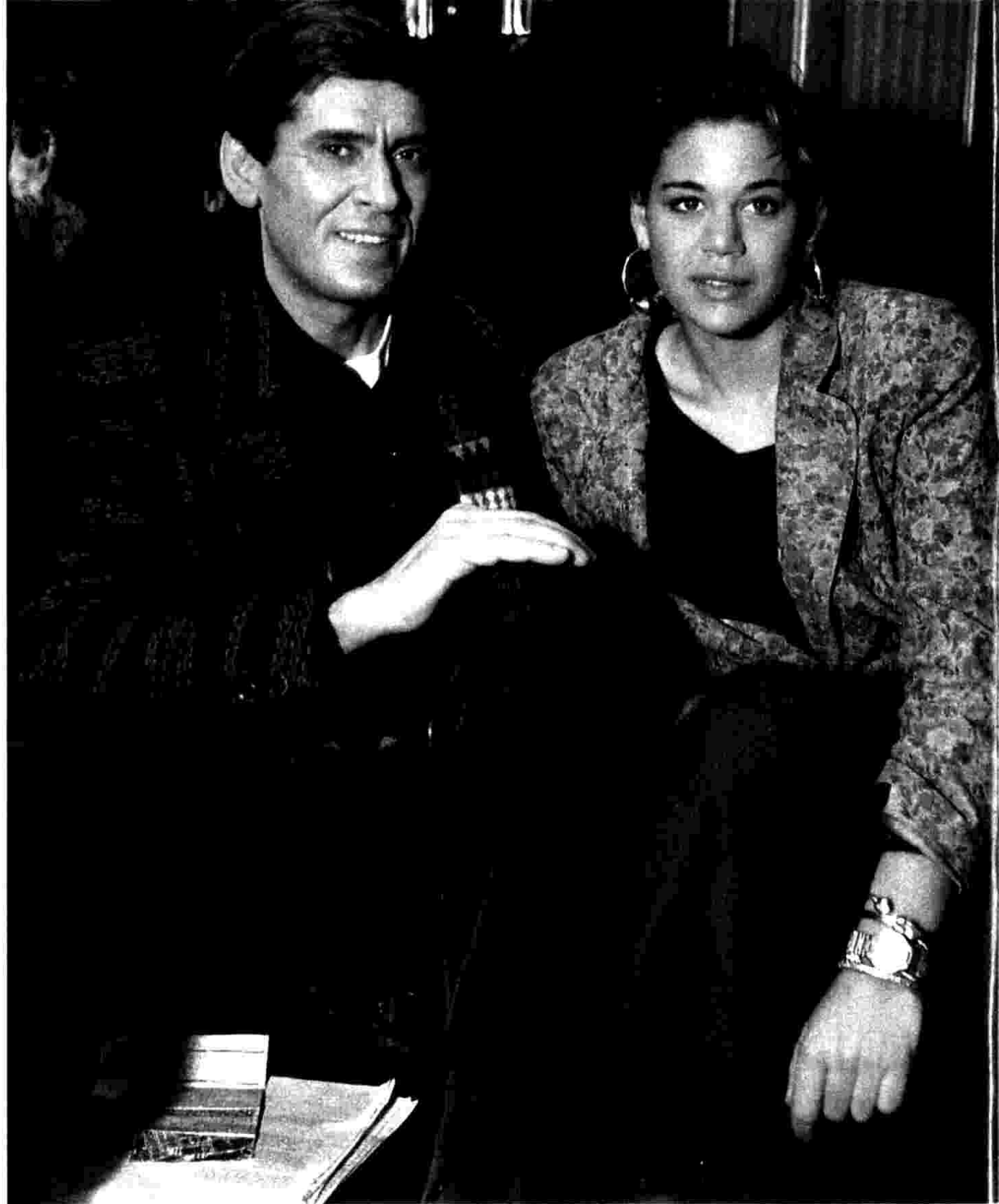
«Non ho avuto fortuna. Ho fatto *Le castagne sono buone*, forse l'unico brutto film di Germi e lì ho chiuso. Girare un film come *Il ladro di bambini* sarebbe il massimo. Ma io con questa faccia...».

Sempre così da ragazzino?

«E no, ora basta con l'eterna giovinezza. È finita, e poi non è più vero. Ma è come con *Fatti mandare dalla mamma*. La gente ti fa una fotografia e questa ti perseguita tutta la vita. Oggi posso permettermi anche di scherzare con quella canzone ma per anni è stato un incubo».

Uno come te che nel suo primo album da autore se la prende con la tv volgare, con «quel ciccione di Ferrara», con gli scandali per forza, perché sbandiera ai giornali un fatto privato come quello di una conversione religiosa?

«Che brutta storia. Mi ricordo il giorno, 17 agosto 1992, titolo in





Blob, tv Art con licenza di uccidere

Blob, o dell'inquietudine. Tutto si è detto e scritto, mi sembra, tranne una cosa, a proposito di questa esposizione di scampoli grotteschi, osceni, miserabili, risibili, esaltanti che fermentano il mosto di risulta da cui stilla il licore orrido di *Blob*: lutulente e invasivo come è del resto la melma cinematografica dell'antica sigla. E la cosa che forse non è stata detta nasce secondo noi da questa domanda: come mai *Blob* è andato, ormai da tempo, oltre il disegno originario di esposizione spietata ed è diventato una facoltà espres-

siva autonoma, una grammatica, un vocabolario, una sintassi arbitraria e in definitiva una lingua a parte? La risposta secondo noi è questa: *Blob* è diventato una dimensione separata e autonoma del linguaggio (come un dialetto, come un gergo) perché ha trovato la sua sintonia con l'espressione del sogno, della fantasmagoria rutilante e indecente, delle libere associazioni individuali, personali.

Certo, *Blob* è un sistema associativo «privato» dei suoi autori, dai quali siamo sopraffatti e ammanettati nella loro

mente-divano, esercizio di torture e tortuosità. La confezione ha preso infatti la mano sull'intenzione e la moviola del taglia-e-cuci ha assunto un ritmo che ha scavalcato la funzione originaria della mostra della spazzatura e l'ha trasformata in pura arbitrarietà associativa. Così *Blob* è diventato anche, artisticamente parlando, un modo di delinquere che si fa scudo dell'intangibilità e dell'impunità della satira. Una satira che è tale in quanto sintassi dell'associazione individuale (e dunque arbitraria, e dunque artistica) e non più in quanto

«semplice» mostra dell'indecente.

Si sono avute delle cause penali di «blobbati» che si sono rivolti al giudice, trovandosi però cornuti e mazzati. *Blob*, come il sogno e la fantasia, ha licenza di uccidere o quanto meno di sfregiare in nome della sua legge di riciclaggio. Quanto a noi, come le arcigne e ignoranti megere che si imbattono scandalizzate in un quadro di Picasso, non ci resta che domandare con soprassalto e scandalo: ma è arte questa? Eh, purtroppo pare di sì, signora mia: ma che tempi.

prima pagina: Morandi convertito: lascio Stalin e prendo Gesù. Passano poche ore e arrivano le prime telefonate: bravo Gianni, l'hai costruita bene, bella idea, bella operazione. Ma quale operazione. Giuro, non l'ho voluta io e ci ho anche sofferto. Si è voluto speculare su un mio fatto interiore. La mia unica colpa è stata raccontare a un giornalista che mi piace la gente. Quando canto, quando gioco a pallone e quando vado a messa. Ma io ci vado da dieci anni. Basti pensare che già cinque anni fa Battiato ha scritto per me un verso come questo: «Io che sono un figlio di un comunista recentemente guardo il creato in modo diverso».

Non è vero quindi che certa politica non ti interessa più?

«Anzi, oggi credo che la scorciatoia del disimpegno non si possa più prendere. Vorrei sentirmi di nuovo pronto a lottare. Ma è tutto più complicato di prima. Qual è infatti la grande battaglia, quella vera, che devo combattere ogni giorno? Non lo so più. Forse bisogna ricominciare facendo bene e onestamente le piccole cose. Ma è sufficiente? Il Pds dovrebbe al più presto ritrovare una ragione per cui esistere. Mi piacerebbe riprendere la tessera... Una cosa è certa, non possiamo giustificare noi stessi solo con l'impegno sociale. Che spesso è un alibi e copre qualcos'altro. Prendi il boom della beneficenza. Io che con la Nazionale cantanti ho sempre agito in buona fede, credendoci, dico che bisogna aprire gli occhi. Quante volte lo scopo di quel concerto fatto in «aiuto di» era solo il lancio di un disco?».

A proposito di disco. Ti sei scagliato contro chi dichiarava che voi cantanti non fate più audience.

«Come veniamo usati oggi è impossibile piacere al pubblico. Ma guarda *Svaluation*, guarda quanto hanno apprezzato le nostre cantate insieme».

Vostre nel senso di tue, di Celentano, di Baglioni e Baccini. Perché De Gregori all'ultimo ha dato forfait?

«Ce lo avresti visto strisciare per terra come ha fatto Adriano? Lui è uno che si rinchiude in se stesso. Noi amiamo anche scherzare».

Sei allegro?

«Molte donne che mi scrivono e che hanno di solito dai trentacinque anni in su dicono che io sorrido sempre ma che si vede che dentro sono malinconico. Mi chiedono se è vero. Ma io non lo so».

Anna Moretti

Enrico Ghezzi,
creatore di
Blob, la
trasmissione
diventata
parte della
nostra vita
e cultura
quotidiana



Luciano Viti



Piero Angela e il figlio Alberto hanno scritto due libri insieme, l'ultimo, La straordinaria storia della vita dell'uomo sulla terra (Mondadori), è uscito a Natale. Sempre insieme stanno preparando per Raiuno un programma dal titolo provvisorio Viaggio intorno ai dinosauri

SOGNANDO LA PATAGONIA

di LUCILLA CASUCCI foto ASSUNTA SERVELLO

I viaggi. «Ci sono due tipi di viaggi: quelli organizzati e quelli no. Odio i primi, amo i secondi. Faccio sempre dei viaggi per conto mio, organizzati solo da me. Quando posso vado nei deserti, in particolare quelli rocciosi. Ce ne sono di bellissimi nel sud dell'Algeria o della Libia, o nel Sahara. È un paesaggio molto forte. Oppure vado in Paesi di altissimo interesse artistico, come l'India, o dove posso ancora trovare testimonianze di un mondo scomparso. Non sono mai stato in Patagonia e spero di andarci presto. È il mio sogno. Dove non vado mai, è nelle grandi metropoli: ormai sono tutte uguali. Non amo gli itinerari dove so di trovare i grandi alberghi, i ristoranti e le strade asfaltate. Giro a piedi con un sacco a pelo».

Gli animali. «Sono un mondo straordinario, abbiamo in comune un mucchio di cose con i nostri

lontani parenti, sono lo specchio del nostro passato e, per fortuna, attraverso loro possiamo ancora ricostruire l'evoluzione della specie fin da 4000 anni fa. In genere non ho paura degli animali, ma qualche tempo fa, con mio figlio Alberto, siamo stati nella savana ospiti di uno scienziato nostro amico. Eravamo lì per girare alcuni documentari e passammo la notte nella sua capanna. Prima di andare a letto ci fece questa raccomandazione: se dovete uscire dalla tenda per qualunque motivo buttate la pila elettrica prima per terra per i leoni e poi sul soffitto per i cobra... Non fu una bella nottata».

L'ecologia. «Non amo l'ecologia romantica perché spesso viene confusa con le necessità dello sviluppo. Tempo fa ho ricevuto la lettera di una ragazzina che diceva quanto sarebbe stato bello un mondo senza in- ►







FINCA

DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA

Alimentari • Detersivi
Carni fresche e sottovuoto
Surgelati • Gelati
Salumi • Formaggi
Liquori nazionali ed esteri
Prodotti tessili per la casa
Abbigliamento • Corsetteria
Cosmetici • Profumi • Argenteria

***UNA TRADIZIONE DI BONTÀ
PER UN SUCCESSO CHE CRESCE***

Uffici Milano:

Tel. 02/33200635 - Fax 02/33200641

Ariano Irpino:

Tel. 0825/892078 - Fax 0825/892079

► dustrie. In realtà, se non ci fossero le industrie la ragazzina sarebbe a pascolare le pecore insieme con tutti noi. La liberazione dell'uomo è proprio l'industria, e la tecnologia, che gli permette di occuparsi di cose a propria misura: lo studio, le libere professioni, il turismo, il tempo libero... Questa mentalità antitecnologica è pernicioso se viene recepita come un valore, bisogna migliorare la tecnologia ma non eliminarla, perché tornare alla natura vuol dire tornare solo alla terra con tutto quel che ne consegue, non solo in termini di povertà, ma anche di malattie e di mancanza di libertà. In fondo anche la democrazia non è altro che frutto della tecnologia, perché è frutto delle idee, della cultura, quindi dell'efficienza, della ricchezza e dello studio. Nessuno, in passato, ha studiato come si studia in questo secolo, o ha avuto le vacanze, la settimana corta, il benessere... Cento anni fa in Italia l'età media era di 40 anni, ora è di 75 per gli uomini e 80 per le donne. L'allungamento della vita equivale al benessere e quindi all'industria.

La terra. «È bellissima, quel che è ormai drammatico è il problema della sovrappopolazione. Se l'umanità crescesse nei prossimi cinquecento anni così come è cresciuta negli ultimi venti avremmo un abitante per metro quadrato su tutte le terre emerse. Questo dimostra che bisogna fermarsi, e anche lo sviluppo umano deve essere programmato. Ma è un problema, perché anche gli intellettuali non hanno cultura scientifica, ma si basano sulle emozioni, sugli affetti, più sui sentimenti che sulla realtà».

Gli italiani. «Col rischio di apparire banale posso dire che degli italiani mi piace il calore umano, la semplicità, la mancanza di superbia, il senso dell'ironia. Per lavoro ho viaggiato e ho vissuto per molti anni all'estero, si può dire che conosco tutto il mondo e posso dire con cognizione di causa che non c'è Paese più bello dell'Italia sia per la sua natura sia per i suoi monumenti. Ma, come diceva qualcuno, con l'Italia sono stati fatti anche gli italiani... Ecco, quello che odio del mio Paese è la mancanza di serietà, di approfondimento. Si affrontano sempre i problemi a breve termine, si vive alla giornata. Lo si fa in politica ma anche nella cultura. Non c'è lungimiranza».

Lucilla Casucci

Triste Natale. Era dai tremendi anni Settanta, con le crisi petrolifere a ripetizione e il terrorismo dilagante, che sul Belpaese non incombeva un clima così orribile. Clima da ultima spiaggia, da guerra persa; e dietro l'angolo non la possibile ripresa, ma le certe, certissime catastrofi annunciate dai novelli predicatori. E dire che appena un anno fa si continuava, sugli stessi giornali e sulle stesse tv, a celebrare le straordinarie realizzazioni del Paese che nelle classifiche internazionali del reddito aveva superato l'Inghilterra e si apprestava a raggiungere, nel drappello di testa dei Paesi più industrializzati, Francia e Germania. I problemi, certo, c'erano: debito pubblico enorme, inflazione sopra la media europea, macchina amministrativa inefficiente. Ma erano, si affermava, i prezzi pagati per conservare il consenso alla maggioranza democratica che aveva resistito nella quarantennale guerra di posizione contro il comunismo internazionale. Con la caduta del muro di Berlino e con Eltsin al Cremlino la guerra era finita e vinta. Si trattava quindi di raccogliere i frutti e aiutare i vinti a risorgere. Invece, che cambiamento! Adesso, dicono che non abbiamo vinto un bel niente. Anzi, che forse non abbiamo nemmeno combattuto. O che, comunque, abbiamo combattuto con armi truccate, truccatissime; la nostra era una democrazia malata. Afflitta da affezioni mortali: affarismo, collusioni, inquinamenti, corruzione elettorale. E allora? Allora è necessario pagare, espriare, purificarsi. È vero! Le misure di risanamento mordono: ci sono meno soldi per regali e spese superflue. Ma le città buie, senza le luminarie di Natale, mentre la tv ci portava in casa, da Parigi,

Con l'austerità si ricicla anche la pubblicità



Francoforte, Londra, immagini di scenografie luminose, fantasmagoriche e ottimistiche, a quale logica rispondo? Certo, non ad una logica economica di austerità. Non è risparmiando su luci e apparati scenografici che si ri-

sanano i conti di Comuni e imprese commerciali. La logica è, invece, un'altra: quella del cilicio e della colpa. Una logica che periodicamente si ripresenta in un Paese, il nostro, che non ha conosciuto né la riforma protestante né una vera rivoluzione borghese. E quando si presenta pervade tutto, o quasi. L'orizzonte si fa buio. Spegne-

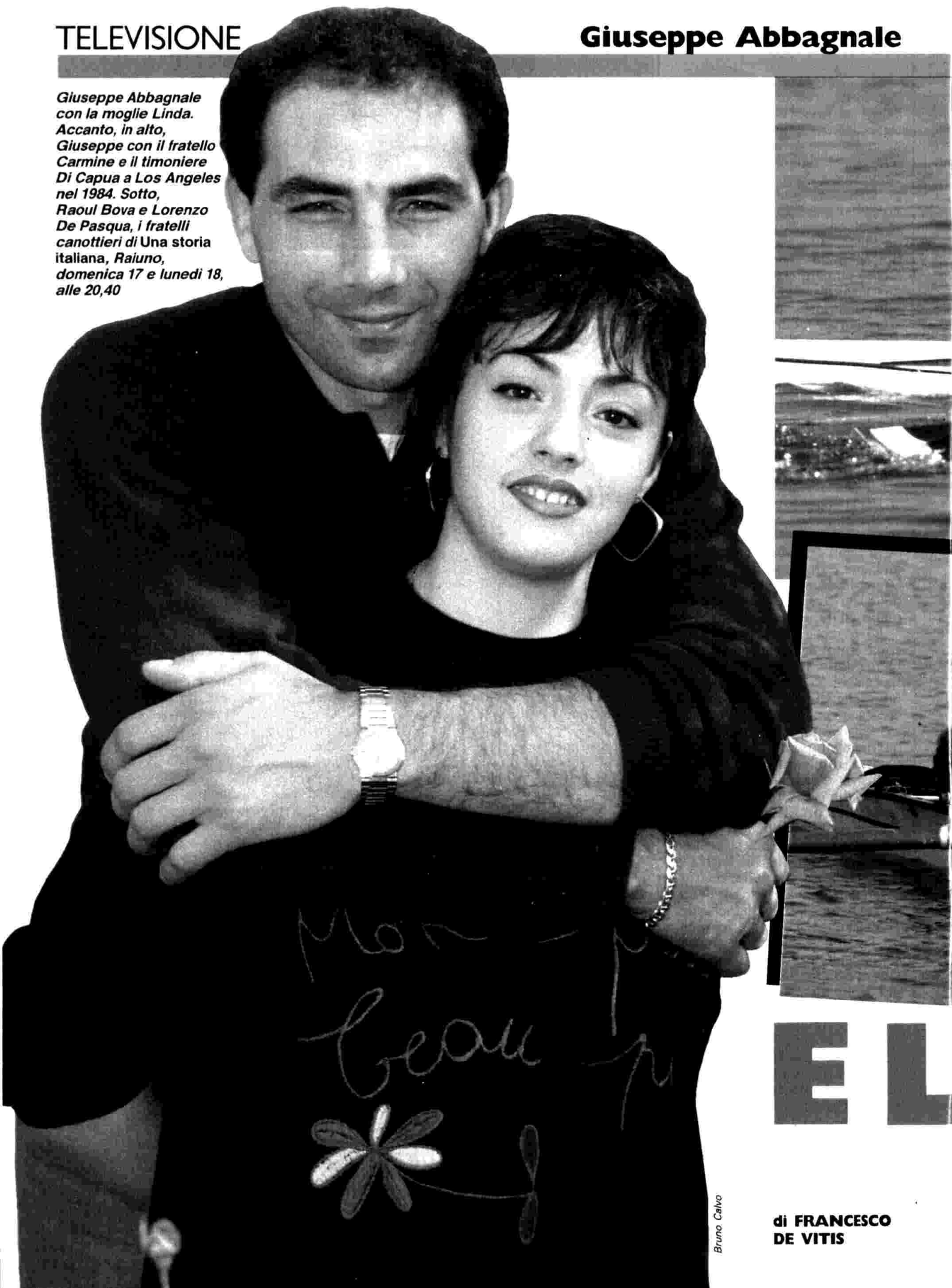
re le luci diventa, perciò, naturale; e con le luci si spegne anche ciò che può suonare ottimista e fiducioso. Pubblicità commerciale in testa. I «commercial», sale e motore delle società capitalistiche, sono un termometro sensibilissimo. Segnalano non solo le variazioni del ciclo economico, ma anche quelle degli umori e del clima dell'opinione pubblica. Ed ecco allora che proprio a Natale, periodo solitamente di maggiore impegno per creativi e pubblicitari, il piatto è rimasto desolatamente vuoto. Poche le novità; pochissimi (uno o forse due) gli spot veramente belli; moltissime, per contro, le repliche. Abbiamo così rivisto ad un anno di distanza, per esempio, gli stessi spot Bauli, Melegatti e Barilla; abbiamo ricevuto gli auguri Coca Cola dallo stesso coro di ragazzi disposti ad alberello, del quale non ci era sfuggito, gli anni passati, il pesissimo sincrono tra sonoro e movimenti labiali. Avessero almeno provveduto a correggere il doppiaggio, sarebbe potuto passare per nuovo. Resterebbe da dire dei pochi nuovi; uno solo veramente bello: quello che propone la Peugeot 205; ma lo spazio a nostra disposizione è finito. Ci ritorneremo presto.

Strade vuote, shopping natalizio ridotto: la crisi economica si riflette sui consumi e sulla pubblicità che produce pochi nuovi spot



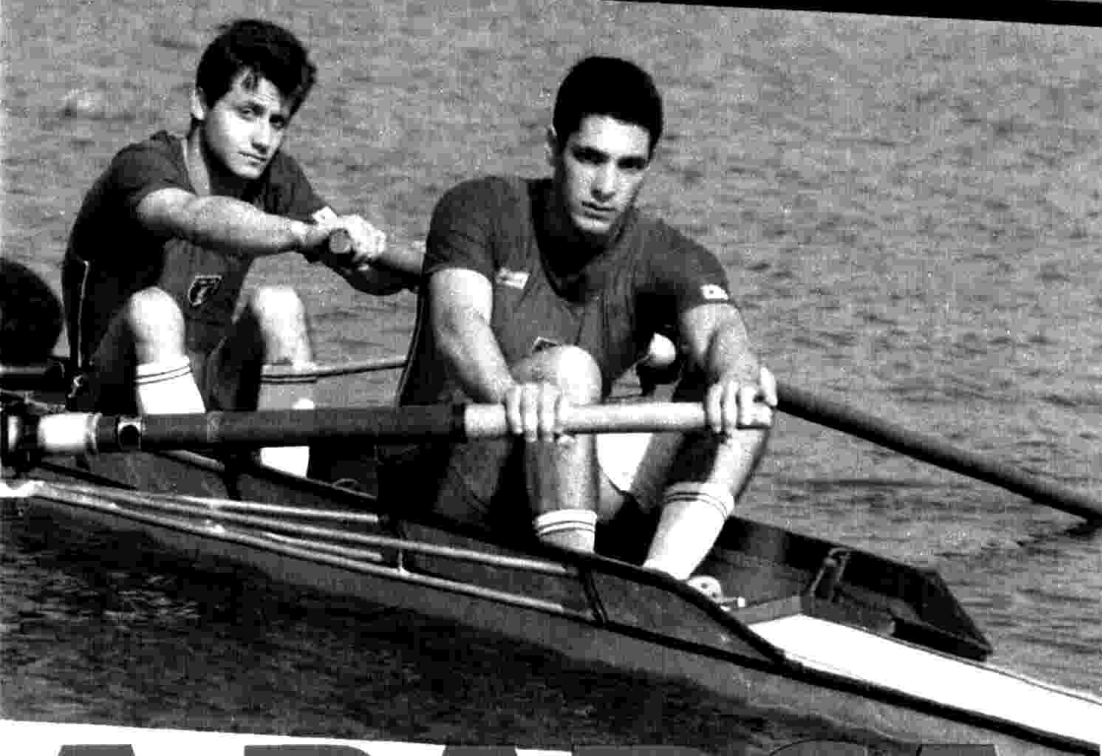
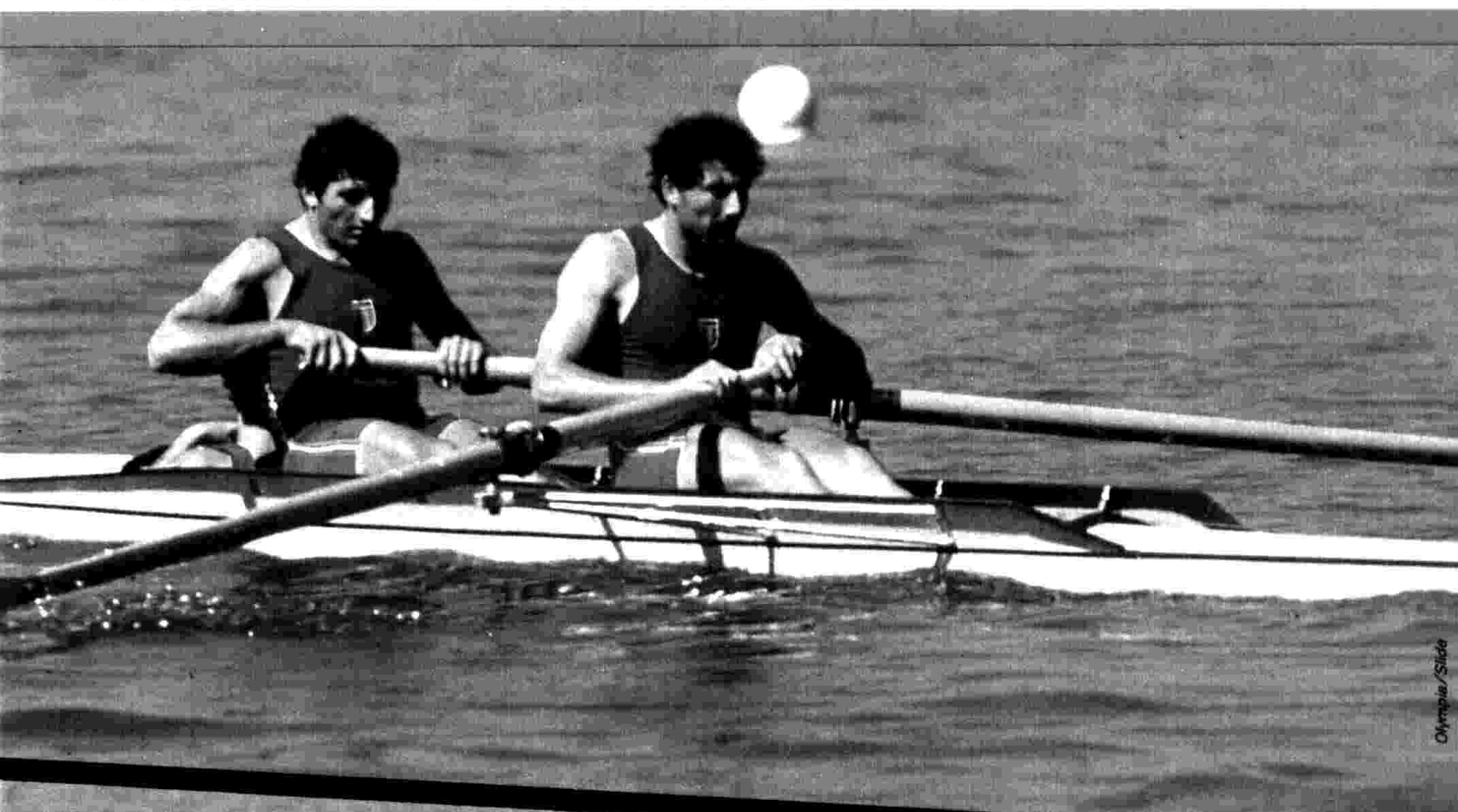
Firenze/Sintesi

Giuseppe Abbagnale con la moglie Linda. Accanto, in alto, Giuseppe con il fratello Carmine e il timoniere Di Capua a Los Angeles nel 1984. Sotto, Raoul Bova e Lorenzo De Pasqua, i fratelli canottieri di Una storia italiana, Raiuno, domenica 17 e lunedì 18, alle 20,40



EL

racconta **UNA STORIA ITALIANA**



«**V**ivo un momento di grande incertezza: mi piacerebbe continuare

ma per farlo seriamente occorre allenarsi tantissimo. Per questo, attraverso la Federazione Canottaggio e il Coni, ho chiesto un po' di tranquillità, soprattutto in relazione al mio lavoro in banca. Non si può andare avanti con allenamenti a scartamento ridotto rispetto ai programmi stilati dai tecnici federali. Stando così le cose, io non me la sento di dire che continuo. Tra l'altro c'è anche una situazione familiare diversa. Io mi sono sposato, mia moglie aspetta un figlio, e non avere un momento a disposizione per dedicarlo alla famiglia mi fa propendere, purtroppo, per lasciare. Ho fatto le mie richieste, la Federazione sta cercando di accontentarmi, ma finché non avrò delle garanzie il mio no è definitivo».

Forse la vera storia italiana è proprio questa: un ragazzo cresciuto a forza di sacrifici per diventare campione ►

A BARCA RESTO' SOLA

THÉ INFRE

I regali per il piacere del thé.

SOLO 12 PROVE D'ACQUISTO



SOLO 9 PROVE D'ACQUISTO

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto potrai avere in regalo le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro e, con 12, il piatto per dolci della "Collezione Infré". Spedisci le prove d'acquisto seguendo le modalità indicate all'interno delle confezioni promozionate "Collezione Infré" e sulle cartoline che troverai presso il tuo negoziante.



Puoi partecipare alla "Collezione Infré" anche con il nuovo Thé Infré gusto Pesca.

► sente che è tempo di cambiare. Giuseppe Abbagnale, quattro Olimpiadi, due titoli olimpici in coppia con il fratello Carmine, una leggenda del canottaggio e dello sport nazionale, pensa al passo di addio, proprio mentre sugli schermi televisivi è in arrivo *Una storia italiana*, una miniserie in due puntate che, con le debite differenze, racconta proprio la storia dei due fratelli di Castellammare di Stabia, dagli anni dell'adolescenza al primo titolo mondiale. Giuseppe e Carmine hanno approvato la sceneggiatura ma non hanno visto il film. «Aspettiamo di vederlo in tv», dice Giuseppe, «dalla lettura del copione, credo che possiamo aspettarci una storia secondo me piacevole, positiva. Per quello che riguarda le vicende sportive mi sembra che tutto ricalchi, grosso modo, la realtà. Per il resto, non è che ci sia molto. Diciamo che è abbastanza romanzata».

E allora la figura dello zio, che in televisione sarà Giuliano Gemma, e quella del padre non proprio favorevole?

«La figura dello zio, che nel nostro caso è uno zio materno e non paterno, è rilevante proprio perché legata alle vicende sportive. Il padre, invece, è più un personaggio di fantasia. È vero che, soprattutto all'inizio, c'era stato qualche contrasto in famiglia, ma mai nei termini che il pubblico potrà vedere in questo film».

Cosa ricordi di quegli anni, fino alla conquista del primo titolo mondiale?

«Parliamo di circa dodici anni fa. Erano gli anni della scuola, della gioventù che si consumava tra libri e allenamenti. Comunque erano anni spensierati, nonostante la durezza degli esercizi, la concentrazione assoluta delle gare. C'era un che di frivolo, di spensierato, dovuto sicuramente all'età».

Quando avete capito che potevate diventare campioni del mondo?

«Nel 1981 è stato il primo anno in cui io e Carmine abbiamo gareggiato insieme, ed è stato un anno in crescendo. Avevamo avuto ottimi risultati, eravamo nel giro delle medaglie, ma da lì a pensare di vincere il titolo... era un qualcosa che non avevamo nemmeno preventivato. Invece, dopo aver sconfitto in batteria equipaggi molto forti e quotati, abbiamo cominciato a crederci e



M. Pia Giarre



Raoul Bova e Lorenzo De Pasqua con Giuliano Gemma, zio e allenatore in *Una storia italiana*. Sopra, i fratelli Abbagnale con lo zio Giuseppe Lamura, commissario tecnico della squadra italiana di canottaggio

alla fine ce l'abbiamo fatta».

Ed è cominciata una specie di leggenda di imbattibilità, durata fino alle Olimpiadi dello scorso anno, dove vi siete dovuti accontentare, si fa per dire, del secondo posto...

«Sì, da lì, sull'onda dell'entusiasmo, abbiamo deciso di continuare. Ed è emersa quella che io considero la nostra più grande virtù sotto il profilo sportivo, quella di non adagiarsi sugli allori e di cercare, invece, di migliorarsi sempre più, anno dopo anno. Così siamo riusciti a tenere questa corona mondiale, che poi è diventata olimpica a Los Angeles e a Seul. A Barcellona, purtroppo, è andata come è andata: è stata una bellissima gara, peccato per il finale, però lo sport è fatto così».

Credi che questa sconfitta abbia influito, in qualche maniera, su questo momento di incertezza che vivi rispetto alla possibilità di continuare, magari fino ad Atlanta '96?

«Se parliamo del morale, non

è certo un secondo posto alle Olimpiadi a scoraggiarci. Il problema vero è quello del lavoro, della disponibilità, e riguarda anche il timoniere Di Capua e mio fratello. Del resto, siamo sempre stati sulla stessa barca. Ma è vero che la situazione è cambiata: finché uno è ragazzo a certe cose non dà la giusta dimensione, oggi l'idea di continuare ad abbandonare la mia famiglia mi sembra proprio impraticabile».

Un'ultima cosa: è possibile che nel nostro sport bisogna sempre aspettare «una storia» e mai un risultato che venga dall'organizzazione, dal movimento?

«C'è sempre un problema di strutture, di mezzi, soprattutto finanziari. Ma io dico che non sono la cosa più importante: quello che conta è il materiale umano, la collaborazione, la fiducia, la disponibilità. Gli uomini sono più importanti dei soldi».

Francesco De Vitis

UN FIGLIO PER



**La storia di
una adozione
tra le
avventure
e i drammi
di un Perù in
rivolta nello
sceneggiato
di Salvatore
Samperi
*Dov'eri quella
notte***

«Le donne in Perù tengono i loro piccoli sulle spalle con grandi teli tutti colorati, tipo sacca. Vedendole si capisce l'incredibile naturalezza di questo popolo, la sua straordinaria capacità di adattarsi. C'è una scena nel film in cui Tupac, il mio personaggio, mette il figlio sulle spalle e se lo porta sulle Ande».

A parlare è Kim Rossi Stuart, protagonista insieme con Catherine Wilkening del film tv di Salvatore Samperi *Dov'eri quella notte*. «È la storia di Juliette, una giovane donna europea, che non potendo avere bambini parte per il Perù per adottarne uno. Ma il piccolo che le viene affidato è il figlio di un giovane rivoluzionario, emarginato dai suoi stessi



JULIETTE



Kim Rossi Stuart e Chaterine Wilkening sono i protagonisti di Dov'eri quella notte (Raidue, il 19 e 21 gennaio alle 20,30). Nella pagina accanto, sempre la Wilkening, che interpreta Juliette, con il piccolo Luisito. Al centro, Rossi Stuart, il rivoluzionario Tupac, con il bambino

compagni, che, per non perderlo, lo rapisce. Juliette, allora, intraprende un viaggio disperato alla ricerca di questa creatura che ormai sente sua. Naturalmente l'uomo e la donna sono destinati ad incontrarsi».

Rivoluzionario, guerrigliero, padre, quanti stati d'animo nel suo personaggio...

«Tupac ha creduto alla lotta, ma poi ha preso coscienza che ognuno tira acqua al proprio mulino. Lui è disposto ad impazzire, a lasciarsi emarginare, pur di non accettare nessun compromesso. Così, rimane totalmente solo. Sicuramente ha grandi ideali, anche nei rapporti umani, nella vita privata. Il figlio è molto importante per lui, perché in un primo momento pensava fosse morto, visto che la moglie incinta era stata uccisa durante una rapina. Quando scopre che il bambino è stato salvato prova una gioia immensa».

C'è qualcosa di suo in Tupac?

«È una realtà per me sconosciuta, molto lontana dal mio mondo. Con Salvatore Samperi abbiamo lavorato per molte notti su questo personaggio. A Tupac mi accomuna la capacità di dubitare: lui capisce che non è positivo avere certezze totali. Io le mie certezze le ho, ma sono sempre disposto a metterle in discussione».

Avete sopportato grandi disagi durante la lavorazione?

«È stato durissimo, cominciando dagli spostamenti. Abbiamo girato tutto il Perù, siamo partiti

da Lima, poi siamo andati nel deserto, a Ica, sul lago Titicaca, nella foresta amazzonica, con tutte le difficoltà che ci sono in questi posti. Nella foresta, per esempio, eravamo tutti pieni di bolle enormi. In alcuni luoghi c'è stata un po' di tensione perché si trattava di zone frequentate dai guerriglieri di Sendero Luminoso. Io, però, sono sempre stato abbastanza tranquillo, ma forse abbiamo rischiato più di quanto io creda. Una volta sono arrivati gli uomini del gruppo antiterrorismo. Sembravano tanti «Rambo», c'è stato un po' di nervosismo e i bambini di nascondito tiravano sassi».

In questa storia viene fuori con forza il problema dell'adozione. Che cosa ne pensa?

«Per i bambini che hanno problemi familiari sono convinto che sia importante. A volte è indispensabile togliere il bambino alla famiglia di provenienza. Inoltre credo che offrire una famiglia a un piccolo che non ce l'ha sia un gesto eroico».

E lei lo adotterebbe un bambino?

«Non ne ho idea perché io sento un grande desiderio di averne uno mio, ma la cosa, in realtà, mi preoccupa parecchio. In un certo senso mi sento già padre, aspetto di capire se è proprio il caso di mettere al mondo una creatura perché, a volte, non sono convinto di vivere bene la mia vita».

Come si è trovato con Salvatore Samperi?

«È stato un gran bell'incontro».

Scina Santacatterina



SOLO LA CULTURA PUO' BATTERE IL CONFORMISMO

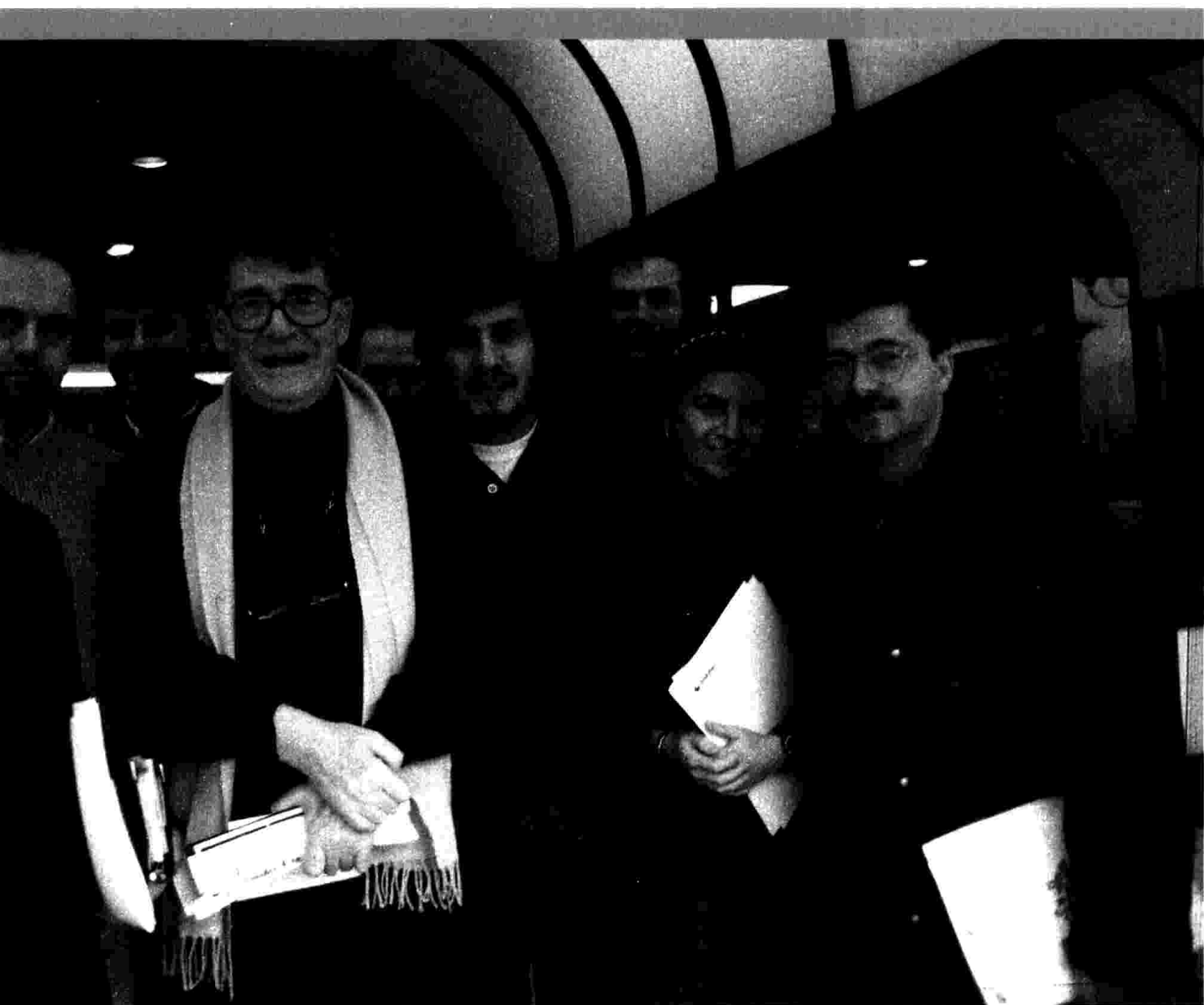


È l'uomo della montagna. Ad Asiago c'è la sua casa, a Bassano la sua scuola. E ora un po' più su, a Passo Tre Croci il set del suo ultimo film *Il segreto del bosco vecchio*. E da vero uomo di montagna, Ermanno Olmi usa parole semplici per raccontare il suo lavoro e il tempo che vive. In questi giorni sta ultimando il racconto-favola di Dino Buzzati, scritto nel '36: «Metà favola per bambini, metà riflessione metafisica assolutamente adulta» sostiene il regista. Protagonista, Paolo Villaggio, qui il colonnello in pensione Sebastiano Procolo, e il «bosco vecchio», antico quanto la storia, animato da gnomi, minacciato dalla distruzione. «Il suo segreto lo stiamo vivendo noi: dobbiamo affrontare il sacrificio perché i

nostri errori ci hanno portato a questa situazione. Il sacrificio non è inevitabile. Ma solo attraverso il sacrificio, c'è il rinnovamento, la rinascita». Del suo film vuol parlare pochissimo «perché sarà la gente che entrerà in sala a mettersi in comunicazione con l'autore. E poi l'autore non è altro che il portavoce di tanti». E Olmi da uomo semplice di montagna e da autore sta vivendo il momento difficile di tutti noi. «Tutto attorno è come il bosco. Abbiamo vissuto un anno in cui è successo di tutto: segno che i prossimi mesi porteranno trasformazioni. Come un abete che improvvisamente produce moltissimi frutti: un occhio attento vede da questo segnale che inizia il suo declino... i nostri segnali sono i veleni che abbiamo vissuto.

Non tutto però porta alla distruzione...». Speranza diventa la parola fondamentale per Ermanno Olmi. «Non è ingenuità. È necessario sperare. Vuol dire che si è vivi! Oggi sento che tutti attorno manifestano almeno una disponibilità a sperare». Eppure nonostante lo sforzo dell'ottimismo, anche per Olmi tutto attorno è amarezza. Cinema, letteratura, tv: «Sono scivolato in basso e hanno trascinato con loro tutto. Non si può parlare di comunicazione se c'è un degrado della qualità di ciò che si comunica».

I giovani: «Li osservo e molto da vicino grazie alla mia scuola. Sono preoccupato ed ottimista ad un tempo per loro: sento che vogliono ribellarsi. Ma verso quale obiettivo? C'era più speranza per i giovani di qualche an-



Fabrizio Diamante (2)

no fa. Mi sembra di veder oggi una ribellione che potrebbe diventare devastazione... oltretutto da chi dovrebbe porsi il problema dei giovani vengono solo segnali ipocriti. E non corrispondono alla disperazione che vivono questi ragazzi. Ma pensi un po' al gran parlare dei giovani che muoiono all'alba dopo una notte in discoteca... E la soluzione qual è? chiudere le discoteche a mezzanotte. Ma può mai essere questa la risposta che una società matura dà ai suoi eredi? Attorno a noi è tutta un'offesa alla vita. Come possono i giovani rispettare la loro stessa vita?».

La politica: «Non ne ho mai fatta, ma credo di svolgere un'attività che ha anche un significato politico. È la politica è quella dei fatti, cioè il contrario di quello

che normalmente s'intende per politica. Oggi contro quest'ultima c'è la protesta, quella leghista. Ingenua quanto può esserlo un urlo... è una reazione immediata. In una società civile dovrebbe esserci invece l'opposizione. Quella vera, contro tutto ciò che è conformismo. E questa spetta agli uomini di cultura. Sono loro gli interpreti e i mediatori. E lo devono essere al di fuori dei partiti. Eppure tutti i partiti fanno la conta di quegli uomini che "appartengono" a ciascuno di loro. Io non amo gli apparati, gli organismi istituzionalizzati. Perché non credo alla lungimiranza da parte delle strutture. Credo solo nella capacità dell'uomo, di ciascuno, di percepire cosa sta mutando. Invece ogni struttura, anche la Chiesa, do-

vrebbe affermare la realtà nella sua totalità: siccome tutto è mutabile, ne possiamo prevedere solo piccoli margini. È un delitto accollarsi la superba responsabilità di dare un giudizio preventivo su tutto». E Ermanno Olmi? «Non ho quel coraggio sufficiente per essere totalmente un uomo libero. E mi pesa. Ci vuole ben poco ad essere comprati... Sì, è vero, ho lasciato Milano, sono qui fra queste montagne e fra i miei ragazzi, racconto la memoria e le favole. Ma sento di essere come gli altri: trasgressore rispetto ai miei principi». E il futuro: «Bisogna percorrerlo con buon senso, a piccoli passi, in continuo equilibrio. Solo così possiamo essere attenti a quella nuova realtà che sta già iniziando».

Stefania Barile

Ermanno Olmi con i ragazzi della sua scuola di cinema a Bassano. Il regista sta ultimando il segreto del bosco vecchio tratto da un racconto di Dino Buzzati scritto nel '36. Il protagonista è Paolo Villaggio

John Turturro
parla di *Mac*,
il suo ultimo film

PANE SUDORE E

fantasia



Scorsese, Coppola, De Niro. Hollywood ha un debole per gli italo-americani e adesso alla pattuglia si aggiunge anche John Turturro, nato a New York nel povero quartiere del Queens 35 anni fa da genitori italiani: sua madre era palermitana; suo padre, carpentiere, era giunto in America da Giovinazzo, provincia di Bari. John ha trovato il successo in Europa due anni fa, vincendo al Festival di Cannes il premio come miglior attore per la sua interpretazione in *Barton Fink*. E l'anno scorso è stato nuovamente premiato, ma questa volta come regista esordiente, ottenendo la «Caméra d'Or» per *Mac*, film di raro nitore morale che racconta la storia dei tre figli di un carpentiere siciliano. Dopo la morte del padre, Mac convince i fratelli minori Vico e Bruno a ribellarsi al capocantiere polacco che specula senza pudore sulle costruzioni: si metteranno in proprio, per non dover dipendere più da

nessuno e assaporare la bellezza delle cose ben fatte. L'unione è la loro forza. Mac si dedica anima e corpo al cantiere, dove conosce una felicità incomprensibile per i fratelli. Non condividendo la sua abnegazione per il lavoro, lo abbandoneranno: per Mac sarà il più crudele dei tradimenti...

«Ho raccontato personaggi e fatti che conoscevo bene», spiega John Turturro, protagonista del film, oltreché regista, «perché anche mio padre costruiva case. D'estate andavo in cantiere a lavorare con lui. Lo ricordo come un uomo pieno di energia, che metteva passione nel lavoro e apprezzava la bellezza del fare. Mi ha insegnato a credere nei valori fondamentali della vita: questa mia prima regia cinematografica voglio dedicarla proprio a lui». Lontano anni-luce dal culto yuppies del facile successo (come dal gusto tecnologico della nuova Hollywood di Lucas, Spielberg e Zemeckis), *Mac* riscopre valori antichi, proponen-



A sinistra, John Turturro, regista e interprete di Mac. Nella pagina accanto, Turturro con la moglie Katherine Borowitz

dosi come prototipo di un filone «operaio» post-reganiano che potrebbe trovar popolarità nel clima da New Deal dell'America dei prossimi anni, quella di Bill Clinton. «La felicità è amare il proprio lavoro», dice il protagonista, Mac. Ma rispetto all'America di oggi il film di Turturro è un oggetto misterioso, guardato con sospetto dal mercato cinematografico statunitense, impreparato a una storia di italo-americani che non siano mafiosi. Difatti *Mac* esce in Europa prima che in patria. «Mi sembra giusto», precisa Turturro, «perché lo considero un film poco americano. Oggi il cinema americano è stereotipato, perché i registi narrano storie che non conoscono, usando come fonte d'ispirazione altri film piuttosto che la realtà: quando devono costruire un personaggio italo-americano finiscono per imitare (e male) i film di Martin Scorsese». Non è stato facile per lui trovare produttori destinati a finanziare il progetto: «L'ho tenuto dieci anni nel cassetto e prima di girare il film l'ho messo in scena in teatro, off Broadway, quasi con lo stesso cast.

Grazie al successo di *Barton Fink* ho trovato qualcuno disposto a investire su questa storia tre milioni di dollari». Cifra esigua nel panorama del cinema americano.

Moglie di Turturro è, sia in *Mac* sia nella vita, Katherine Borowitz, attrice di origine polacca. Il loro figlio di due anni si chiama Amedeo, in onore del pittore livornese Amedeo Modigliani. Altro omaggio all'Italia è il nome dei tre protagonisti di *Mac*: Vico, Bruno e Mac si chiamano così in onore di Giambattista Vico, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. Turturro va orgoglioso delle sue radici italiane e attualmente sta studiando a tappe forzate la lingua dei suoi genitori per poter recitare in presa diretta nel prossimo film di Francesco Rosi, che lo ha scelto come protagonista de *La tregua*, tratto dal romanzo omonimo di Primo Levi. In Italia Turturro girerà anche il secondo film da regista, dedicato alla vita dei teatranti di fine Ottocento,

Stefano Masi

Esce nelle sale «I signori della truffa», l'ultimo film di

COMPUTER

Vent'anni dopo *La stangata* Robert Redford risolve la sua simpatica sfacciataggine per un altro ruolo da artista della truffa, ma questa volta l'astuzia viaggia a cavallo dei circuiti stampati di un microchip. Lui è Bishop, capo di un'agenzia di «sneakers», malandrini dell'elettronica, pagati per verificare la vulnerabilità dei sistemi elettronici di sicurezza delle banche. Una «sporca dozzina» di volpi dell'informatica. Oltre a Redford ne fanno parte «Mamma» (Dan Aykroyd), arrestato per il vizio di intrufolarsi nelle banche-dati altrui; Meet (Sidney Poitier), cacciato dalla Cia dopo 22 anni di onesto spionaggio; il cieco Whistler (David Strathairn), mago dell'intercettazione, che manipola a piacimento le onde sonore e, attraverso i suoni, riesce perfino a «vedere». Mascotte del team è Carl (River Phoenix), precoce pirata informatico espulso da scuola per aver modificato i voti sul computer di classe. Nemmeno Bishop ha la coscienza a posto: da giovane si dilettava a inserirsi nel computer delle banche, sbirciando il conto corrente di Richard Nixon e inventando «donazioni» del Partito Repubblicano in favore delle Pantere Nere. Un genere di scorribande costato caro al suo compagno di ventura Cosmo, marcito in galera. Ma adesso i simpatici «sneakers» dovranno affrontare una prova estrema, imposta da due loschi agenti governativi che li ricattano. Si misureranno con i più diabolici sistemi di sicurezza tentando di scoprirne i punti deboli per recuperare il decodificatore universale, un microchip capace di decrittare ogni codice numerico segreto. Il film è stato scritto (nonché prodotto) da Walter F. Parkes e Lawrence Lasker, sceneggiatori dell'indimenticato *Warm Games*, i quali hanno evidentemente una fissazione per i computer. Per il personaggio di Cosmo si sono ispirati ad uno storico «pirata» dell'informatica, John Draper, nome di battaglia Capitan Crunch, noto nell'Ame-

rica degli anni '70 per avere scoperto come telefonare a scrocco dagli apparecchi pubblici usando il fischietto giocattolo delle confezioni di corn flakes. In quello stesso periodo l'hippie Abbie Hoffman distribuiva un bollettino che spiegava come allacciarsi clandestinamente alle banche-dati. «Trenta anni fa», afferma lo sceneggiatore Parkes, «nessuno avrebbe previsto il potere assunto dal computer per la manipolazione di dati e informazioni. A fronte del suo uso per scopi positivi, il computer è anche un tremendo strumento di crimine. All'improvviso scopriamo che nessuna informazione è veramente sicura e che noi tutti possiamo esser minacciati nella nostra privacy».

Costruito su un ritmo narrativo incalzante, *I signori della truffa* appartiene a un modello di cinema vecchio stampo, tipicamente anglosassone, basato su



un cast all-star e un robusto cocktail di avventura, azione e suspense che tiene lo spettatore col fiato sospeso. Redford e Poitier (124 anni in due) potrebbero essere troppo stagionati per un film tanto movimentato, eppure funzionano incredibilmente bene. In una logica spet-

tacolare alla 007 non disturba nemmeno il fatto che venga talvolta sfiorato il confine della credibilità: ci si inebria felicemente dei gingilli tecnologici (l'analizzatore di timbro vocale, il sistema «Man Trap») esibiti senza retorica. Il film è stato girato nel pieno della battaglia per le elezioni presidenziali americane e Redford — convinto «liberal» — non perde occasione per gettare fango su George Bush. Davanti a una fila di manifesti con gigantografia di Bush un mendicante si lamenta: «Mi hanno tolto tutto, anche la casa». Redford gli allunga un dollaro e, additando il presidente uscente, fa: «Diglielo a lui!».

Stefano Masi

ROBERT REDFORD

ONNECTION



Da sinistra: David Strathairn, River Phoenix, Mary McDonnell, Dan Aykroyd, Robert Redford, Sidney Poitier. Nella pagina accanto, nella foto piccola, il perfido Ben Kingsley. In alto, da sinistra: River Phoenix, Robert Redford, Dan Aykroyd, Sidney Poitier

**32 CONCORRENTI DI
16 PAESI IN CARA
PER UN CAMEL TROPHY...**



SULLE ORME DI SANDOKAN

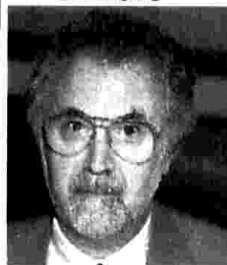
di **RENATO GIRELLO**

Tutto è pronto per le selezioni internazionali che designeranno i 32 concorrenti della spedizione 1993 del Camel Trophy. La meta prescelta quest'anno è Sabah, in Malaysia, la parte più a nord dell'isola del Borneo che, non solo per noi italiani, richiama alla mente le avventure di Sandokan. E sulle orme del leggendario protagonista dei libri di Salgari si muoveranno i concorrenti di 16 nazioni per un confronto diretto con una natura selvaggia ed incontaminata, ricca di storia, tradizioni, fantasie e realtà.

Per l'Italia questo quattordicesimo appuntamento è doppiamente importante, sia perché le selezioni internazionali si svolgeranno per la prima volta nel



Da sinistra, in alto, Giovanni Formica e Paolo Venturi. Sotto, Luigi Maresca e Matteo Ghiazza, gli italiani che parteciperanno alle selezioni internazionali del Camel Trophy. In alto, una Land Rover Discovery TD durante il pre-scouting nel Borneo



La bella carriera dei mezzibusti pallonari

Calcioattivù. Adesso bisogna accasare Eugenio Fascetti e Ilario Castagner, opinionisti di *Domenica Sprint* e *Galagoal*. Aldo Agropi ex *Appello* e Zibi Boniek ex *Domenica Sportiva* sono già a posto: il primo sulla panchina della Fiorentina, l'altro a San Benedetto del Tronto.

A questo proposito, mi sentirei di suggerire a quei colleghi che «scelgono» gli opinionisti e ne determinano il successo, spesso travolgente, spesso sostenuto da invidiabili prebende, di farsi un po' impresari, alla maniera di certi superconduttori televisivi che hanno ormai vere e proprie scuderie di raccomandati. Con l'attività di procuratore, tanto in voga nei territori pallonari, non vedrei nulla di scorretto se un talent scout radiofonico o televisivo si facesse dare una percentuale (non una tangente, sia chiaro) dall'opinionista ex giocatore o allenatore lanciato verso la gloria del microfono e del tubo catodico. L'amico Mario Giobbe, vicedirettore della Tgs, certamente rifiuterebbe tale ipotesi paradossale ma, paradosso per paradosso, se avesse imposto una «tassa» al miliardario Agropi avrebbe come minimo potuto destinarla, ufficialmente, al fondo benefico già aperto con la famosissima «squadra del cuore». Paradosso per paradosso, ritengo che Aldo Agropi, avendo raggiunto, via radiorai, telerai, telefininvest, l'agognata panchina della Fiorentina e un adeguato contratto a nove cifre, potrebbe spontaneamente chiedere a Giobbe un bollettino di versamento e devolvere una quota dell'ingaggio a un ente benefico. Sta di fatto che questo andirivieni di improvvisati mezzibusti, spesso in difficoltà con la lingua (intesa per lingua italiana, che invece lo scilinguagnolo non gli manca), è diventato a dir poco scandaloso. È difficile, spesso impossibile (in questo caso penso alla Rai) soddisfare le (giuste) pretese economiche di illustri giornalisti professionisti, e invece i soldi per i mezzibusti pallonari vengono sempre reperiti, magari li dà lo sponsor che, ne sono certo, non avrebbe nulla in contrario a sborsarli anche per Bisteccone Galeazzi o «The Voice» Cioti, o comunque per quei colleghi illustri che spesso (vedi De Luca, Martellini, eccetera) lasciano Mamma Rai per Zia

Fininvest, richiamati da ingaggi calcistici. Scandalo è, sul serio, se si pensa al penoso iter che dev'essere percorso dall'aspirante giornalista per diventare professionista: arduo apprendistato, parcheggio, lunga sosta, esami scritti e orali da scuola dell'obbligo (o peggio) e comunque la necessità, come si diceva una volta, di conquistare il «pezzo di carta» e una discreta cultura prima di poter esercitare il diritto di cronaca; quello d'opinione spesso arriva alle soglie della vecchiaia. Per «quelli lì», invece, niente: nessuno può pretendere di sottoporli

a un pur discreto «controllo di qualità» culturale; devi anzi andarli a pregare in ginocchio, con assegno, per strappargli il consenso ad apparire e a sparar sentenze alla Fiera del Gol.

Giorni fa, in una puntata di *Fuori Orario*, su Raitre, è riemersa una curiosa confessione di Giovannino Trapattoni a Ugo Zatterin contenuta in alcune «schegge» del Sessantatré. «Ho solo la quinta elementare», ammetteva serenamente il giovane Trap milanista, già famoso per avere «fermato» Pelé, «prendo un buon ingaggio, ma a trent'anni cosa farò?». Gli è andata bene, perché ha lavorato come un drago, sputando fuoco e fiamme, sudando duro e «inventando» una delle Juventus più belle di tutti i tempi. E ha comodamente superato i trent'anni. Adesso che qualcuno lo discute e minaccia, si fa per dire, il suo futuro, la soluzione al problema la troverebbe rapidamente fare l'opinionista in tivvù. Magari direttamente a

Aldo Agropi, appena approdato alla panchina della Fiorentina dopo un lungo periodo di opinionista televisivo



nostro Paese, sia perché da anni ormai i concorrenti mancano la vittoria finale, dopo essersi aggiudicate nel passato ben tre edizioni. Il Camel Trophy è una competizione atipica perché i vincitori si aggiudicano solo una targa, dal valore simbolico, e poi perché chi partecipa alla finale non può mai più partecipare, sia che vinca oppure no. Ma il fascino della gara, oltre ad attraversare paesaggi incontaminati e meravigliosi consiste proprio in questo, un'avventura unica nella vita, irripetibile, che spinge ogni anno migliaia di persone ad inviare le schede di adesione pur sapendo che in una prima fase solo quaranta fortunati saranno convocati per affrontare dure selezioni e ridursi poi ai due concorrenti per ogni nazione partecipante.

Per quanto riguarda l'Italia le prime selezioni si sono svolte, in novembre, a Pietrarchetta di Villa Minozzo, in provincia di Reggio Emilia. Qui dai quaranta convocati sono stati scelti i quattro concorrenti che, dopo un training dal 25 al 27 gennaio a Easton Castle, presso Birmingham, in Gran Bretagna, sede della Land Rover che è sponsor della manifestazione e fornisce le vetture per la spedizione, le Discovery TD 5 porte, si confronteranno tra loro e con i candidati stranieri nella splendida tenuta i Terzi d'Ombrone, a Cinigiano, alle falde del monte Amiata, presso Grosseto, dal 17 al 21 febbraio.

Prove fisiche, di orientamento, pioneering, pronto soccorso, test attitudinali, uso del winch e guida in fuoristrada sulle Land Rover stabiliranno i due finalisti che, dal 5 al 21 maggio, percorreranno i 1600 chilometri, con partenza ed arrivo a Kota Kinabalu, capitale di Sabah, passando dalla intricata foresta equatoriale alle insidiose piste argillose e poi alle scoscese mulattiere di montagna del monte Kinabalu, la più alta vetta dell'Asia sud-orientale.

A sperare in questo viaggio avventuroso sono rimasti in quattro: Luigi Maresca, napoletano ma residente a Firenze, pilota dell'aeronautica civile, 26 anni; Matteo Ghiazza, valdostano di Courmayeur, ventotto anni, campione italiano di sci acrobatico; Giovanni Formica, milanese ventottenne, tecnico commerciale; Paolo Venturi, trent'anni, nato a Reggio Emilia e residente a Monfalcone, ingegnere aeronautico.

MILIONI

DI PERSONE

Ape





E LA SCELGONO OGNI GIORNO



SELECTION

Alpenliebe



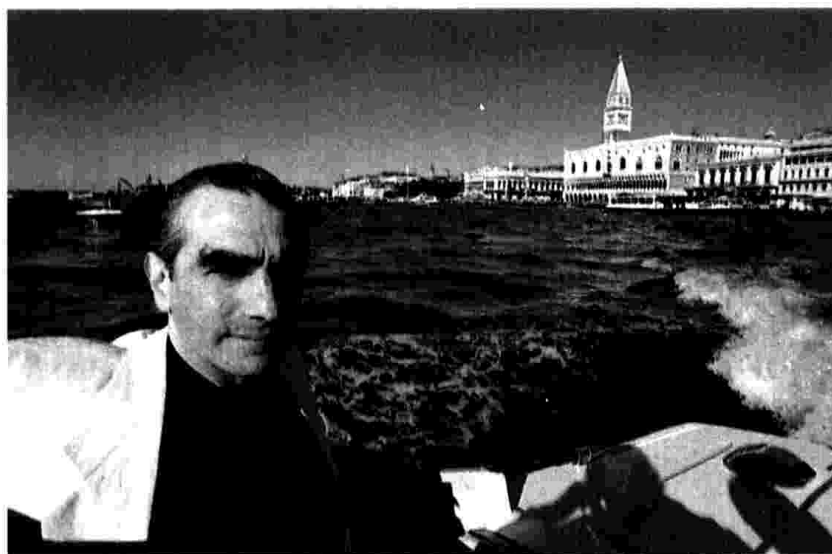
Alpenliebe: il successo della bontà

● FILMOGRAFIA

MARTIN SCORSESE

Vedremo in tv (Italia
Uno, sabato notte, ore
1,00) Fuori orario di
Martin Scorsese

Di origine italiana, Martin Scorsese ha iniziato la carriera cinematografica a metà degli anni Sessanta, restando fedele alla propria cultura italo-americana in tutta la successiva produzione artistica. Nel '76 ha vinto la Palma d'oro al festival di Cannes con *Taxi Driver* interpretato dal suo attore preferito e alter ego Robert De Niro, protagonista di buona parte dei suoi film attraverso un ventennio. Tra le altre opere significative della filmografia di Martin Scorsese vanno ricordati in particolare *Toro* scatenato con Robert De Niro e Cathy Moriarty, *Il colore dei soldi* con Paul Newman e Tom Cruise, *L'ultima tentazione di Cristo* con Willem Dafoe e Harvey Keitel, *Quei bravi ragazzi* ancora con Robert



Martin Scorsese è nato negli Stati Uniti il 17 XI 1942

De Niro e il premio Oscar (miglior attore non protagonista) Joe Pesci, e il recente rifacimento di *Cape Fear*. Il promontorio della paura di John D. MacDonald diretto da Jack Lee Thompson nel '62, e interpretato in questa versione sempre da Robert De Niro, Nick Nolte e Jessica Lange.

1968 *Chi sta bussando alla mia porta?* (inedito)
1972 *America 1929: sterminati*

senza pietà (Domovideo)
1973 *Mean Streets* (Multivision)
1974 *Italianamerican* (inedito)
1974 *Alice non abita più qui* (Warner Home Video)
1976 *Taxi Driver* (Columbia T.H.V.)
1977 *New York New York* (Warner Home Video)
1978 *Ultimo Walzer* (Warner Home Video)
1978 *American Boy* (inedito)
1978 *Toro*

scatenato (Warner Home Video)
1983 *Re per una notte* (inedito)
1985 *Fuori orario* (Warner Home Video)
1986 *Storie incredibili* episodio *Lo specchio* (CIC Video)
1986 *Il colore dei soldi* (Touchstone H.V.)
1988 *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
1989 *New York Stories* episodio

● LIBRI & RIVISTE

I "MIGLIORI" DI SIGHT AND SOUND

Quinto decennio per il referendum dei *Top Ten Films* curato dalla rivista britannica *Sight and Sound* del British Film Institute. Dopo la vittoria di *Ladri di biciclette* di Vittorio De Sica nel 1952, *Quarto potere* di Orson Welles è stato giudicato per la quarta volta (dopo il '62, il '72 e l'82) il miglior film della storia del cinema con 43 preferenze. A esprimere il giudizio, come di consueto, sono stati

invitati centinaia di critici cinematografici di tutto il mondo, che in successione a *Quarto potere* hanno così votato: *La regola del gioco* di Jean Renoir (32 voti), *Viaggio a Tokyo* di Yasujiro Ozu (22), *La donna che visse due volte* di Alfred Hitchcock (18), *Sentieri selvaggi* di John Ford (17), a pari merito al 6° posto con 15 voti: *L'Atlante* di Jean Vigo, *La passione di Giovanna d'Arco* di Carl Theodor Dreyer, *Il lamento sul sentiero* di Satyajit Ray, *La corazzata Potemkin* di Sergej M. Eisenstein, e al

decimo posto 2001: *odissea nello spazio* di Stanley Kubrick (14 voti). Una seconda graduatoria è stata invece stilata da un centinaio di grandi registi tra i quali Oliver Stone, Richard Lester, Federico Fellini e Pedro Almodovar. Al primo posto c'è nuovamente *Quarto potere* di Orson Welles, seguito da *Toro* scatenato di Martin Scorsese, *Otto e mezzo* di Federico Fellini, *L'Atlante* di Jean Vigo, *Tempi moderni* di Charles Chaplin, *Il padrino* di Francis Ford Coppola, *La donna che visse due volte* di Alfred Hitchcock, *I sette samurai* di Akira Kurosawa, *La passione di Giovanna d'Arco* di Carl Theodor Dreyer, *Il padrino parte seconda* di Francis Ford Coppola e *Rashomon* di Akira Kurosawa. Nella graduatoria dei *Top Ten Directors* votati dai critici la sola variante rispetto alla graduatoria dei films è rappresentata da Jean-Luc Godard presente al 3° posto dietro Welles e Renoir.

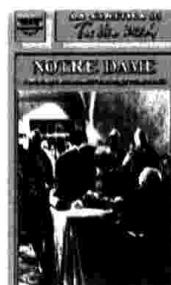


Tim Roth as dead meat in *Reservoir Dogs*

● CINEMA & LETTERATURA

NOTRE DAME

Stati Uniti - 1939 - M & R
Film & Film



Rifacimento del muto *Il gobbo di Notre Dame* del '23 (Mondadori), basato sul romanzo di Victor Hugo. *The Hunchback of Notre Dame* diretto da William Dieterle è un autentico capolavoro con Charles Laughton nel celebre ruolo di Quasimodo il gobbo buono.

CRITICA Leonard Maltin: «Superbo rifacimento migliore dell'originale con Lon Chaney»

VIDEOTECA ★★★★★

Lezioni di vero (Touchstone H.V.)
1990 *Quei bravi ragazzi* (Warner H.V.)
1991 *Cape Fear. Il promontorio della paura* (CIC Video)

● FILM DELLA SETTIMANA

LA STRANA COPPIA

Stati Uniti - 1968 - CIC
Video



Tra le più riuscite commedie di Neil Simon, da lui stesso sceneggiata per la Paramount (e candidata all'Oscar in quell'anno). *The Odd Couple* rappresenta anche una memorabile interpretazione per l'accoppiata Jack Lemmon - Walter Matthau. Oscar e Felix, due uomini divorziati da poco, decidono di andare a vivere insieme dividendo un apparta-

mento a New York. Felix è preciso, meticoloso, maniacale dell'ordine, della pulizia e piuttosto a disagio dopo la recente separazione. Oscar, all'opposto, ritemprato dal divorzio, è un vero uragano che semina scompiglio e dovunque si appoggia. La diversità dei caratteri rende subito la convivenza tra i due uomini decisamente problematica, ma anche ricca di circostanze bizzarre e umoristiche. All'ottima interpretazione dei due protagonisti fanno da cornice quelle di John Fielder, Herb Edelman, David Sheiner, Larry Haines. La regia è di Gene Saks e il film (alla sua prima uscita in video nella collana economica *Classic & Classic*) è stato successivamente sviluppato in due serie di telefilm.

CRITICA Leonard Maltin: «La realistica interpretazione di Lemmon rende il personaggio melanconico piuttosto che buffo, nel confronto con la versione teatrale».

VIDEOTECA ★★★



ALLA SCOPERTA DEL COSMO

Prodotto dalla NBC americana e presentato da uno dei protagonisti della serie di film fantascientifici *Star Trek* Leonard Nimoy, il documentario *Alla scoperta del cosmo* (nella foto) sull'esplorazione dello Spazio e su i suoi protagonisti, esce in quattro videocassette distribuite dalla Columbia Tristar Home Video. Il primo programma, intitolato *Un sogno antico come l'uomo* presenta i primi uomini lanciati nello Spazio, fino a i progetti Mercury e Gemini. Il secondo *Luna: la nuova frontiera* racconta le missioni sulla luna, dal primo passo dell'Apollo 11 all'incontro tra l'Apollo e la Soyuz. Il terzo *I pionieri dello Spazio* rappresenta un'interessante percorso storico che include il volo solitario di Lindbergh. Il quarto, infine, *Una nuova era*, è dedicato ai programmi della Nasa per gli anni '90 e alla conquista di Marte. Columbia Tristar Home Video (06) 3336361.

Di genere documentaristico anche alcune recenti riedizioni (dal precedente catalogo Mastervideo) e nuove emissioni della Sampaolo Audiovisivi. *Materiali per la storia* prodotto dall'inglese Granada Television, presenta 15 interessanti documenti d'attualità su eventi quali *La rivolta contro l'apartheid*, *Suez: l'arteria vitale dell'impero*, *La rivoluzione culturale cinese*, *La primavera di Praga*, *La dittatura del Proletariato* e numerosi altri in 7 videocassette. Il *Video-catechismo* realizzato dalla stessa Sampaolo Audiovisivi in collaborazione con l'Ufficio Catechistico Nazionale, presenta in 6 videocassette un valido sussidio allo studio della religione cattolica percorrendo tutti i temi dell'insegnamento, dalla Creazione e il peccato originale al significato dei segni sacramentali della Cresima. Sampaolo Audiovisivi (02) 48008395.

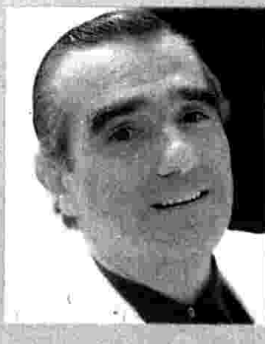
DUE PAROLE DI... MARTIN SCORSESE

Attori preferiti

«Ci sono due attori con i quali amo molto lavorare. Uno è naturalmente Robert De Niro che ha interpretato buona parte dei miei film, l'altro è Nick Nolte che è stato protagonista dell'episodio di *New York Stories* e di *Cape Fear*».

Collaborazioni artistiche e riferimenti cinematografici

«Oltre ai due film a episodi ai quali ho collaborato (*Storie incredibili* e *New York Stories*) ho realizzato un seguito (*Il colore dei soldi* successivo a *Lo spacccone*) e un remake (*Cape Fear*)»



Martin Scorsese è regista di *Cape Fear* (CIC Video)

WHITE SANDS. TRACCE NELLA SABBIA

Stati Uniti - 1992 -
Vivivideo



Ambientato nel deserto del New Mexico. *White Sands* è la storia di uno sceriffo che rinviene un cadavere e decide di scoprirne l'omicida, lasciandosi coinvolgere in una delicata indagine sul traffico degli stupefacenti. Diretto da Roger Donaldson con gran cast: Willem Dafoe, Mary Elizabeth Mastrantonio e Mickey Rourke.

VIDEOTECA

★★

URANUS

Francia - 1992 -
Panarecord



Nel 1945 in Francia, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, la vita di molti uomini è inquieta e non rispecchia lo stato di pace raggiunto. Interessante tentativo storico basato sul romanzo di Marcel Aymé e interpretato da Michel Blanc, Gerard Depardieu e Philippe Noiret. Regia di Claude Berri.

VIDEOTECA

★★★

UN PASSO DAL CUORE

Stati Uniti - 1991 -
Empire Video



Sarah, Plain and Tall è un tv-film basato sul romanzo di Patricia MacLachlan. Storia di una donna la quale risponde ad un annuncio e va a vivere in campagna presso una famiglia con due bambini orfani di madre. Glenn Close (una "Mary Poppins americana" scrive Maltin) e Christopher Walken diretti da Glenn Jordan.

VIDEOTECA

★ 1/2

IL PAESE INCANTATO

Messico - 1970 -
Domovideo



Primo film surrealista del regista cileno Alejandro Jodorowsky, versione cinematografica del lavoro teatrale di Roland Topor Arrabal *Fando y Lis*. L'aspirazione alla felicità da parte dell'uomo e le insidie del male che ne rendono tortuosa la strada, raccontata in un'orgia di colori e suoni. Interpretato da Sergio Klainer.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

LA PRESIDENTESSA

Italia - 1952 - Mondadori
Video



Sesto film diretto da Pietro Germi. Commedia farsesca "degli equivoci" sulla vicenda di una giovane cantante la quale, cercando vendetta per l'avvenuta chiusura del locale dove si esibiva, diventa amante del Ministro di giustizia. Cast storico: Silvana Pampanini, Carlo Dapporto, Ave Ninchi.

VIDEOTECA

★★★

TRE GIORNI DI GLORIA

Stati Uniti - 1944 - M&R
Film & Film



Uncertain Glory rappresenta uno degli interessanti frutti scaturiti dalla collaborazione tra Errol Flynn e il regista Raoul Walsh. Un criminale francese, prossimo alla ghigliottina durante l'occupazione nazista, riscatta la propria esistenza offrendo la vita per l'onore del suo paese. Cast con Paul Lukas e Jean Sullivan.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	9	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	4	<i>Hook. Capitano Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	11	<i>Johnny Stecchino</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	4	4	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	35	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	6	13	<i>Bianca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	9	<i>Robin Hood</i> (Vivivideo) L. 39.900
8	8	13	<i>Psycho</i> (CIC Video) L. 29.900
9	9	4	<i>Gesù di Nazareth</i> (Sampaolo Audiovisivi) L. 49.900
10	10	44	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)



Giancarlo Magalli

**Ti porterà una
scatola di regali ...**

con "SERVIZIO A DOMICILIO"



avedisco

Associazione Nazionale Vendite
Dirette Servizio Consumatori

AVEDISCO é l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori AVEDISCO sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.



AUT. MIN. RIC.

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME
COGNOME
VIA **N°**
CAP ... **CITTÀ** ... **PROV.** ...
TELEFONO

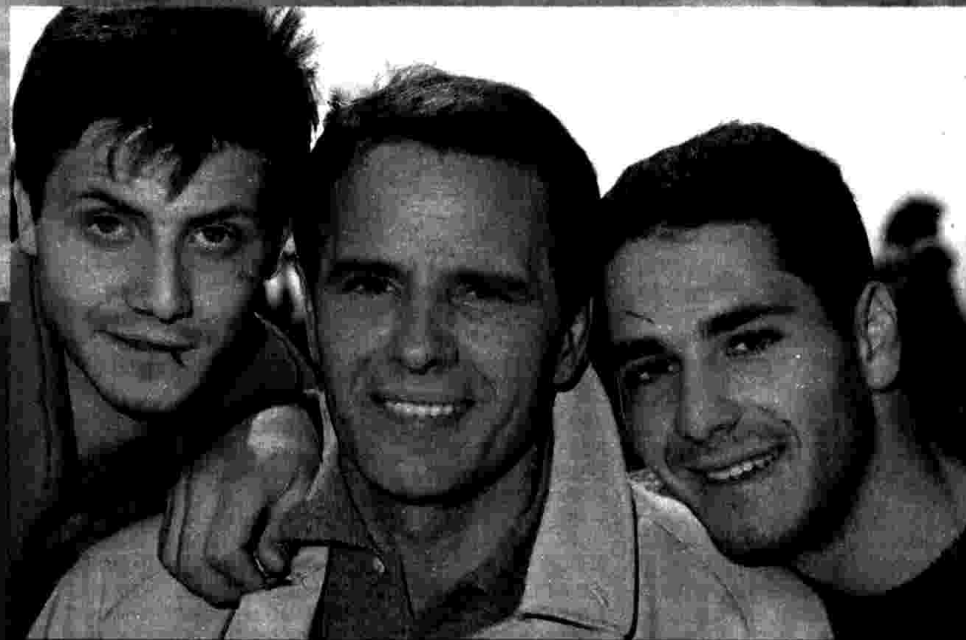


il punto grafico milano - P.R.C.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 17 AL 23 GENNAIO 1993



Televisione



Una storia italiana,

miniserie in due puntate con Raoul Bova, Giuliano Gemma e Lorenzo De Pasqua liberamente ricavata dalle vicende dei "fratelloni" del canottaggio, pluriolimpionici Giuseppe e Carmine Abbagnale. Raiuno

FILM IN TV DAL 17 AL 23 GENNAIO 1993

DOMENICA 17	TELE+3 7 VOCI LONTANE... SEMPRE PRESENTI, dramm. di T. Davies, con P. Pastlethwaite 1988 ★★★ 82'	RAITRE 16,40 SUPPONIAMO CHE DICHIARINO GUER- RA E NESSUNO CI VADA, di H. Averbach, con B. Keith 1970 ★★ 107'	ITALIA 7 17 SINDACATO ASSAS- SINI, pol. di B. Bala- ban, con S. Whitman 1960 ★★ 102'	ITALIA 1 18,30 MA CHE MUSICA MAESTRO, con A. Belli 1971 ★ 87'	CANALE 5 20,30 GHOSTBUSTERS - ACCHIAPPAFANTA- SMI, fant. di Ivan Reit- man, con Bill Murray 1984 ★★★ 107'	RETE 4 20,30 ATTRAZIONE FATA- LE, di Adrian Lyne, con Michael Douglas 1987 ★★★ 117'
	ITALIA 7 13,30 LA VITA È BELLA, dramm. di G. Ciukhraj, con G. Giannini 1979 ★★★ 104'		RAIDUE 17,05 I LADRI, di L. Fulci, con Totò 1959 ★★ 83'	RAITRE 20,30 INNAMORATO PAZ- ZO, di Castellano e Pi- polo, con Celentano 1981 ★★ 97'	ITALIA 1 20,30 EROE PER FORZA, az., con Michael Paré 1991 ★★ 95'	ODEON 20,30 STONE BLOOD, az. di Burt Petersen, con Bert Brooks 1988 ★★ 86'
LUNEDÌ 18	TELE+3 7 COLPO DI GRAZIA, dramm. con Margare- the von Trotta 1976 ★★★ 94'	TMC 14 UNA STORIA DIVER- SA, 1° tv, di Noël Nos- seck, con Anne Ar- cher 1986 ★★ 90'	ODEON 20,30 ACCESS CODE, spion. di Mark Sobel, con Martin Landau 1986 ★★ 85'	ITALIA 7 20,30 POCHI DOLLARI PER DJANGO, west. di L. Klimovsky, con A. Steffen 1967 ★★ 86'	RAITRE 22,45 A PIEDI NUDI NEL PARCO, con Robert Redford 1968 ★★★ 106'	TMC 23,10 IL GUSTO DEL PEC- CATO, dram. di John Llewellyn Moxey, con B. Stanwyck 1971 ★★★ 71'
	RAIUNO 10,15 UNA DONNA SI RI- BELLA, di Mark San- drich, con K. Hepburn 1936 ★★ 85'	ITALIA 1 20,30 ORE CONTATE, az. di e con Dennis Hopper 1989 ★★ 95'	TMC 20,30 DOMANI ACCADRÀ, comm. di D. Lucchetti, con Paolo Hendel 1988 ★★★ 87'	CANALE 5 20,40 GHOSTBUSTERS 2, di Ivan Reitman, con Bill Murray 1989 ★★★ 102'		
MARTEDÌ 19	TELE+3 7 L'IDOLO DELLE DONNE, com. di e con Jerry Lewis 1961 ★★ 92'	TMC 14 TESTAMENTO CHE UCCIDE, com. di Pat Jackson, con Kenneth Connor 1962 ★★ 85'	RETE 4 20,30 SHINING, dram. di Stanley Kubrick, con Jack Nicholson 1980 ★★★ 142'	TMC 20,30 L'IMBRANATO, comm. di Pier F. Pingi- tore, con Pippo Fran- co 1979 ★★ 86'	ITALIA 1 20,30 VATUSSI, avv. di Kurt Neumann, con Geor- ge Montgomery 1959 ★★ 89'	CANALE 5 20,40 ROCKY IV, dram. di e con Sylvester Stallone 1985 ★★ 90'
	RAIDUE 9,30 UN CASO DI CO- SCIENZA PER IL DOTTOR GILLESPIE, 1943 ★★ 88'	ITALIA 1 20,30 DIO LI FA E POI LI ACCOMPPIA, comm. di Steno, con J. Dorelli 1982 ★★ 100'	ODEON 20,30 CHIAMATA PER IL MORTO, giall. di Sid- ney Lumet, con James Mason 1966 ★★★ 107'			
MERCOLEDÌ 20	TELE+3 7 LO SQUADRONE BIANCO, guer. 1936 ★★ 90'	RAIUNO 10,15 TAMARA, FIGLIA DELLA STEPPA, con Gregory Peck 1944 ★★ 83'	RAIDUE 20,30 IN DIFESA DI UN AMORE, 1° tv, di Joel Oliansky, con Judith Light 1990 ★★★ 92'	TMC 20,30 LEGAMI DI SANGUE, 1° tv, dram. con Eric Roberts 1989 ★★★ 89'	ITALIA 7 20,30 UNA SERA C'INCON- TRAMMO, comm. con Johnny Dorelli 1975 ★★ —	ITALIA 1 22 A SCUOLA DI NINJA, 1° tv, com. con Will Egan 1988 ★ 89'
	RAIDUE 9,30 LA SCELTA DIFFICILE DEL DOTTOR GIL- LESPIE, con Lionel Barrymore 1944 ★★ 82'	TMC 14 ALLE DONNE PIACE LADRO, dram. con James Coburn 1966 ★★★ 103'	ODEON 20,30 LA TALPA, dram., con Dennis Hopper 1984 ★★ 86'	CINQUESTELLE 20,30 CASCO E BELLE GAMBE, di Lee Phi- lips, con K. Dobson 1980 ★★ 90'	CANALE 5 20,40 TRA LA VITA E LA MORTE, 1° tv, di Gil- bert Cates 1991 ★★★ 87'	RAITRE 22,45 LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE, di François Truffaut 1969 ★★★ 110'
GIOVEDÌ 21	TELE+3 7 ACHTUNG! BANDITI!, dram. di C. Lizzani, con G. Lollobrigida 1951 ★★★ 100'	RAIUNO 10,15 LA TV HA I SUOI PRI- MATI, 1° tv, di R. But- ler, con Kurt Russell 1971 ★★★ 86'	RETE 4 20,30 FANTOZZI CONTRO TUTTI, com. di N. Pa- renti, con P. Villaggio 1980 ★★ 95'	CINQUESTELLE 20,30 FIORI DI BOSCO, sent. di G. Green, con L. Wagner, J. Wyan 1978 ★★ 90'	ITALIA 1 22,30 UNICO INDIZIO LA LUNA PIENA, orr. con G. Busey 1985 ★★★ 90'	ITALIA 7 23,45 LA BONNE, comm. di S. Samperi, con F. Guerin, C. Elias 1986 ★★ 81'
	RAIDUE 9,45 FRA DUE DONNE, di Willis Goldbeck, con L. Barrymore 1945 ★★ 78'	TMC 14 YES, GIORGIO, comm., con L. Pava- rotti, E. Alber 1982 ★★★ 106'	TMC 20,30 LA CORSA PIÙ PAZ- ZA D'AMERICA, avv. di H. Needham 1981 ★★ 94'	ITALIA 7 20,30 L'ASSISTENTE SO- CIALE TUTTO PEPE, comm., con N. Cassini 1981 ★★ 89'	TMC 23,20 LA MALEDIZIONE DEI RUBINI SCOM- PARSI, avv., con K. Kinski 1985 ★★★ 75'	RAIDUE 1,20 LA SETTIMA CROCE, di Fred Zinnemann, con Spencer Tracy 1944 ★★★ 108'
VENERDÌ 22	TELE+3 7 MAYERLING, biog. di A. Livak, con C. Boyer, D. Darrieux 1936 ★★ 87'	RAIUNO 10,15 BELLA MA PERICO- LOSA, di Lloyd Bacon 1954 ★★★ 85'	ITALIA 1 20,30 SENZA POSSIBILITÀ DI FUGA, 1° tv, az., con Michael Dudikoff 1989 ★★ 90'	ITALIA 7 20,30 BIANCA, dram. di e con N. Moretti 1983 ★★ 94'	ODEON 22,30 GWENDOLINE, avv. di J. Jaeckin, con T. Ki- taen 1983 ★★ 105'	RAITRE 22,45 IL LUNGO ADDIO, di Robert Altman, con Elliott Gould 1973 ★★★ 98'
	RAIDUE 9,30 TORBIDI AMORI, di Willis Goldbeck, con Lionel Barrymore 1947 ★★ 87'	TMC 14 UN PIANTO NELLA NOTTE, dram. di R. Lang, con S. Saint Ja- mes, W. Conrad 1977 ★★ 93'	ODEON 20,30 PIZZAILOLO E MOZ- ZARELLA, comm. con A. Maccione — ★★ 79'	RAIUNO 20,40 ARRIVEDERCI RA- GAZZI, di Louis Malle, con Gaspard Manes- se 1987 ★★ 101'		
SABATO 23	RAIUNO 6,50 MAROCCO, di Josef von Sternberg, con Gary Cooper 1930 ★★★ 88'	RAIUNO 9 FLIPPER CONTRO I PIRATI, di Leon Ben- son, con Luke Halpin 1964 ★★ 90'	ODEON 16 MIO FIGLIO PROFES- SORE, dram. di R. Castellani, con Aldo Fabrizi 1946 ★★ 102'	RAITRE 20,30 SE NON È UNO SCO- NOSCIUTO, di John Gray, con Anna Beth 1989 ★★ 91'	ODEON 20,30 ROSE E FRANÇOIS, dram. di Y. Allégret, con Bernard Fresson 1976 ★★★ 87'	ITALIA 7 20,30 ZORRO IL CAVALIE- RE DELLA VENDET- TA, avv., con C. Qui- ney 1970 ★★ 91'
	TELE+3 7 I FALSARI, poliz. di F. Rossi, con Fosco Gia- chetti 1952 ★★ 89'	RAIDUE 10,15 DONNE VERSO L'I- GNOTO, di William A. Wellman 1952 ★★ 116'	RAIDUE 20,30 DOPPIO IDENTIKIT, 1° tv, con Sean Jung 1992 ★★★ 86'	ITALIA 1 20,30 CORAGGIO... FATTI AMMAZZARE, pol., di e con Clint Eastwood 1983 ★★★ 97'	TMC 20,30 DUE UOMINI E UNA DOTE, comm., con Jack Nicholson 1974 ★★★ 86'	CANALE 5 20,40 IL PRINCIPE CERCA MOGLIE, comm. di J. Landis, con E. Murphy 1988 ★★★ 112'

ITALIA 7 20,30

COBRA MISSION,
avv. di F. De Angelis,
con Oliver Tobias
1985 ★★ 91'

ODEON 22,45

IFIGENIA, dramm. di
Michael Cacoyannis,
con Irene Papas
1976 ★★ 79'

ITALIA 7 23,30

PELLE DA SBIRRO,
pol. di Burt Reynolds,
con Vittorio Gassman
1981 ★★ 89'

RAITRE 22,45

RIFLESSI SULLA
PELLE, di Philip Rid-
ley, con Lindsey Dun-
can
1990 ★★ 92'

ITALIA 7 23,25

VENERDÌ 13, orr. di S.
S. Cunningham, con
Betsy Palmer
1980 ★★ —

RAIUNO 1,25

SPETTACOLO DI VA-
RIETÀ, di V. Minnelli,
con Fred Astaire
1953 ★★ 108'

RAIUNO 1,30

POSIZIONI COM-
PROMETTENTI, di
Frank Perry, con Su-
san Sarandon
1985 ★★ 93'

ITALIA 7 23,25

LA DAMA ROSSA
UCCIDE SETTE VOL-
TE, giallo di E. Mira-
glia, con B. Bouchet,
U. Pagliari
1972 ★★ —

TMC 22,10

ARIZONA CAMPO 4,
dramm. di M. Stuart
1978 ★★ 92'

ITALIA 1 22,15

SPOGLIAMOCI COSÌ
SENZA PUDOR...
comm. di S. Martino,
con Ursula Andress
1976 ★★ 110'

RAITRE 22,50

UN VOLTO NELLA
FOLLA, di Elia Kazan,
con Andy Griffith
1957 ★★ 140'

ITALIA 7 23,15

LE RAGAZZE DELLA
SPIAGGIA, comm. di
Pat Townsend
1982 ★★ 89'

RAIUNO 1,25

BALLATA SELVAG-
GIA, di Hugo Fragone-
se, con Gary Cooper
1953 ★★ 85'

ITALIA 7 23,30

CANNONBALL, avv.
di Paul Bartell, con
David Carradine
1976 ★★ 93'

RAIDUE 2

COLPISCOLO SEN-
ZA PIETÀ, di Mike
Hodges, con Michael
Caine
1972 ★★ 85'

RAITRE 2,15

GELOSIA, di Ferdi-
nando Maria Poggioli,
con Luisa Ferida
1942 ★★ 86'

TMC 23,35

IN CERCA DELLA
NUOVA AMERICA,
comm. di P. Bocart,
con J. Bridges, C.
Betz
1970 ★★ 72'

ODEON 22,45

LEGITTIMA DIFESA,
giallo di S. Leroy, con
Claude Brasseur
1982 ★★ 100'

ITALIA 7 23,15

LA CUCCAGNA,
comm. di L. Salce, con
Ugo Tognazzi
1962 ★★ 89'

TMC 23,20

UN UOMO SENZA
SPERANZA, dramm.
di John Newland, con
Angie Dickinson
1977 ★★ 95'

RAIUNO 1,15

OVUNQUE TU SIA, di
K. Zanussi, con Milva
1988 ★★ 102'

RAIDUE 2

VIGILIA DI GUERRA,
di Klaus Emmerich,
con Maria Schell
1979 ★★ 104'

RAIUNO 1,10

ANOTHER TIME,
ANOTHER PLACE, di
Lewis Allen, con Lana
Turner
1958 ★★ 90'

RAITRE 2,25

FATALITÀ, di Giorgio
Bianchi, con Amedeo
Nazzari
1947 ★★ 76'

RAIUNO 3,20

LAURA NUDA, di Ni-
colò Ferrari, con
Georgia Moll
1961 ★★ 95'

RAIUNO 1

L'ALBERO DELLA VI-
TA, di Edward Dmy-
tryk, con Montgomery
Clift
1957 ★★ 160'

TMC 0,10

IL SERPENTE DI
FUOCO, dramm. di R.
Corman, con Peter
Fonda
1967 ★★ 87'

RAIUNO 0,50

BIRD, di C. Eastwood,
con F. Whitaker
1988 ★★ 155'

RAIDUE 2

OMICIDIO IN 35 MIL-
LIMETRI, di Ken e Jim
Wheat, con Bruce Da-
vison
1983 ★★ 99'

RAITRE 2

L'ULTIMO VALZER, di
Martin Scorsese
1978 ★★ 112'

RAIUNO 2,55

MELANIE, di Terrel
Tannen, con Mia Sara
1989 ★★ 87'

RAITRE 2,15

BALLATA ROMANTI-
CA, di Willy Forst, con
Paul Henreid
1957 ★★ 80'

RAIUNO 3,30

PASSAGE SECRET,
di Laurent Perrin, con
Dominique Laffin
1985 ★★ 84'

RETE 4 3,20

FANFAN LA TULIPE,
avv. di Christian-Ja-
que, con G. Lollobrig-
ida, G. Philipe
1952 ★★ 88'

RAIDUE 2

MANHATTAN, di
Woody Allen, con Dia-
ne Keaton
1979 ★★ 93'

ITALIA 1 1,10

FUORI ORARIO,
comm. di M. Scorse-
se, con Griffin Dunne
1985 ★★ 95'

RAIDUE 2,35

L'UOMO CHE AMAVA
LE DONNE, di F. Truf-
faut, con C. Denner
1979 ★★ 114'

RAIUNO 3

LA FALENA D'AR-
GENTO, di D. Arzner,
con K. Hepburn
1933 ★★ 74'

RETE 4 3,30

LA RAGAZZA DELLA
SALINA, dramm. con
Marcello Mastroianni
1957 ★★ 89'

RETE 4 3,10

PUCCINI, di Carmine
Gallone, con Paolo
Stoppa
1952 ★★ 87'

RAIUNO 2,55

IO SONO UN AUTAR-
CHICO, di e con Nanni
Moretti
1977 ★★ 94'

RETE 4 3,40

BUON GIORNO, ELE-
FANTE!, comm. di
Gianni Franciolini, con
Vittorio De Sica
1952 ★★ —

RAIDUE 3,40

IL FISCHIO AL NASO,
di e con U. Tognazzi
1967 ★★ 107'

RETE 4 3,35

FASCICOLO NERO,
dramm. di A. Cayatte,
con L. Padovani, D.
Delorme
1955 ★★ 79'

ITALIA 1 3

TAXI DRIVER, dramm.
di M. Scorsese, con
Robert De Niro
1976 ★★ 110'

RETE 4 3,40

ISCHIA, OPERAZIO-
NE AMORE, comm.
con Walter Chiari
1965 ★★ 87'

RAIDUE 3,40

I VAMPIRI DELLO
SPAZIO, di Val Guest,
con Brian Donlevy
1957 ★★ 78'

RAITRE 3,50

PICCOLA MIA, di
Eugenio De Liguoro,
con Germana Paolieri
1933 ★★ 63'

RAITRE 4,20

IL PECCATO DI RO-
GELIA SANCHEZ, di
Carlo Borghesio, con
Germana Montero
1939 ★★ 88'

RETE 4 3,45

I LANCIERI NERI, avv.
di Giacomo Gentilo-
mo, con Mel Ferrer
1962 ★★ 84'

RAITRE 4,15

TOMBOLO PARADI-
SO NERO, di Giorgio
Ferroni, con Aldo Fa-
brizi
1947 ★★ 89'

RAITRE 4,10

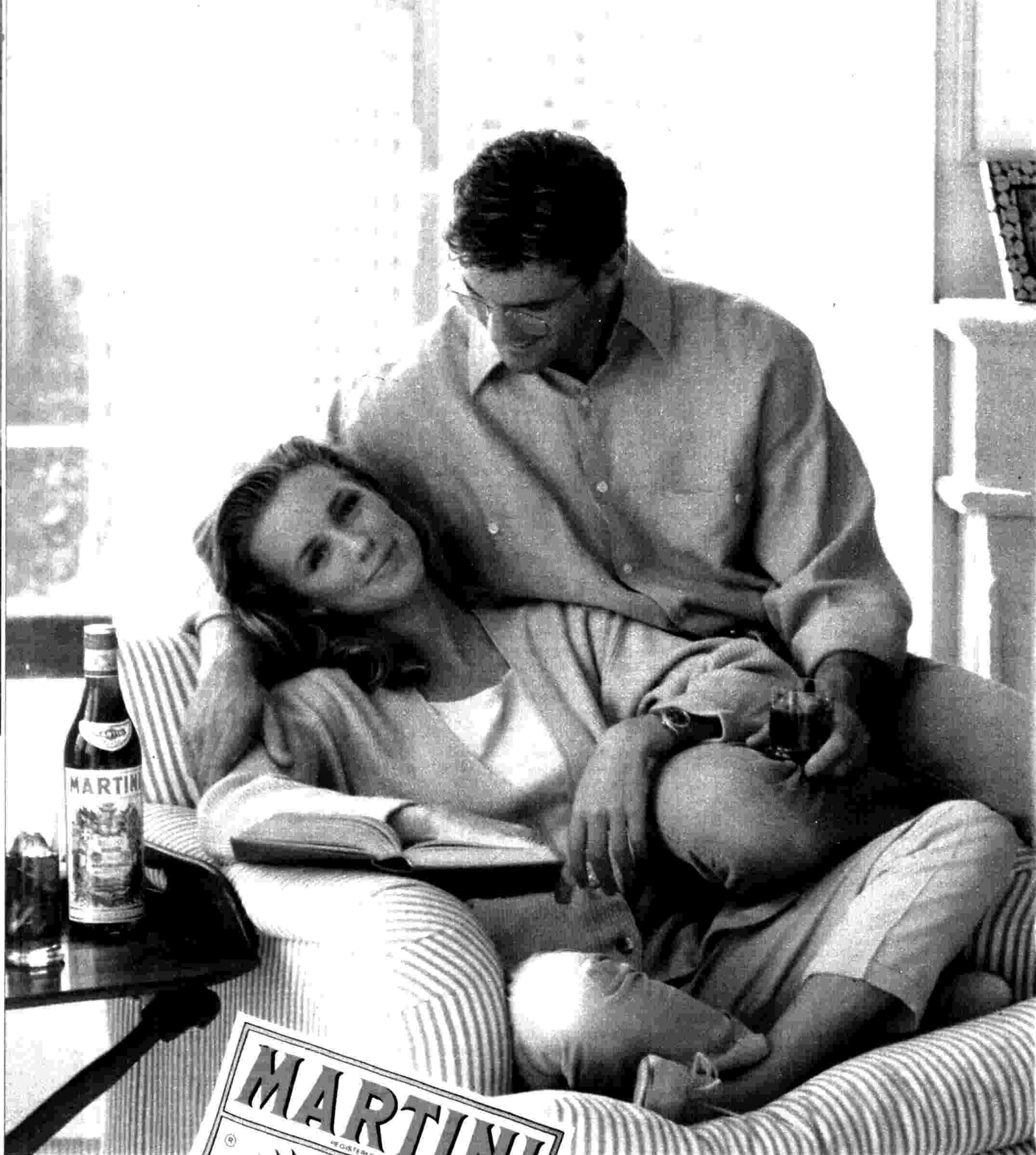
CASTA DIVA, di Car-
mine Gallone, con
Marta Eggerth
1935 ★★ 87'

RAIUNO 3,55

LUCIANO SERRA PI-
LOTA, di Goffredo
Alessandrini, con
Amedeo Nazzari
1938 ★★ 87'

RAIUNO 3,40

A CHE PREZZO HOL-
LYWOOD?, di George
Cukor, con Constan-
ce Bennett
1932 ★★ 85'



così



così rosso.

Inimitabile per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare liscio, con ghiaccio o con uno spruzzo di acqua tonica.

MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10,40 INES, UNA SEGRETERIA...



♥ Ines, preoccupata per le strane allucinazioni che l'assillano, chiede l'aiuto di Adriana. La psicologa teme che si tratti di un caso di schizofrenia. Nel frattempo Junior, figlio di Andrea Martan, uccide per errore Riccardo, un delinquente col quale ha avuto una discussione a causa di Samanta. Roberto, che ha ucciso Ramirez, al corrente del fatto, ricatta il ragazzo. Junior, sconvolto, non reagisce e si chiude sempre più in se stesso. Ines è la sola a conoscere il grave problema che tormenta Junior. La donna ha un colloquio con Roberto che si dichiara disposto a tacere sul delitto di Junior a patto che Ines vada a vivere con lui. Ines cede al ricatto. Intanto Andrea, che è in possesso di documenti compromettenti sul conto di Roberto, pensa di servirsene per rovinare il suo rivale, ma Rachele se ne impossessa e li consegna a Roberto, accusando poi Ines del furto.

Retequattro da lunedì a sabato

11,45 CELESTE



♥ Lidia, sempre più decisa a riconquistare Franco, gli rivela di aver avuto un figlio da lui. Celeste, non vista, ascolta la conversazio-

ne e viene colta da una crisi di sconforto, decide di interrompere la relazione con il giovane. Nel frattempo, Daniele, con i soldi ricavati dal ricatto a Selena, decide di trasferirsi a Parigi con sua moglie, Rita. Ma la donna, per scagionare suo marito, si autoaccusa del ricatto e restituisce l'intera somma. Lidia ha fatto un'altra interessante scoperta: ascoltando una conversazione tra Teresa e Bruno, apprende che Enzo e Franco sono figli di Bruno, il medico ginecologo, amante di Teresa da molti anni. E non basta. Contemporaneamente Teresa viene a sapere che Lidia non ha mai avuto un figlio da Franco; la vantata maternità è una messinscena per costringerlo a sposarla.

Retequattro da lunedì a sabato

14 SENTIERI



♥ Tra Blake e Alan Michael la separazione è ormai ufficiale. La ragazza non avanza richieste particolari e questo sorprende non poco il suo ex marito e Rose, che, in qualità di legale, assiste Alan-Michael. Intanto, Josh si prepara a partire per andare a cercare Reva in Italia. Rick comunica a Maureen che sta per partire per Chicago dove sconterà la sua lieve pena nei Servizi Sociali. Hampton è preoccupato perché sua figlia Katherine lo chiama spesso al telefono esprimendogli uno stato d'animo piuttosto demoralizzato. In seguito alle insistenze di Vanessa, anche Josh acconsente a visionare il

filmato relativo alla presunta «ricomparsa» di Reva. Samantha annuncia che presto si sottoporrà ad un rischioso intervento, nella speranza di tornare a camminare.

Retequattro da lunedì a sabato

14,10 QUANDO SI AMA

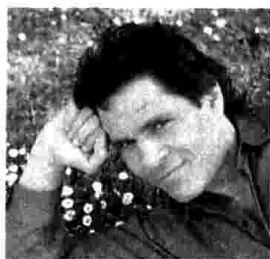


♥ Abril in tribunale tenta di riprendersi il figlio, ma il giudice non ritiene che il bambino debba essere tolto al padre. Quando la situazione sembra disperata, interviene Archie che informa Shana di voler testimoniare contro Clay dimostrando che è stato lui a far rapire Abril per impedirle di presenziare alla prima udienza. Shana rifiuta di continuare a difendere Clay e gli consiglia di rinunciare alla pretesa di riavere il bambino. Clay, finalmente, rinuncia all'affidamento del bambino. Inoltre Trisha viene nominata curatrice del patrimonio del piccolo Tommy e Jack direttore delle Imprese Alden. Clay viene allontanato da tutti; solo Carly gli resta accanto, convinta che Clay soffra realmente per la perdita del figlio. Intanto, Abril decide di partire con Tommy per New York.

Raidue da lunedì a sabato

14,40 SANTA BARBARA

♥ Gina, accompagnata dal suo legale Keith Timmons, presenta a Channing un documento in cui dovrà impegnarsi a sposarla e a soddisfare



alcuni suoi desideri. Channing e Sofia, anche se a malincuore, firmano il contratto per salvare Kelly. Intanto, Lilly, consigliata da Mason, rivela a Gina di essere sua figlia e di averla venduta ad un falso predicatore che la picchiava e la sfruttava. Gina è sconvolta e crede che Mason sia d'accordo con la ragazza per vendicarsi di lei. Gina sostiene che la bambina, nata quando lei aveva tredici anni, sarebbe morta in ospedale. Il racconto della ragazza, è dunque falso? Gina è sempre più convinta che sotto questa storia c'è lo zampino di Mason, d'accordo con Lilly per vendicarsi di lei.

Raidue da lunedì a sabato

15 MARIA



♥ Jessica rivela ad Ivana che presto sposerà Giampaolo a cui verrà di conseguenza affidata la custodia del figlio. Maria, venuta a conoscenza delle intenzioni di Giampaolo, si angoschia per la sorte del suo bambino. Intanto, Jenny e Raffaele si sposano, ma, durante la cerimonia la ragazza sviene. Il dottore ritiene che solo con il trapianto del midollo osseo Jenny ha qualche speranza di salvezza. I possibili donatori sono Giorgio e Giampaolo. Nel frattempo, Filippo, che è

tornato in Argentina per saldare il suo debito con Lavia, inizia una relazione con Greta, che però gli comunica di voler sposare Giorgio, suo figlio. Lina, ormai sull'orlo della follia, rapisce il figlio di Maria e lo porta da Amalia, facendole credere che il bambino sia il frutto del suo amore con Giampaolo. Amalia ha una reazione del tutto inaspettata.

Retequattro da lunedì a venerdì

21-19,15 BEAUTIFUL



♥ Margo viene a sapere da Felicia che suo fratello Jake ha scoperto, con l'aiuto della dottoressa Taylor, che l'origine dei suoni che sente e che lo fanno soffrire tanto, risiede nella sua storia infantile. Così, Jake ha deciso di tornare a Madison per un definitivo incontro con suo padre. Margo telefona alla madre, che rimane impietrita all'idea di un nuovo scontro fra padre e figlio. Intanto, Stephanie continua a non ricordare niente del suo passato, vive con Ruthanne, la donna che l'ha protetta dalle insidie dei vagabondi e le offre una modesta ospitalità. Impara così a conoscere la crudeltà della vita di strada. Storm invita a casa sua la dottoressa Taylor con la ferma intenzione di chiederle di sposarlo. La ragazza ogni volta che si parla di matrimonio cambia discorso con battute ironiche. Storm sa bene che la bella dottoressa ha un debole per Ridge, ma stavolta ha deciso di presentare la sua richiesta di matrimonio in un modo molto «particolare».

Raidue da domenica a venerdì



TG L'UNA

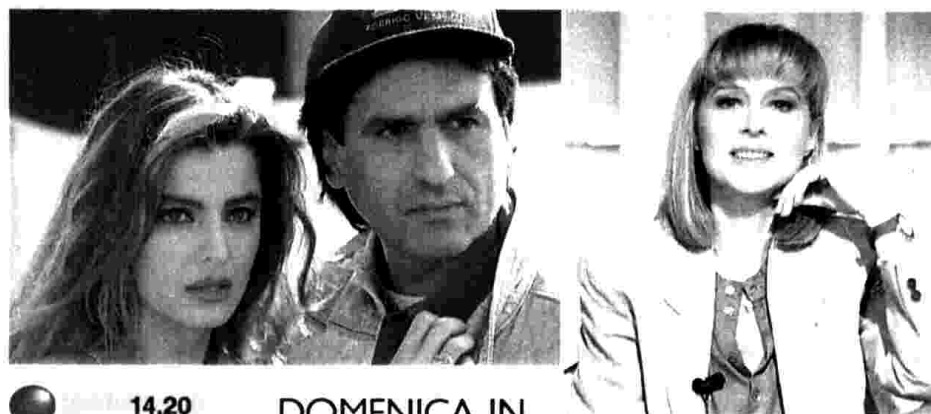
13 L'ospite di Giuseppe Breveglieri è **Giulio Andreotti** (foto), che risponde alle tre domande registrate degli spettatori. E, in suo onore, due servizi sull'ippica ed il calcio, e poi un'intervista a «Picchio» De Sisti.

PARTITE DEL 17/1/93		
squadra 1°		squadra 2°
1	Ancona	Udinese
2	Brescia	Milan
3	Cagliari	Foggia
4	Florentina	Torino
5	Genoa	Atalanta
6	Inter	Parma
7	Juventus	Pescara
8	Napoli	Lazio
9	Roma	Sampdoria
10	Lucchese	Lecce
11	Spal	Verona
12	Taranto	Cesena
13	Venezia	Pes

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14

Quattro maxisistemi per giocare al Totocalcio, offerti dal TV Radiocorriere, vengono assegnati da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** ai lettori che risolvono per telefono (0769/73966) gli anagrammi (pagg. 132-133).



14,20 DOMENICA IN

Il tema della puntata è: «Guardie e ladri»; in senso lato il concetto di onestà e disonestà calato nei molteplici aspetti della società odierna. Ospite d'eccezione **Loretta Goggi**. Il programma animato da **Toto Cutugno** ed **Alba Parietti** registra un ascolto medio di 4 milioni di spettatori con uno share del 23%.

UNA STORIA ITALIANA

20,40

Prima parte del film di Stefano Reali ispirato alla vita dei fratelli Abbagnale. Vittorio Ametrano (**Giuliano Gemma**, nella foto fra **Gaetano Iannuzzi**, **Raoul Bova** e **Lorenzo De Pasqua**) è un medico che ha sacrificato la carriera per allenare i ragazzi di un circolo di canottaggio. Egli è convinto che si possano raggiungere risultati impensabili se si è disposti a oltrepassare la «soglia del dolore». I suoi nipoti, Giuliano e Angelo, hanno la tenacia necessaria per dimostrare questa teoria.



SOLE: sorge alle 7,35; tramonta alle 17,06
LUNA: sorge alle 2,54; tramonta alle 12,32

RAIUNO 06/36864890

6 Dadaumpa. Varietà

7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari — *L'estate artica*. Di Francesco Petretti — *Le rondini di mare*. Di John Foster

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino**. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nield

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,55 Santa Messa. Dalla Basilica di San Gavino in Porto Torres (SS). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TELEGIORNALE UNO

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 TGS Palla al centro

14,20-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano *Domenica in* con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,20 Cambio di campo. Il Campionato al 45°

15,30 Domenica in

16,20 TGS Solo per i finali. Il Campionato al 90°

16,30 Domenica in

18 TELEGIORNALE UNO

18,10 TGS 90° minuto

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,25 Telegiornale Uno sport

20,40 RAIUNO presenta Giuliano Gemma e Imma Piro in *Una storia italiana*, 1° parte. Film in 2 parti liberamente ispirato alle vicende sportive dei fratelli Abbagnale. Con Sabrina Ferilli, Ennio Coltorti, Raoul Bova, Lorenzo De Pasqua. Soggetto e sceneggiatura di Liliana Eritrei e Stefano Reali. Regia di Stefano Reali

22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

23,15 TELEGIORNALE UNO

23,20 D.S. - Tempi supplementari

24 TELEGIORNALE UNO
— Che tempo fa

0,30 Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni

1,15 Ovunque tu sia (1988). Film. Regia di Krzysztof Zanussi. Con Julidu Educa, Renée Sovtendijk, Milva

3 La falena d'argento (1933). Film drammatico. Regia di Dorothy Arzner. Con Katharine Hepburn, Colin Clive

4,15 Dal Teatro Verdi di Montecatini. Valerio Merola e Violante Placido presentano **Bra-vissima '92**. Campionato italiano di talento per ragazze dai 13 ai 25 anni. Regia di Angelo Zito

4,45 Stazione di servizio. Telefilm. *La postina suona sempre due volte*

5,15 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Omicidio fatto in casa*
- 7-9,25** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 8-9** **TG 2 - FLASH**
- 9,25** Eurovisione. Garmisch. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 10,15** Eurovisione. Kitzbühel. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11,30** **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Una domenica in... linea*
- 12** Dallo Studio 5 della DEAR **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Gulliver**
— **Meteo 2**
- 14** Dallo Studio 5 della DEAR Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano **Acqua calda...** Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 17,05** Buon divertimento con... Totò. **I ladri** (1959). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Giovanna Ralli, Totò, Armando Calvo, Giacomo Furia
- 18,40** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** **Beautiful.** 615ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,30** Dallo Studio 5 della DEAR **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** Speciale DSE - **Mito e Storia. Storia della magia.** Di Gabriele La Porta. Consulenza di Alfonso Di Nola. Regia di Fabio Vannini. *Gli insospettabili.* 4ª puntata
- 1** Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
- 2** **Omicidio in 35 mm** (1983). Film thriller. Regia di Ken e Jim Wheat. Con Ann Dusenberry, Bruce Davison, Gay Strickland, Clu Gulager
- 3,40** **I vampiri dello spazio** (1957). Film fantascienza. Regia di Val Guest. Con Brian Donlevy, Sidney James, John Longden
- 5** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un falso testimone*
- 5,50** **Videocomic**



SCI

Una dopo l'altra, due gare della Coppa del mondo di sci, il quarto slalom speciale femminile e il sesto slalom speciale maschile, trasmessi in diretta. Alle 9,25 da Garmisch, la prima manche delle donne; alle 10,15 da Kitzbühel, la prima prova degli uomini (in alto, **Alberto Tomba**). Le seconde frazioni più tardi su Raitre.

GIORNO DI FESTA

Bruno Modugno e Sandra Milo ci illustrano, da una palestra di Milano, le tecniche per mantenersi in forma: attrezzi, esercizi, dall'aerobica alla ginnastica passiva senza dimenticare le più sofisticate «torture» per riacquistare un aspetto migliore.



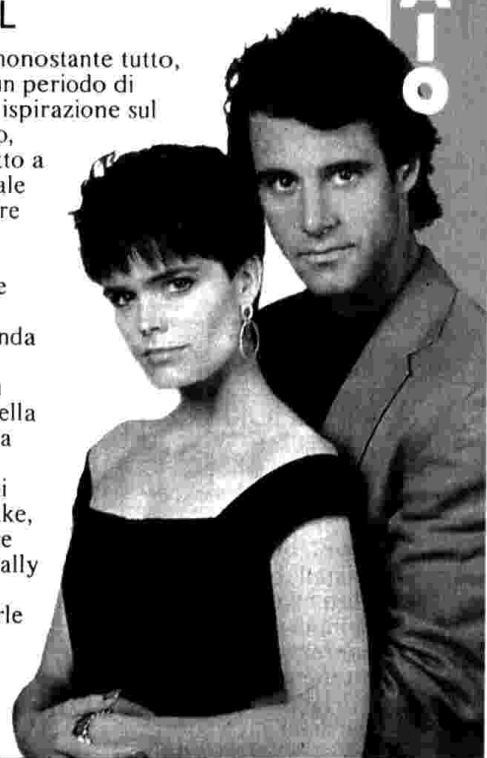
I LADRI

FILM
17,05 Il commissario **Totò** (foto) sulle tracce del gangster Joe Castagnaro, che ha rubato ventimila sterline d'oro e le ha spedite a Napoli dentro anonimi barattoli. Al porto il facchino Giacomo Furia scopre il tesoro e con la moglie progetta d'impossessarsene. Fred Buscaglione canta *Che notte!*



BEAUTIFUL

21 Eric, nonostante tutto, vive un periodo di felice ispirazione sul lavoro, grazie soprattutto a Brooke, alla quale propone di aprire un laboratorio chimico alla Forrester. Ridge vive con molta tensione la vicenda di Felicia (**Ron Moss e Colleen Dion**, insieme nella foto). La ragazza deve cercare la soluzione ai suoi problemi con Jake, inoltre deve dare una risposta a Sally Spectra, che vorrebbe affidarle il settore della moda per i giovani.



SOLODIDOMENICA

22,30 Rivediamo in chiave comica tutto ciò che negli anni la televisione ha proposto agli italiani la domenica. Gags e parodie, con cinque giovani imitatori: **Gianna Martorella, Giorgio Panariello, Leonardo Pieraccioni, Titta Ruggeri, Alessandro Villeggia.**



CONCERTO
CLAUDIO SCIMONE

10,30

In occasione del terzo anniversario della nascita del grande compositore, Giuseppe Tartini (1692-1770), **Claudio Scimone** (foto) dirige i Solisti Veneti in alcune sonate e concerti del musicista. Le opere di Tartini si caratterizzano per i grandi slanci virtuosistici con «allegri» molto vivaci.



11,55

SCI ALPINO

Dopo le prime manches trasmesse da Raidue, vanno in diretta le seconde prove degli slalom speciali maschile e femminile di Coppa del mondo, da Kitzbühel e Garmisch. Si comincia alle 11,55 con le donne (in alto, **Deborah Compagnoni**); alle 12,45 scendono gli uomini.

ITALIANI

14,25

La parte musicale del programma di **Andrea Barbato e Barbara Palombelli** è affidata oggi a Elio e le Storie Tese, un gruppo che rappresenta il nuovo filone del rock demenziale italiano: testi ironici e un supporto musicale di facile presa sul pubblico.



INNAMORATO PAZZO

20,30



Favoletta all'italiana, firmata Castellano & Pipolo. Ornella Muti è la principessa Cristina, figlia di un monarca da operetta, venuto a Roma per ottenere un maxiprestito. Adriano Celentano è Barnaba, ingrignito conducente d'autobus. Inevitabile colpo di fulmine: galeotto fu il capolinea.

INNAMORATO
PAZZO

UN VOLTO NELLA FOLLA

22,50



Elia Kazan e i falsi miti del sogno americano: la seduzione del potere. Il povero cantastorie Rhodes (**Andy Griffith**) diventa un astro della tivù e si getta a capofitto nel mondo della politica. Preso da manie di grandezza calpesta ogni cosa, anche i sentimenti. Ma la sua gloria è fragile.

RAITRE 06/76864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-9,05 Fuori orario. Cose (mal) viste

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,05 **Le vie del destino** (1947). Film drammatico. Regia di Herbert Wilcox. Con Anna Neagle, Michael Wilding, Gladys Young, Coral Browne

10,30 STEREO Trecentesimo anniversario di Giuseppe Tartini. Dalla Chiesa di San Zeno in Verona. **Claudio Scimone** dirige i Solisti Veneti. **G. Tartini**. Sonata a 4 in sol maggiore per archi - Concerto in la minore D. 113 per violino e archi. Solista **Marco Fornaciari**. Regia di **Piero Berengo Gardin**

11,05 Schegge

11,55 Eurovisione. Garmisch. **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile. 2ª manche

12,45 Eurovisione. Kitzbühel. **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 2ª manche *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG3 - POMERIGGIO

14,25-16,40 Italiani. Programma di **Andrea Barbato** e di **Barbara Palombelli**. Regia di **Daniela Giambarda**

16,10 **A giochi fatti**. Di **Enrico Ameri** *

16,40 **Supponiamo che dichiarino guerra e nessuno ci vada** (1970). Film commedia. Regia di **Hy Averback**. Con **Brian Keith**, **Ernest Borgnine**, **Tony Curtis**, **Suzanne Pleshette**, **Tom Ewell**, **Don Ameche** *

18,40 TG3 Domenica gol
— Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20 BlobCartoon *

20,30 **Innamorato pazzo** (1981). Film commedia. Regia di **Castellano e Pipolo**. Con **Adriano Celentano**, **Ornella Muti**, **Adolfo Celi**, **Milla Sannoner**, **Enzo Garinei**

22,10 **Biob**. Di **tutto di più**. Di **E. Ghezzi**, **M. Giusti**

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,50 **Nonsolofilm: Voglio scoprire l'America**. Un programma di **Giancarlo Santalmassi**. Regia di **Francesco Tadini**. 6ª puntata: **Partiti, stampa e corruzione**. Un volto nella folla (1957). Film drammatico. Regia di **Elia Kazan**. Con **Andy Griffith**, **Patricia Neal**, **Anthony Franciosa**
— **Dibattito sul film**

1,45 Oggi in edicola - Ieri in tv

2 **L'ultimo valzer** (1978). Film musicale. Regia di **Martin Scorsese**. Con **The Band**, **Bob Dylan**, **Neil Young**

3,50 **Piccola mia** (1933). Film drammatico. Regia di **Eugenio De Liguoro**. Con **Germana Paolieri**, **Ernesto Sabbatini**

4,55 Videobox

5,55 Schegge

* Appuntamento al cinema

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11225

6,30 **Prima pagina.** News8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi9,15 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman9,45 **National Geographic.** Documentario. 2ª puntata10,30 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi11,30 **I Robinson.** Telefilm. *Impara l'arte.* Con Bill Cosby12 **I Simpson.** Telefilm. *Bart sfida la festa del Ringraziamento*12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte13 **TG 5.** News13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Una domenica movimentata.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera18,40 **Buona domenica**20 **TG 5.** News20,30 **Filmissimi.** *Ghostbusters (Acchiappafantasma)* (1984). Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis, Sigourney Weaver22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e teatro. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti23 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte24 **TG 5.** News0,15 **Italia domanda.** 2ª parte0,45 **Parlamento in**2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**2,30 **Ciak.** Replica3,30 **Parlamento in.** Replica4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica5,30 **A tutto volume.** Replica**NATIONAL GEOGRAPHIC**

9,45

Puntata dedicata alle «folli» imprese dei kamikaze giapponesi durante la Seconda guerra mondiale: impressionanti immagini in bianco e nero accompagnate dai ricordi di uno dei superstiti e di alcuni soldati americani sopravvissuti agli attacchi del «Thunder gods». Inoltre, la storia del fotografo William Albert Allard.

BUONA DOMENICA13,45 **Angelo Branduardi** (foto), ospite musicale di **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro**,

presenta in anteprima un brano tratto dal suo ultimo album. Il balletto è dedicato al film *La Bella e la Bestia*, mentre la «parodissima» è ispirata a *Lawrence d'Arabia*.

**NONNO FELICE**

18,10 Stimolata da un programma tv, la famiglia Malinverni (nella foto, il nonno **Gino Bramieri** con figlio, nuora e nipote) si dichiara antirazzista. A metterla alla prova, però, è l'arrivo, al capezzale di Eva e Morena, di un medico di colore.

Nella foto,
Sigourney Weaver

**FILM**

20,30

Zaini protonici in spalla, gli acchiappafantasma Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis liberano New York dall'assedio di spiriti, spiritelli ed ectoplasmi verdastrì, repellenti ma non del tutto orrifici. Come in *King Kong*, la scena-madre si svolge in cima ad un grattacielo: Dana è stata trasformata in un diabolico cagnaccio... Domani sera il sequel.

DOMENICA
IN CONCERTO

10

Wolfgang Sawallisch (foto) dirige l'Orchestra Filarmonica della Scala nella

Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 del «Rullo di timpani» di Joseph Haydn, eseguita per la prima volta nel 1795, e nel Till Eulenspiegels Lustige Streiche di Richard Strauss.

ATTRAZIONE FATALE



20,30



Felicamente sposato, il procuratore Dan Gallagher (Michael

Douglas, nella foto con Glenn Close) si lascia sedurre da una biondona incrociata ad un party, Alex Forrest, manager di una casa editrice. Dopo un week-end d'amore ad alta temperatura, Dan cerca inutilmente di scaricare l'occasionale compagna, nevrotica ossessiva. L'amore diventa persecuzione.



QUESTO E QUELLO



20,30



Commedia in due episodi. *Impossibile amore e Quello del basco rosso.*

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Eroe per forza*, di Stephen Cornwell con Michael Paré e Lorenzo Lamas.



SPORT



Come sempre, la seconda serata è dedicata al calcio con *Pressing*, ore 22,30, in cui

Raimondo Vianello (a destra in alto) presenta i servizi da tutti i campi della serie A, commentando il gioco con gli ospiti, e Omar Sivori manovra la moviola. Seguono i tre della *Gialappa's Band* (in basso) con le loro pillole al vetriolo sugli svariati colti in campo e fuori.



02/21225

- 7,40** *Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford*. Telefilm / 8,30 TG 4 Flash
- 10** *Domenica in concerto*. Orch. Filarm. della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
- 10,50** *4 per sette*. Conduce Emanuela Folliero
- 11,10-17,30** *Domenica a casa nostra*. Show condotto da Patrizia Rossetti
- 13,30** TG 4. News
- 14** *L'amore comincia a...* Con Marta Flavi
- 16** *Varietà varietà*
- 16,30** *Kojak*. Telefilm. Con Telly Savalas
- 17,30** TG 4. News
- 17,35** *4 per sette*. Conduce Emanuela Folliero
- 18** *Strega per amore*. Telefilm
- 18,30** *Colombo*. Film tv. Con Peter Falk
- 18,55** TG 4. News
- 20,30** *Attrazione fatale* (1987). Film drammatico. Regia di Adrian Lyne. Con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer
- 22,40** *Speciale: Aspettando Camilla*
- 23,10** TG 4. News
- 23,15** *Domenica in concerto*. Replica
- 23,55** *Oroscopo di domani*
- 24** *Top Secret*. Telefilm
- 1,10** *A tutto volume*. Replica
- 1,40** *A cuore aperto*. Telefilm
- 2,30** *Agenzia Rockford*. Telefilm
- 3,30** *La ragazza della salina* (1957). Film drammatico. Regia di Franz Cap. Con Marcello Mastroianni, Isabelle Corey
- 5** *Strega per amore - La famiglia Bradford*



02/21225

- 6,20** *Rassegna stampa*
- 6,30** *Bim Bum Bam e cartoni*. Per i ragazzi
- 10,15** *A tutto volume*. Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,45** *Sun City. Il grande golf*. *Wild Loast Skins*
- 11,45** *Grand Prix*. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,45** *Studio aperto*. News / **13** *Guida al Campionato*. Con Sandro Piccinini
- 14,30** *Pallavolo: Gabeca Montichiari - Messaggero Ravenna*. Campionato italiano
- 16** *Domenica stadio*. Con Massimo De Luca
- 18,05** *Polliziotto a 4 zampe*. Telefilm
- 18,30** *Ma che musica maestro* (1971). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Gianni Nazzero, Agostina Belli
- 20,30** *Eroe per forza* (Killing Streets) (1991). Film d'azione. Regia di Stephen Cornwell. Con Michael Paré, Lorenzo Lamas
- 22,30** *Pressing*. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,45** *Mai dire gol*. Con La Gialappa's Band
- 24** *Studio sport*. Con Giovanni Bruno
- 0,30** *Studio aperto*
- 0,42** *Rassegna stampa - Meteo*
- 1** *Ma che musica maestro*. Film. Replica
- 3** *Wonder Woman - Genitori in blue jeans - Segni particolari genio - Baby sitter*. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

- 7** Euronews
- 9** Gamesmaster
- 9,25** Garmisch-Partenkirchen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
- 10,15** Kitzbuehel. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche
- 11,30** Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 11,55** **Sci: Slalom femminile.** 2ª manche
- 12,45** **Sci: Slalom maschile.** 2ª manche
- 13,30** Snack. Cartoni animati
- 14,15** **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
- 14,50** **Basket: Campionato italiano**
- 16,45** Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Galà
- 19,25** TMC Meteo
- 19,30** TMC News
- 19,45** Sportissimo
- 20,30** Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
- 22,30** Ladies & Gentlemen
- 23,20** **Un uomo senza speranza** (1977). Film drammatico. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, David Jansen
- 1,15** CNN. In diretta

02/854661

- 8,30** Morning Mix
- 13,30** Jovanotti/Carboni in concerto. In replica ancora una volta questo concerto, che senza ombra di dubbio, è stato decretato il concerto dell'anno e che vede come protagonisti due italiani. La loro musica è diversa, ma il risultato è davvero eccellente. Un'esclusiva di Videomusic
- 15,30** Enya special
- 16** Video a rotazione
- 16,30** Fabio Concato special
- 17** Dance club
- 19,30** Motorclip
- 19,45** Mister Mix
- 20,30** Franco Mussida special
- 22,30** Notte rock

RETE

02/2428175

- 17** Semeraro show. Conduce Walter Carbone
- 19,30** Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** Neon. Luci e suoni. A cura di Ileana Colzani
- 20,30** Felicità... dove sei. Teleromanzo. Con Veronica Castro
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega

TELEF

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** Voci lontane... sempre presenti (1988). Film drammatico. Regia di Terence Davies. Con Pete Postlethwaite, Freda Dowie
- 12,50** Tele + 3 News



PATTINAGGIO ARTISTICO GALÀ

16,45 Figure di particolare suggestione nella giornata conclusiva dei Campionati europei a Helsinki. Com'è tradizione, in questo galà finale si esibiscono nei loro esercizi più belli, senza punteggio, i concorrenti che nelle giornate precedenti hanno conquistato i primi posti nelle classifiche.

GALAGOAL



20,30

Ospiti in studio l'attaccante della Sampdoria e

della Nazionale **Roberto Mancini** (foto) e il difensore dell'Inter **Giuseppe Bergomi**. I due calciatori commentano con Massimo Caputi, Carolina Morace e José Altafini le partitissime a cui hanno partecipato: Roma-Sampdoria e Inter-Parma.

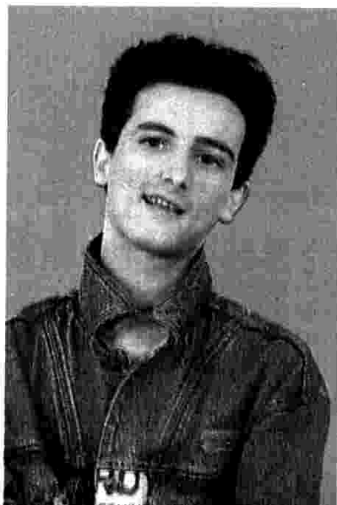


MORNING MIX



8,30

Pugliese, rivelazione di qualche anno fa in trio con Condie Di Bella, **Bungaro** è uno dei personaggi emergenti della musica italiana grazie al suo particolarissimo stile vocale. L'ennesima conferma arriva da *Credo*, il suo ultimo brano, prontamente trasformato in videoclip, trasmesso oggi. Un personaggio da tenere d'occhio, anche per le sue qualità di autore, già apprezzate da Morandi e altri.



VOCI LONTANE...



...SEMPRE PRESENTI
DISTANT VOICES, STILL LIVES



FILM

Una famiglia come tante altre: madre dolcissima, padre severo, due figlie cameriere e un figlio. Incomprensioni, ore liete e tristi, feste, matrimoni, nascite, foto sbiadite di un «proustiano» album dei ricordi, sfogliato con mano felice dal regista britannico **Terence Davies**, che racconta gli anni '40 e '50 della «sua» Liverpool.



SOLE ti regala *Cook and color*[®]
by TVS

Affrettati!

Prosegue fino al 15/4/93 la grande raccolta Sole. Su tutte le confezioni, trovi i punti da raccogliere per ricevere a casa tua la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color.

Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.





06/3142421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Ballando ballando. Trofeo nazionale di ballo. Presenta Marina Marfoggia
- 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale
- 17 I giorni di Brian. Telefilm
- 18 Le avventure di Pinocchio, 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Strike Force. Telefilm
- 21,30 Explorer - Amazonas. Foresta Amazzonica. Documentario
- 22 Nero su bianco: La Stampa. Dietro le pagine dei giornali
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,30 La vita è bella (1979). Film drammatico. Regia di Grigorij Ciukhraj. Con Giancarlo Giannini, Ornella Muti, Stefano Madia
- 15,30 Attenti ai ragazzi. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17 Sindacato assassini (1960). Film poliziesco. Regia di Burt Balaban e Stuart Rosenberg. Con Stuart Whitman, May Britt, Peter Falk, Henry Morgan
- 19 L'uomo di Atlantide. Telefilm. Le sparizioni. Con Patrick Duffy
- 20,30 Cobra Mission (1985). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Oliver Tobias, Christopher Connelly, Manfred Lehman
- 22,15 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm. Una pallottola per Benny
- 23,15 Le ragazze della spiaggia (1982). Film commedia. Regia di Pat Townsend. Con Debra Blee, Val Kline, James Daughton

ODEON

02/935151

- 13 Stregate dal potere. 1ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Trisha Noble, Carmen Duncan
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Casalingo superpiù. Telefilm
- 20,30 Stone Blood - Battle for the treasure (1988). Film d'azione. Regia di Burt Petersen. Con Bert Brooks, Norman Linn
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Ifigenia (1976). Film drammatico. Regia di Michael Cacoyannis. Con Irene Papas, Costa Kazakos, Costa Carras
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



STRIKE FORCE



20,30

La squadra di polizia questa volta è alle prese con un grosso traffico di droga. Un'organizzazione criminale riesce a far entrare nel paese cocaina pura nascondendola nelle partite di bottiglie di champagne importate legalmente. Per scoprire il boss il comandante della squadra (Robert Stack, foto) fa infiltrare alcuni uomini nella banda.



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO



18

Pinocchio (Andrea Balestri, nella foto con Nino Manfredi) raggiunge il Gatto e la Volpe in cammino verso il Campo dei Miracoli ma viene assalito da due briganti che lo impiccano alla Quercia Grande. Lo salva la Fata dai capelli turchini trasformandolo in burattino. Poi, la Fata lo fa tornare bambino per dargli un'altra possibilità. Ma Pinocchio incontra di nuovo il Gatto e la Volpe.

LA VITA È BELLA



13,30

Una vicenda poliziesco-politica, ambientata nel Portogallo

degli anni '70. Il tassinaro Giancarlo Giannini corteggia la barista Ornella Muti, appartenente ad un'organizzazione politica clandestina, e si ritrova nelle prigioni di Salazar. Coproduzione diretta da Grigorij Ciukhraj.



COBRA MISSION



20,30

Vietnam-movie all'italiana con reminiscenze alla Rambo. L'ex colonnello Morrison convince tre reduci a tornare nell'inferno della giungla per liberare alcuni americani prigionieri nei terribili campi Viet. Parte la missione «Cobra». Nel cast Oliver Tobias, Christopher Connelly.

BUONA FORTUNA

14,45

Prima di dieci puntate in esterni del programma legato alle lotterie nazionali (si comincia con quelle di Viareggio e Putignano). **Gianfranco Agus** (foto) invoglia a giocare con il suo slogan: «Tentar non nuoce. Firmato, modestamente, Agus».



SUPERTELEVISION

15

«Curiosando nei palinsesti dei Paesi produttori di programmi televisivi», spiega **Carlo Sartori** (foto), autore e conduttore, «presentiamo la tv degli altri e cerchiamo di capire meglio la nostra». In ogni puntata un argomento: oggi, per l'ecologia, vengono proposti un documentario all'inglese, un magazine francese sul mare, una telenovela rurale brasiliana e un puppet-show inglese.

STORIE DELLA BIBBIA

17,30

L'ottavo episodio tratto dalla Bibbia racconta la storia di Isacco. Il figlio di Abramo viene condotto dal padre su una montagna per essere sacrificato secondo il volere di Dio. Una prova di fede difficile, che Dio saprà ricompensare.



UNA STORIA ITALIANA (2ª)

20,40

Giuliano ed Angelo Amitrano cominciano i duri allenamenti. Arrivano le prime vittorie, e i ragazzi si legano sempre più allo zio. La situazione familiare diventa pesante: Vittorio (**Giuliano Gemma**) dovrebbe intervenire, ma deve tener testa a Lars Torvald, della Federazione, che vuole allenare da solo i due giovani. Nel cast: **Ennio Coltorti**, **Imma Piro**, **Luciano Spena**, **Christian Capone** (foto).

SOLE: sorge alle 7,34; tramonta alle 17,07
LUNA: sorge alle 3,58; tramonta alle 13,19

RAIUNO 06/36864890

6 La straordinaria storia d'Italia

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 Telegiornale Uno
7,35 TGR Economia

10 TELEGIORNALE UNO

10,05 Unomattina Economia

10,15 Una donna si ribella (1936). Film drammatico. Regia di Mark Sandrich. Con Katharine Hepburn, Herbert Marshall. 1° tempo

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Una donna si ribella. Film. 2° tempo

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** La tv porta a porta. 1° parte

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 Servizio a domicilio. 2° parte

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio

14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15 DSE - Supertelevisión. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di Carlo Sartori. 6ª puntata. Il richiamo della natura

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv

17,30 In principio. Storie della Bibbia. Coprod.: RAIUNO - NTV Beta Film. 8°. Il destino di Isacco: lo so che tu temi Dio e non mi hai rifiutato il tuo unico figlio. Regia O. Dezaki

18 TELEGIORNALE UNO

— **Appuntamento al cinema**

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?! Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
— **Che tempo fa**

20 TELEGIORNALE UNO

— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 RAIUNO presenta Giuliano Gemma e Imma Piro in **Una storia italiana.** 2ª ed ultima parte. Film liberamente ispirato alle vicende sportive dei fratelli Abbagnale. Con Sabrina Ferilli, Ennio Coltorti, Raoul Bova, Lorenzo De Pasqua. Soggetto e sceneggiatura di Liliana Eritrei e Stefano Reali. Regia di Stefano Reali

22,30 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 TELEGIORNALE UNO

23,05 Linea notte — Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sargonà - Emilio Tria

23,20 Caffè italiano

24 TELEGIORNALE UNO

— **Che tempo fa**

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,25 Ballata selvaggia (1953). Film drammatico. Regia di Hugo Fregonese. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Anthony Quinn

2,50 TELEGIORNALE UNO. Replica

2,55 Melanie (1989). Film erotico. Regia di Terrel Tannen. Con Ned Beatty, Mia Sara

4,25 TELEGIORNALE UNO. Replica

4,30 Stazione di servizio. Telefilm. La vipera

5 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Orsetti volanti. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** Lassie. Telefilm. *L'aquila*
- 8,40** Furla. Telefilm. *Il padre di Joey*
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10** La stella del parco. Telefilm. *Speculatori*
- 11** Lassie. Telefilm. *Esplosione di libertà*
- 11,30** Da Napoli TG2 - **TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG2 - Economia
- 13,30** TG2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 13,55** Riflessioni. Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Carlo Maria Martini
- 14-15,25** Supersoap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1123ª puntata. 777
- 14,40** Santa Barbara. 416ª puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi. **La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** Da Milano TG2 — **TELEGIORNALE**
- 17,20** TG2 - Dalla parte delle donne. A cura I. Bartolini
- 17,30** Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa, con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 616ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** TG2 - **TELEGIORNALE**
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione tv. *Il sorriso del dottor Bloch.* Con Horst Tappert
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer.** *Il piacere di saperne di più.* Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia di A. Bevilacqua
- 23,15** TG2 - **Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG2 - **NOTTE**
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... classica. **4° itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi.** Castello di Montemagno. *F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163, per 2 violini, viola e 2 violoncelli.* Quartetto Borromeo. Violoncellista Carter Brey
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **C. G. Hempel**
- 1,15** Biliardo: TGS Bille e Birilli
- 2** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. **Vigilia di guerra (1979).** Film drammatico. Regia di Klaus Emmerich. Con Maria Schell, Erland Josephson, Guido Wieland
- 3,50** TG2 - **Pegaso.** Replica
- 4,30** TG2 - **NOTTE.** Replica
- 4,35** TG2 - **Diogene.** Replica
- 4,55** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,45** Videocomic

SEGRETI PER VOI...CONSUMATORI



11,45

Segreti per voi raddoppia e, alla striscia pomeridiana condotta da Antonella Clerici, se ne affianca un'altra giornaliera (dal lunedì al venerdì) affidata alla giornalista **Anna Bartolini** (foto), presidente del Comitato Difesa Consumatori. Con l'aiuto di esperti, la Bartolini aiuterà i consumatori a calarsi nella realtà del Mercato Unico Europeo.



RIFLESSIONI



13,55

In attesa delle «riflessioni» del Santo Padre, il cardinale **Carlo Maria Martini** (foto), prosegue con il suo «Viaggio nel vocabolario dell'etica». L'arcivescovo di Milano, nato a Torino nel 1927, entra a 17 anni nella Compagnia di Gesù ed è ordinato sacerdote nel 1952. Nel '58 si laurea in teologia fondamentale alla Gregoriana. Arriva a Milano negli anni Ottanta e via via che la nomenclatura milanese si perdeva nei rivoli di Tangentopoli, la figura dell'arcivescovo è diventata un punto di riferimento morale per tutti. Il cardinale Martini è anche uno degli autori più letti di questi ultimi anni.



L'ISPETTORE DERRICK



20,30

Il dottor Bloch, medico di Derrick, confida all'ispettore che sua moglie Andrea ha un amante. Poco dopo, infatti, Andrea abbandona il marito e si trasferisce dal suo amante Igor Brunner, ma l'uomo non la vuole con sé. Andrea, delusa, si uccide. Il dottor Bloch, sconvolto per la morte della moglie, vuole vendicarsi con Brunner. Nella foto: **P. Jottman** ed **Evelyn Opela**.



LALTRARETE - CHI È DI SCENA?

12,15 Mentre si celebra il bicentenario della morte del grande veneziano del teatro italiano Carlo Goldoni, *Chi è di scena?* gli dedica dieci edizioni del programma presentando nove delle sue commedie più famose: *La locandiera* oggi (nella foto, l'edizione con Pino Micol e Carla Gravina), poi, a partire dal 20 gennaio, *Arlecchino*, *La bottega del caffè*, *La casa nova*, *La famiglia dell'antiquario*, *I rusteghi*, *La vedova scaltra*, *Il bugiardo* e *Un curioso accidente*. Tutte edizioni prestigiose, alcune vere preziosità d'archivio, con i grandi interpreti di Goldoni a cominciare da Baseggio. Ogni commedia viene preceduta da brevi interviste di Augusto Zucchi agli attori legati in qualche modo allo spettacolo goldoniano in Italia.



TGR BELL'ITALIA

14,50 Tra i servizi della rubrica curata da Fernando Ferrigno — l'unica rivolta alla tutela dei beni culturali — il restauro delle bellissime logge della Farnesina affrescate da Raffaello (nella foto *Amore e Psiche*). Dall'Adrianeo di Roma, Vittorio Emiliani fa il punto sui restauri lasciati a metà.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30 Aldo Biscardi (foto) si trasferisce per questa puntata al Sestriere. In studio giocatori e dirigenti di Juventus e Torino e, in collegamento, di Milan e Inter, per parlare del Campionato e della Nazionale che giocherà mercoledì con il Messico.



A PIEDI NUDI NEL PARCO

22,45 Da una commedia di Neil Simon. Scaramucce sentimentali tra moglie e marito: lui è un **Robert Redford** insolitamente serio, lei la solita **Jane Fonda** (insieme, nella foto) scoppiettante e pazzerebbona. Immane riconciliazione finale.



6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**

8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 **DSE - Parlo semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco. Regia di Marco Bazzi

11,30 **TGR - Il meglio di Bell'Italia**

12 **Da Milano TG3 OREDODICI**

12,15 **DSE - Chi è di scena?** **Carlo Goldoni.** Un programma a cura di Milo Panaro

13,45 **TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Bell'Italia

15,15 DSE - Materiali didattici

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,50 Calcio: C siamo

16,15 Calcio: A tutta B

16,40 Calcio: RAI Regione

17,20 TGS Derby

17,30 Schegge

17,50 **Rassegna stampa e TV estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Viaggio nel pianeta Terra. Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Stefano Ardito. Regia di Angelo Sangermano. *La grande palude.* Di Colin Willock

18,30 **Lassie in: La vita è meravigliosa.** Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una **CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. *A piedi nudi nel parco* (1968). Film commedia. Regia di Gene Saks. Con Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer

0,35 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,05 Fuori orario presenta **20 anni prima**

1,35 **Blob.** Di tutto di più. Replica

1,50 Una **CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato. Replica

1,55 **Harem.** Replica

2,55 **Magazine 3.** Replica

3,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,20 **Il peccato di Rogelia Sanchez** (1939). Film drammatico. Regia di Carlo Borghese. Con Germana Montero, Juan De Landa

5,40 **Videobox**

6,05 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm. *Un premio per Mary*. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Licia dolce Licia. Telefilm. *La maestra di Mary*. Con Cristina D'Avena
- 16** Bim Bum Bam e cartoni. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Con Ezio Greggio e Ric. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. *Ghostbusters II (Acchiappafantasmii)* (1989). Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis
- 22,50** Casa Vianello. Telefilm. *Fantasmii in casa*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica

STRISCIA LA NOTIZIA

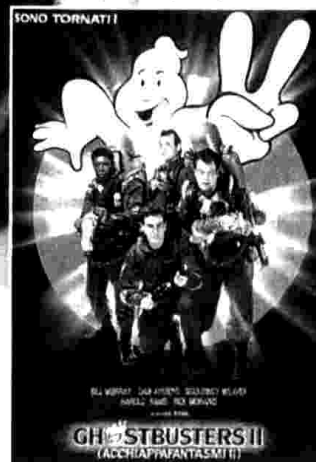


20,25 Ultima settimana

di programmazione per il telegiornale satirico di **Antonio Ricci**, condotto da **Ezio Greggio** e **Ric** (insieme nella foto), con la collaborazione del testimone accusatore Gabibbo, dell'opinionista svizzero Fritz Misto, impersonato da **Enzo Braschi**, e dell'Angela (Cavagna) Vendicatrice o Consolatrice.



Nel cast
Sigourney Weaver (a sinistra), Bill Murray (a destra), Harold Ramis e Dan Aykroyd



FILM
20,40

Gli acchiappafantasmii rispolverano lo zaino protonico per soccorrere Dana Barrett ed il suo bimbo di otto mesi, vittime di misteriosi fenomeni paranormali. Scoprono che il sottosuolo di New York è infestato da una ripugnante melma gelatinosa, capace di emettere malefiche influenze. Vigo, principe-mago dei Carpazi sta per reincarnarsi. La città sembra impazzita, mentre fantasmini e diavoletti invadono le strade.

MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,20 Il titolo dello speciale curato da **Maurizio Costanzo** (foto) e

Andrea Monti è *Colpo di spugna*: si riferisce all'iniziativa di un gruppo di parlamentari che vuole far passare il reato di concussione e corruzione da penale ad amministrativo. La commissione che deve pronunciarsi è presieduta dal repubblicano «super partes» Antonio Maccanico. Sono favorevoli Mario Chiesa, Ugo Intini, Vittorio Sbardella, Francesco Cossiga. Contrari: Francesco Rutelli, Vittorio Feltri e Tano Grasso — ospite in teatro — ora deputato del PDS e leader dell'Associazione di Capo d'Orlando contro il «pizzo».





MARIA



20,30

Lina,

sempre

più innamorata di Giampaolo, si reca negli studi cinematografici dove lavora Maria (Grecia Colmenares, foto) e scopre che la ragazza deve, in una scena, sparare contro Jessica. Non vista, sostituisce la pistola finta con una caricata con proiettili veri.

PANTANAL



22,30

Un'avvincente

storia d'amore in uno splendido scenario naturale. Così lo scrittore Benedito Ruy Babosa ha immaginato la storia di *Pantanal*, che si sviluppa dagli anni '40 ai nostri giorni. Il giovane José Leoncio (Paulo Gorgulho) incontra a Rio de Janeiro una bellissima ragazza: Madeleine (Ingra Liberato, foto).



ROCK & ROLL



19,05

Sempre più basso il livello d'età! Gianni Boncompagni e Irene Ghergo da oggi sono impegnati quotidianamente con bambini-cantanti dai 3 ai 5 anni. Nelle vesti di conduttrice, **Orietta Berti** (foto), poi musica, giochi e le ragazze di *Non è la Rai* in formato ridotto (60).



MARCO KATZMAN - ANDREW VAJANA presentano
regia di WALTER HILL

**NICK NOLTE in
RICERCATI:
UFFICIALMENTE
MORTI**



20,30

Un ranger texano (Nick Nolte) imbraccia l'artiglieria per liberare dalla droga la sua cittadina, Benrey, al confine messicano. All'ultimo minuto è variata la programmazione. Va in onda il film *Ore contate*, con Jodie Foster e Dennis Hopper.



02/21225

- 6,30-10,30 Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 TG 4 Flash
8,35 Marilena. Telenovela
9,45 General Hospital. Teleromanzo
10,30 TG 4 Flash
10,35 Anche i ricchi piangono - Ines - Celeste. Telenovela
12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 TG 4. News
14-17,25 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,01 Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovela
17,25 Naturalmente bella
17,30 TG 4. News
17,35 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
18 La signora in rosa. Telenovela
18,55 TG 4. News
19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
22,30 Pantanal. Telenovela. Con Cristiana Oliveira
23 Nord e Sud. Miniserie. Con Lesley-Ann Down, Patrick Swayze
23,30 TG 4. News
24 Oroscopo di domani
0,15 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
2,15 A tutto volume. Replica
2,35 Strega per amore. Telefilm
3,10 Puccini (1952). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa
5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm



02/21225

- 6,20 Rassegna stampa.** Replica
6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm
12,45 Studio aperto. News
13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *Arruolate mia moglie!* Con Gerald McRaney
14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
16-19,05 Unomania. Conducono Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
16,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
17 College. Telefilm
18 MacGyver. Telefilm. *La superiorità assoluta*
19,05 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 Studio sport
20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 Ore contate (1989). Film d'azione. Regia di Dennis Hopper. Con Jodie Foster, Dennis Hopper, Charlie Sheen
22,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli
23,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella
24 Teddy Z. Telefilm. *Mi manda Plutone*
0,30 Studio aperto
0,42 Rassegna stampa
0,50 Studio sport - Meteo
1,10 MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter. Telefilm
6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio - Potere. Telenovela
- 10,15 Doris Day Show. Telefilm. L'esclusiva
- 11 Lampiao e Maria Bonita. Ultima puntata. Miniserie. Con Nelson Xavier
- 12 Autostop per il cielo. Telefilm
- 13 TMC News / 13,30 Sport News
- 14 Una storia diversa (1986). Film tv commedia. 1ª visione. Regia di Noel Nosseck. Con Anne Archer, Tony Roberts, Bobby Jacoby
- 15,45 Snack. Cartoni animati. She-Ra
- 16,30 Batman. Telefilm. Morte in agguato
- 17 Capitan Zeta. Cartoni animati
- 17,30 Natura amica. Per amore di un'aquila
- 18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,15 T'amo tv. Con Fabio Fazio
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 20 Maguy. Telefilm. Una giornalista pericolosa
- 20,30 Domani accadrà (1988). Film commedia. Regia di Daniele Lucchetti. Con Paolo Hendel, Ugo Gregoretti, Ciccio Ingrassia
- 22,05 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner
- 22,50 TMC News / 23,05 TMC Meteo
- 23,10 Il gusto del peccato (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Barbara Stanwyck, Barbara Parkins
- 0,40 T'amo tv. Replica / 1,50 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie
- 19,30 Vm-Giornale
- 19,45 Oldies
- 20,30 Metropolis Best of
- 21,30 Moka Choc
- 22,30 Emerson Lake & Palmer in concerto. Videomusic ha registrato, caso realmente eccezionale per un gruppo così attento alla propria immagine, il concerto di Milano tenutosi al Palafrussardi un paio di mesi orsono
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Notte rock

RETE

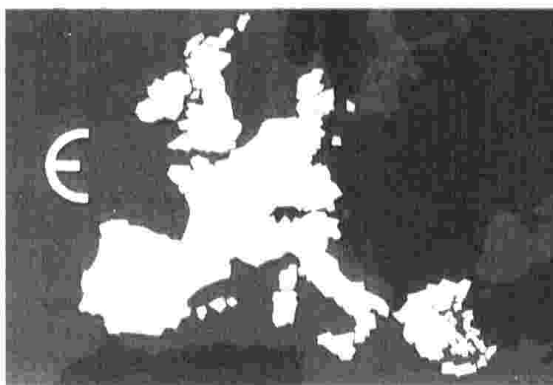
02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Zorro. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

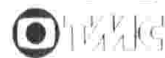


02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Colpo di grazia (1976). Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Margarethe von Trotta, Matthias Habick
- 12,50 Tele + 3 News



EURONEWS



Dalle 7 alle 9, via satellite, i servizi del

notiziario realizzato a Lione e collegato con le emittenti dei Paesi della CEE. Fatti, personaggi e avvenimenti «esteri», per conoscere direttamente, e meglio, la realtà dei nostri concittadini europei.



DOMANI ACCADRÀ

Fantastico racconto nella Maremma del 1848. Due butteri analfabeti e grilli, Paolo Hendel e Giovanni Guidelli, sono in fuga dopo un maldestro tentativo di rapina. Un colto marchese esprimerà su di loro una teoria illuminista sulla natura umana. Prodotto dalla Sacher di Nanni Moretti (nella foto col regista Daniele Lucchetti).



EMERSON LAKE & PALMER

Popolarissimi negli anni '70, gli Emerson, Lake & Palmer hanno dato vita lo scorso anno a una storica reunion. I tre musicisti hanno inciso un nuovo album e sono andati in tournée. In questa occasione li vediamo all'opera durante il loro recentissimo concerto milanese.

FELICITÀ... DOVE SEI?

RETE

20,30

Carlo dichiara a Rosa il suo amore, ma lei ama Raoul. Gabriele, rimasto senza soldi perché Aldo è in prigione, tronca, una volta per tutte, la relazione con Dora. Michelle, intanto, cerca Karina per dirle che Eugenia aspetta un figlio da Daniele. (nella foto, Veronica Castro)



LUNEDÌ 18 GENNAIO



finish & finish LEMON

ti regalano Lagostina.

Solo **12 punti** per avere
la teglia rotonda da 24 cm.,
solo **16 punti** per
avere la teglia rettangolare
da 31 x 23 cm.





06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
- 13,20 I classici della cucina italiana. Rubrica di culinaria
- 13,30 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 18,50 Pollice verde. Rubrica di giardinaggio
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle

7 02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Con M. Stoddard
- 19,30 L'uomo di Atlantide. Telefilm. Con P. Duffy
- 20,30 Pochi dollari per Django (1967). Film western. Regia di Leon Klimovsky. Con Anthony Steffen, Frank Wolff, Gloria Osuna
- 22 Taxi. Telefilm. Ritorno a casa
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,30 Pelle di sbirro (1981). Film poliziesco. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Vittorio Gassman, Rachel Ward
- 2 Colpo grosso story. Replica

ODEON 02/935151

- 13 Fantazoo - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galactica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Più pazzo di Cotton. Film tv commedia. Con Jean Simmons, Bradford Dillman
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Casalingo superpiù. Telefilm
- 20,30 Access Code - Codice d'accesso (1986). Film di spionaggio. Regia di Mark Sobel. Con Martin Landau, Michael Ansara
- 22,15 Notiziari regionali
- 22,30 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini — L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

DESTINI



David, terrorizzato da un persecutore telefonico, decide di scappare portando con sé il piccolo Kevin. Sally, disperata, cerca di convincerlo a lasciarle il figlio, ma David è irremovibile. Poco dopo la donna viene a sapere che intanto il bambino è scomparso dal motel dove David lo aveva lasciato.



I CAMPBELL'S

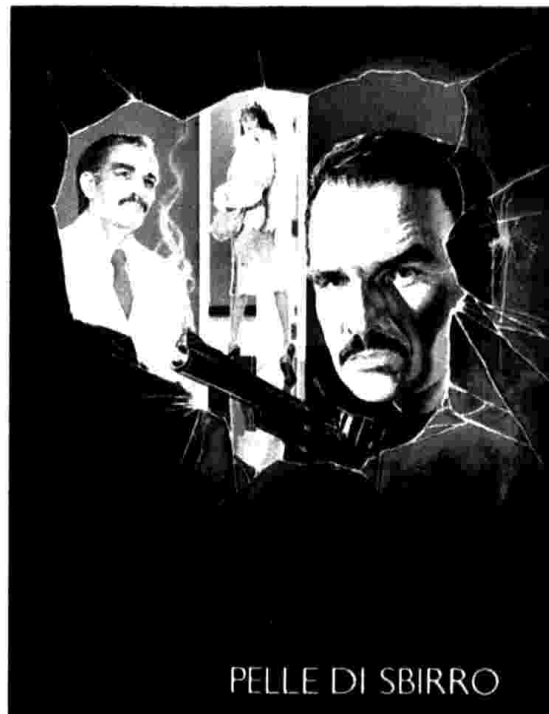


Emma (Amber-Lea Weston) è sorpresa e felice di vedere che il giornale locale ha pubblicato uno degli scritti che lei aveva mandato in redazione. Attratta dall'idea di diventare una grande scrittrice, trae spunto dalla realtà che la circonda per inventare nuovi racconti. Il desiderato successo arriverà con un romanzo ispirato ad una battuta di caccia.

ACCESS CODE- CODICE D'ACCESSO



Un ex agente dello spionaggio viene richiamato per indagare su infiltrazioni nei codici segreti della Cia. La situazione è più grave del previsto. L'uomo scopre che da anni una rete di spie controlla tutte le maggiori autorità politiche degli States. Nel cast, **Martin Landau** (foto), **Michael Ansara** e **Macdonald Carey**.



Il poliziotto Tom Sharky (**Burt Reynolds**), sulle tracce di un trafficante di droga, ferisce un passante e viene trasferito alla buoncostume. Tutto fila liscio finché Sharky non si trova ad indagare sulla vita di una prostituta e scopre una losca vicenda nella quale è coinvolta un'alta autorità politica.



SCI: COPPA DEL MONDO

10,05 Ad Adelboden si disputa il quarto slalom gigante maschile. La gara, la cui prima manche è trasmessa in diretta alle 10,15, vede tra i favoriti **Marc Girardelli** (foto), tornato in gran forma. Tra gli italiani, oltre ad Alberto Tomba in cerca di riscatto, sono attesi alla prova Stampatti, Holtzer, Polig e Ghedina.

SERVIZIO A DOMICILIO

12

Con **Giancarlo Magalli** in diretta dal Castello Sforzesco di Milano. Iniziata nel 1450 da **Francesco Sforza** la fortezza fu terminata dopo il 1466. Molti architetti contribuirono alla costruzione: **Giovanni da Milano**, il **Filarete**, **Jacopo da Cortona**, **Bartolomeo Gadio**.



20,40

PARTITA DOPPIA

Ospite straordinaria del castello di **Pippo Baudo** è questa sera **Madonna**. La rock star americana, che si presenta per la prima volta, in diretta, in un programma della televisione italiana, presenterà al nostro pubblico il suo ultimo film *Body of evidence*, che ha già suscitato polemiche e diviso la critica negli Stati Uniti.



ANOTHER TIME, ANOTHER PLACE

1,10



Love-story sullo sfondo della Seconda guerra mondiale. **Lana Turner** (foto) interpreta il ruolo di una giornalista innamorata del collega Sean Connery. Il mondo le crolla addosso quando apprende che l'uomo della sua vita è già sposato.

SOLE: sorge alle 7,34; tramonta alle 17,08
LUNA: sorge alle 4,55; tramonta alle 14,12

RAIUNO 06/36864890

- 6** La straordinaria storia d'Italia. *Le Chiese dei santi*
- 6,50-10** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Eurovisione. Adelboden. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11,15** Mio zio Buck. Telefilm. *La coscienza di Tia*
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta*. 1ª parte
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** Servizio a domicilio. 2ª parte
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
- 14,30** TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45** Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15** DSE - Supertelevisión. *Caccia alla tv di qualità nel mondo*. Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. 7ª puntata. *Ste-reotipi e tabù*
- 15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**. Con Claudio Madia e Francesca Paganini
- 16** Uno ragazzi. **Big! Io, Tu il mondo e la tv**. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?**
— Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
— Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Pippo Baudo presenta *Partita doppia*. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,30** Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** Caffè italiano
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** Another time, another place (1958). Film commedia. Regia di Lewis Allen. Con Lana Turner, Barry Sullivan, Sean Connery
- 2,40** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 2,55** Io sono un autarchico (1977). Film commedia. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Luciano Agati, Lorenza Codignola
- 4,30** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 4,45** Stazione di servizio. Telefilm. *La ragazza alla pari*
- 5,15** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** Cuore e batticuore. Telefilm. *Errore di persona*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura
- 7,25** Orsetti volanti. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Lassie. Telefilm. *La miniera d'oro*
- 8,40** Furia. Telefilm. *Gara di solidarietà*
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **Un caso di coscienza per il dottor Gillespie** (1943). Film drammatico. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson
- 11** Lassie. Telefilm. *Due scapestrati*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 13,55** Riflessioni. Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Carlo Maria Martini
- 14-15,25** Supersoap
- 14** Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1124ª puntata. 777
- 14,40** Santa Barbara. 417ª puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Regia Franco Silvestri. In studio Riccardo e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 617ª puntata. Serie tv. 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** RAIDUE presenta Kim Rossi Stuart in **Dov'eri quella notte. Storia di un'adozione difficile**. Un film in due parti di Salvatore Samperi. 1ª parte. Con Catharine Wilkening, Petr Saltmann, Pastora Vega Aparicio. Soggetto e sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, John Howlett. Coproduzione RAIDUE - TF1 - IMA Production - Bavaria Film - Leader Cinematografica realizzata da Raffaello Monteverde per la Leader Cinematografica. Produttore RAI Anna Giolitti. Regia di Salvatore Samperi
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer 2. La ricerca continua**. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... jazz. Umbria Jazz '92. 2ª puntata. Joe Zawinul Syndicate
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **Valerio Verra**
- 1,15** Alba di Canazei. Hockey su ghiaccio: Fassa Wüder-Caudo Aslago
- 2-6,10** Prove tecniche di trasmissione

DETTO TRA NOI

Armando Traverso è a Molazzo, Massa **15,25** Carrara, dove il parroco del luogo ha tentato di entrare nel Guinness dei primati celebrando una Messa di soli otto minuti. Ospite in studio **Kim Rossi Stuart**. Nella foto **Piero Vigorelli** e **Mita Medici**.



IL CORAGGIO DI VIVERE

In collegamento da Piacenza incontro con **Astuttilo Malgioglio**, ex portiere di Serie A, che da oltre dieci anni si occupa di bambini cerebrolesi e delle speciali terapie fisioterapiche. Lo stesso Malgioglio si occupa del finanziamento delle palestre nelle quali, da quando l'anno scorso ha lasciato il calcio, lavora a tempo pieno.



DOV'ERI QUELLA NOTTE (Iª)

20,30 Juliette, non potendo avere figli, parte per il Perù dove potrà adottare un bambino appena nato. Ma la sua vita è destinata a cambiare quando il suo destino si incrocia con quello di Tupac, un giovane rivoluzionario che, in un estremo atto di rivolta, compie un furto sacrilego. All'azione partecipa anche la moglie incinta che, durante la fuga, viene ferita a morte.



MIXER 2

Ogni martedì **Giovanni Minoli** (foto) approfondisce **22,30** un argomento di cronaca. Oggi la troupe di **Mixer** si trova a Lecce, per capire i sentimenti della gente dopo l'uccisione del piccolo Daniele Gravile, avvenuta sulla spiaggia di Torre Chianca per opera di un mostro ancora libero.



SCI ALPINO

12,45

In diretta da Adelboden va in onda la seconda manche dello slalom gigante maschile di Coppa del mondo (la prima è stata trasmessa da Raiuno). Nella foto, **Patrick Holtzer**, uno dei giovani emergenti della squadra azzurra.



CHI L'HA VISTO?

20,30

Donatella Raffai torna alla guida di *Chi l'ha visto?* Dopo una stagione durante la quale la trasmissione è stata condotta dall'avvocato Luigi Di Majo e dalla sessuologa Alessandra Graziottin, la Raffai torna in pista sulle tracce dei «cari scomparsi».

RIFLESSI SULLA PELLE

22,45

In una landa sperduta del Canada vive la famiglia del piccolo Seth: il taciturno padre gestisce una pompa di benzina, la madre isterica attende invano il ritorno del figlio maggiore, impegnato contro i «musi gialli» sul fronte del Pacifico. Seth è convinto di aver scoperto che dietro la bionda vedova Dolfin si nasconde un vampiro.



FUORI ORARIO

«Il titolo — commenta **Enrico Ghezzi** (foto) — è un omaggio a Martin Scorsese e dà l'idea della marginalità, aspetto che amo, come dimostrano anche *Blob* e *Schegge*. L'ambizione è di far vedere «cose (mai) viste» cioè: o inedite o già viste, ma in realtà mai osservate veramente, facendo irrompere nell'attualità film vecchissimi e dando dignità cinematografica alle immagini dell'attualità di tutto il mondo».



6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTARETE

- 6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
- 9,30 **DSE - Parlo semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco. Regia di Marco Bazzi
- 11,30 **TGR Il meglio di Bell'Italia**
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,15 **DSE - Chi è di scena?** Carlo Goldoni. Un programma a cura di Milo Panaro
- 12,45 **Eurovisione.** Adelboden. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,45 **TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regioni d'Europa

15,15 DSE - Materiali didattici

15,45-17,20 TGS Solo per sport

- 15,45 **Pallavolo:** TGS Pallavolando
- 16,05 **Nuoto:** TGS Cento vasche
- 16,30 **Pallacanestro femminile:** Famila Schio-Conad Cesena. Campionato italiano

17,20 TGS Derby

17,30 Rassegna stampa e tv estere.

A cura di Giancesare Flesca

- 18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Regia di Angelo Sangermano. *Arte vulcanica.* Di Wolfgang M. Ebert

18,30 Lassie in: Il collezionista

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Telegiornale Zero.

Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia Erik Colombardo

20,05 Blob. Di tutto di più.

Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

- 20,30 **Donatella Raffai in Chi l'ha visto?** Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

- 22,45 **Supercinema.** Di Vieri Razzini. *Riflessi sulla pelle* (1990). Film drammatico. Regia di Philip Ridley. Con Viggo Mortensen, Lindsey Duncan, Jeremy Cooper

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,10 Telegiornale Zero. Replica

1,25 Blob. Di tutto di più. Replica

1,40 Una CARTOLINA. Replica

1,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

2,15 Ballata romantica (1957).

Film. Regia di Willy Forst. Con Paul Henreid, Eva Kerbler

3,35 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

4,05 Gli emigranti (1949).

Film drammatico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Adolfo Celi

5,50 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm. *Una folle corsa*. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Licia dolce Licia. Telefilm. *Che serata!* Con Cristina D'Avena
- 16** Bim Bum Bam e cartoni. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Sylvester Stallone. Rocky IV (1985). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Dolph Lundgren, Carl Weathers, Burt Young, Brigitte Nielsen
- 22,40** Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti
- 23,10** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Ciak. Replica

AGENZIA MATRIMONIALE



La trasmissione condotta da **Marta Flavi** (foto), ha un ascolto medio di 2 milioni. Nuove fasce di pubblico sono state recentemente acquisite tra i 18 e i 30 anni, un fenomeno inesistente qualche tempo fa, quando il programma rappresentava spesso l'«ultima spiaggia» per persone più mature (50 anni e oltre) in cerca del partner ideale.



BIM BUM BAM



Appuntamento pomeridiano per i più piccoli con i cartoni animati, la posta e altre stravaganze. Tra i cartoni animati andrà in onda *Bentornato Topo Gigio* (foto), *I Puffi*, *Tartarughe Ninja alla riscossa* e *James Bond Junior*, l'avventuroso cartoon a puntate dedicato al mini 007. Come al solito, lo spazio posta è dedicato alle lettere inviate dai piccoli spettatori.

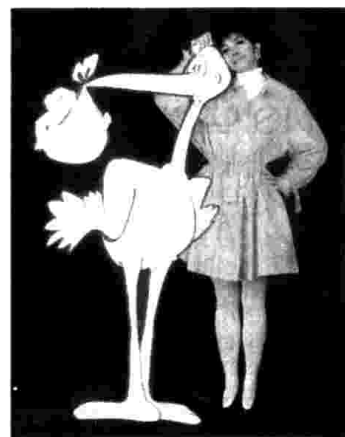


ROCKY IV



L'ombra di Rocky sul disgelò russo-americano. Il vecchio pugile nero Apollo Creed (**Carl Weathers**) viene massacrato dal giovane astro sovietico Ivan Drago (**Dolph Lundgren**), una vera macchina da combattimento. Lo

vendicherà l'amico Rocky Balboa (**Sylvester Stallone**) in una mitica sfida a Mosca: alla fine del sanguinoso incontro, Rocky snocciola alla radio sovietica un discorso di pace e fraternità.



ARRIVA LA CICOGNA



Al via un nuovo programma dedicato alla famiglia, condotto da **Maria Amelia Monti** (foto).

Vi partecipano coppie che aspettano un bambino, portando nelle case dei telespettatori l'emozione dell'attesa e la felicità della nascita. Protagonisti della prima puntata sono Maria Pira e Gavino Azzena di Tempio Pausania, Sassari.

MARTEDÌ 19 GENNAIO



C'ERAVAMO TANTO AMATI



17,35

Si conclude il racconto-scontro dei giovani coniugi Cioce, della provincia di Bergamo; Vincenzo, attore, e Romana, infermiera, sposati dal 1987. Lei accusa il marito di essere disordinato, senza orari ed egocentrico; lui rimprovera la moglie di non tenere in considerazione il suo lavoro. Nella foto, Luca Barbareschi.



SHINING

20,30

Psycho-horror d'autore. Jack Torrence (**Jack Nicholson**, nella foto con **Shelley Duvall**), scrittore in crisi, cerca ispirazione nella solitudine invernale di un grande albergo in letargo, di cui è custode. Lo accompagnano la moglie Wendy e il piccolo Danny, che ha doti paranormali...



UNOMANIA



16

Una *Unomania* completamente inedita segna l'inizio del rinnovamento della stagione televisiva di Italia 1 per un 1993 pieno di idee curiose e spumeggianti. Padrona di casa è quest'anno **Gabriella Golia** (foto), affiancata in studio da **Stefano Gallarini**. Rimangono le rubriche *Twin Clips* e *Mitico* condotte da **Federica Panicucci**, **Linus** e **Vanessa Rossi**.



Dio li fa poi li accoppia



20,30

Don Celeste (**Johnny Dorelli**) è il parroco di un paesino. Ma un giorno di carnevale egli viene sequestrato e violentato da una ragazza mascherata; superato lo shock, egli scopre l'identità della sua violentatrice, che ora aspetta un bambino e vuole abortire. Per evitare l'aborto, don Celeste diventerà un amorevole parroco-papà.



02/21225

6,30-10,30 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 TG 4 Flash
8,35 Marilena - General Hospital. Telenovela
10,30 TG 4 Flash

11 Anche i ricchi piangono - Ines - Celeste. Telenovela

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 TG 4. News

14-17,25 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
14,01 Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovela

17,25 Naturalmente bella

17,30 TG 4. News

17,35 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

18 La signora in rosa. Telenovela
18,55 TG 4. News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 Shining (1980). Film drammatico. Regia di Stanley Kubrick. Con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

22,40 Pantanal. Telenovela. Con Claudio Marzo

23,10 Nord e Sud. Miniserie. Con Robert Mithum / **23,30 TG 4. News**

0,10 Oroscopo di domani

0,25 Top Secret - A cuore aperto - Sceriffo a New York. Telefilm

3,25 A tutto volume. Replica

3,45 I lancieri neri (1962). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Mel Ferrer, Yvonne Furneaux

5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm



02/21225

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm

14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni

16-19,05 Unomania. Video-magazine

16,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

16,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

17 College. Telefilm

18 MacGyver. Telefilm. *La Madonna è scomparsa.* Con Richard Dean Anderson

19,05 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti

19,30 Studio sport

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Dio li fa e poi li accoppia (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma

22,30 L'appello del martedì. Con Massimo De Luca e Aldo Agropoli, Giampiero Mughini

0,30 Studio aperto. News

0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,20 MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter. Telefilm

6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** Euronews
- 9** Doppio imbroglio - Potere. Telenovela
- 10,10** Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11,15** Doris Day show. Telefilm. *Debito d'onore*
- 11,45** Autostop per il cielo. Telefilm. *Solitudine*
- 12,45** Sci: Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,30** TMC News / 13,45 Sport News
- 14** Testamento che uccide (1962). Film comico. Regia di Pat Jackson. Con Kenneth Connor, Sidney James, Shirley Eaton
- 15,40** Snack. Cartoni animati. *She-Ra*
- 16,30** Batman. Telefilm. *Una falsa morte*
- 17** Snack. Cartoni animati. *She-Ra*
- 17,30** Natura amica. Il castoreo architetto
- 18** Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,15** T'amo tv. Con Fabio Fazio
- 19,25** TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 20** Maguy. Telefilm. *Errore giudiziario*
- 20,30** L'imbranato (1979). Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Laura Trotschel, Bombolo
- 22,15** I popoli che scompaiono. I curdi
- 22,45** TMC News / 23 TMC Meteo
- 23,05** Basket NBA. Replica
- 0,50** T'amo tv. Replica
- 2** CNN. In diretta

02/654661

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line / 15,35 On the air
- 18** Metropolis
- 19** Biagio Antonacci special. Biagio non è solo «un altro cantante della scuola bolognese» è probabilmente una delle sorprese più piacevolmente inattese del 1992
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Moka Choc Light
- 22** Wanted
- 22,30** Moka Choc Strong. Questa settimana indagheremo sulla memoria e sui meccanismi che la fanno scattare. Incominciamo con le canzonette
- 23,30** Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8** Programmi redazionali
- 15-17-18** TgA Flash News
- 15,15** Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 16,10** Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05** Children Time. Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro*. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo
- 22,30** TgA. Edizione della notte

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** L'idolo delle donne (1961). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Helen Traubel, Pat Stanley
- 12,50** Tele + 3 News

L'IMBRANATO



20,30

Commedia di Pier Francesco

sco Pingitore interpretata da Pippo Franco (foto), Bombolo, Laura Trotschel e Alberto Lionello. Pippo Sperandio, dipendente dell'industriale Maranotti, si lascia convincere dal padrone a sostituirlo. Gli capiteranno guai di ogni genere e sarà perfino vittima di un sequestro di persona. Alla fine, d'accordo con i sequestratori...



I POPOLI CHE SCOMPAIONO

Popolazione musulmana, da sempre perseguitata, i Curdi vivono divisi fra Iraq, Iran, Siria, Turchia, Armenia e altre ex repubbliche sovietiche. Secondo stime ufficiali sarebbero 25 milioni; ora sono minacciati dal regime di Saddam Hussein.



22,15



BIAGIO ANTONACCI SPECIAL

Biagio Antonacci (foto), è il più promettente dei nuovi cantautori. Dopo i primi successi con *Adagio Biagio*, la conferma è arrivata da *Liberatemi*. Nel corso dello special saranno presentate canzoni, video inediti ed estratti dal vivo, oltre a un'interessante intervista.



19

L'IDOLO DELLE DONNE



Una delusione amorosa ha reso misogino lo studentello Jerry Lewis (foto), che però deve lavorare in un pensionato femminile: ne combina di tutti i colori, ma le ragazze s'affezionano ugualmente a lui. Performance di travestitismo per il geniale Jerry, al suo secondo film da regista.



Scopritevi ogni giorno più puri.



E' facile: basta che guardiate dentro di voi. La purezza è infatti una qualità naturale, che spesso i ritmi attuali di vita ci fanno perdere o dimenticare di avere. Ma oggi c'è un segreto tutto naturale per ritrovare e assecondare il desiderio di purezza. E' il segreto della montagna. S. Bernardo l'ha scoperto molto in alto, tra le Alpi, a 1500 m di altezza. Qui nasce l'acqua ideale: un'acqua leggera e digeribile, dall'insuperabile gusto delicato dovuto al perfetto equilibrio dei sali minerali. S. Bernardo investe ogni giorno in uomini, risorse e tecnologie per raggiungere un unico, semplicissimo obiettivo: imbottigliarla così, pura di natura, come sgorga dalla sorgente, affinché il suo segreto arrivi intatto fino a voi.

ACQUA S. BERNARDO.
Qualità naturali.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione**
- 12 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 13 Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,20 I classici della cucina italiana.** Rubrica
- 13,30 Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 18,50 Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 La macchina meravigliosa: stomaco e intestino.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
- 21,30 Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale**



02/21225

- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,20 Sette in allegria.** Cartoni animati
- 17,35 Winspector.** Telefilm
- 19 I Campbell's.** Telefilm. *La fuggiasca*
- 19,30 L'uomo di Atlantide.** Telefilm
- 20,30 Vatussi (1959).** Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con George Montgomery, Taina Elg, David Farrar
- 22 Taxi.** Telefilm. *Lo strano triangolo di Elaine*
- 22,30 Colpo grosso story**
- 23,30 Cannonball (1976).** Film d'avventura. Regia di Paul Bartell. Con David Carradine, Veronica Hamel, Gerrit Graham
- 1,15 Colpo grosso story.** Replica

ODEON

02/935151

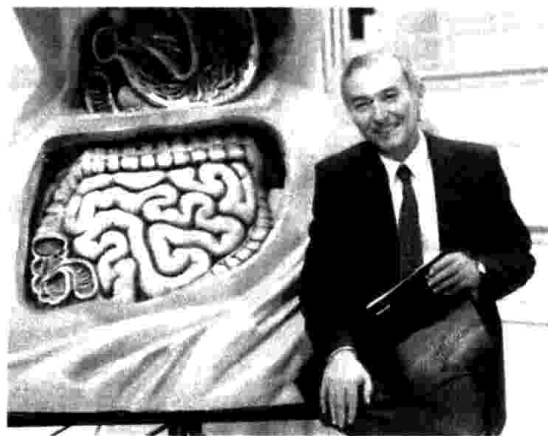
- 13 Fantazoo - I Dinosauri.** Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali**
- 14,30 Galactica.** Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16 Guardie e ladri.** Film tv commedia. Con Bert Lahr, Ken Murray
- 17 Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 He Man.** Cartoni animati
- 20 Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30 Chiamata per il morto (1966).** Film giallo. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Maximilian Schell, Simone Signoret
- 22,30 Notiziari regionali**
- 22,45 Odeon dossier: Fra le righe di James Bond**
- 24 Benvenuti a... New York**
— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA



20,30

Continua il viaggio di **Piero Angela** (foto), nei segreti del corpo umano. Come un fantastico speleonauta, alla maniera del film *Viaggio allucinante*, il noto giornalista e divulgatore scientifico si addenterà nei meandri e recessi dello stomaco e dell'intestino, due organi fondamentali per la digestione e il metabolismo.



VATUSSI

FILM
20,30

George Montgomery, Taina Elg e David Farrar in un'avventura in Africa alla ricerca delle miniere di re Salomone. Harry Quartermain è sulle tracce del padre esploratore morto in Africa; dopo varie avventure e disavventure saranno i Vatussi, vecchi conoscenti del padre, a indicargli l'ingresso delle miniere.

COLPO GROSSO STORY



22,30

Prosegue la trasmissione del meglio del programma erotico, che **Umberto Smaila** (foto) ha presentato fino a qualche tempo fa e che ha suscitato non poco scandalo. Adesso Smaila ha cambiato genere, passando a Telemontecarlo dove ha condotto il programma di quiz *Novantatré*.



CHIAMATA PER IL MORTO



20,30

Spy-story di **Sidney Lumet** con **Simone Signoret, Maximilian Schell e James Mason** (a destra). Una spia inglese viene trovata morta e il controspionaggio archivia il caso come suicidio. Ma un altro agente è convinto che sia stato ucciso e si fa licenziare pur di proseguire le indagini.



MARTEDÌ 19 GENNAIO



BIG!

16

Ai nastri di partenza un nuovo gioco per il pubblico dei ragazzi a casa. Su un tabellone di quindici caselle occorre individuare il percorso giusto che conduce a un traguardo misterioso. Per la serie *Zorro l'episodio Alla luce del sole*; in programma anche i cartoni della serie *Gli antenati*.

L'INSEDIAMENTO DI CLINTON ALLA CASA BIANCA

Collegamento da Washington, curato da **Giuseppe Lugato**, per l'insediamento di **Bill Clinton** alla Casa Bianca. A 46 anni egli è diventato il più giovane presidente degli Stati Uniti dopo **Kennedy**. Come sarà la politica interna ed estera americana con Clinton? Riuscirà il suo progetto di nuovo «New Deal» rooseveltiano a riportare l'America al miracolo economico? Sarà in grado di assicurare autorità, ma non arroganza, alla presenza Usa nel mondo?



CALCIO: ITALIA-MESSICO

Miracoloso pareggio con la Svizzera a Cagliari, sofferto quello con la Scozia a Glasgow e stentata vittoria a Malta: questi i deludenti risultati della Nazionale nelle partite per le qualificazioni ai Mondiali Usa '94. Alla ricerca di nuove soluzioni **Arrigo Sacchi** (foto) manda in campo gli azzurri in amichevole con i messicani.

PUGILATO

In diretta l'incontro per il titolo mondiale IBF dei superwelters tra il detentore **Gianfranco Rosi** (foto) e il francese **Gilbert Delé**. Il precedente match, avvenuto sei mesi fa, finì con la vittoria di Rosi ai punti, ma le polemiche sollevate dal verdetto hanno indotto la IBF a organizzare questa rivincita.



SOLE: sorge alle 7,33; tramonta alle 17,10
LUNA: sorge alle 5,45; tramonta alle 15,10

RAI UNO

- 6** La straordinaria storia d'Italia. Il pericolo turco
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Tamara, figlia della steppa (1944). Film di guerra. Regia di Jacques Tourneur. Con Gregory Peck, Tamara Toumanova, Alan Reed. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Tamara, figlia della steppa. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. La tv porta a porta. 1° parte
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** Servizio a domicilio. 2° parte
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
- 14,30** Cronache italiane. A cura di Melo Freni
- 14,45** Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15** **DSE - Supertelevisión**. Caccia alla tv di qualità nel mondo. 8°. La gaia scienza
- 15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16** Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scardarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17** Via satellite. Washington. L'insediamento del nuovo Presidente degli Stati Uniti Bill Clinton. Telecronista Giuseppe Lugato. A cura del Telegiornale Uno
— **Appuntamento al cinema**
- 19,05-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo !?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,25** Firenze. Calcio: Italia-Messico. Amichevole
- 22,20** Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè Italiano**
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,20** **TGS Mercoledì sport**
— Avori. Pugilato: Rosi-Delé. Campionato del mondo superwelter
- 0,20** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,50** Oggi al Parlamento
- 1** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,25** Spettacolo di varietà (1953). Film musicale. Regia di Vincente Minelli. Con Fred Astaire, Cyd Charisse
- 3,15** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3,30** **Passage secret** (1985). Film. Regia di Laurent Perrin. Con Dominique Laffin, François Siener, France Camus
- 4,55** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 5,10** **Divertimenti**
I titoli in blu sono illustrati a fianco

- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Delitto a forma di cuore*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
- 7,25** **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** **Lassie.** Telefilm. *La povera Lucky*
- 8,40** **Furia.** Telefilm. *Campionati di rodeo*
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema.** I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **La scelta difficile del dottor Gillespie** (1944). Film drammatico. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Lassie e il leone di montagna*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
Meteo 2
- 13,55** **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Carlo Maria Martini
- 14-15,25** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1125ª puntata 777
- 14,40** **Santa Barbara.** 418ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **Hunter.** Telefilm
Meteo 2
- 19,15** **Beautiful.** 618ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I difficili mondi delle donne. In difesa di un amore** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Joel Ollansky. Con Judith Light, Michael Ontkean 777
- 22,30** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer documenti. La televisione da conservare.** Di Alberto Ispici, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: S. Benhabib**
- 1,15** **Avoriz. Pugilato**
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Colpiscono senza pietà** (1972). Film giallo. Regia di Mike Hodges. Con Michael Caine, Mickey Rooney, Lionel Stander
- 3,30** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,10** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,15** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,10** **Videocomic**

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 In collegamento dall'Istituto di Casalecchio di Reno viene ricordato l'incidente aereo che due anni fa costò la vita a 12 studenti, quando un aereo militare cadde sulla scuola. Tutto è rimasto come allora, l'edificio semidistrutto, nessun indennizzo alle famiglie, l'inchiesta non ha accertato le cause della tragedia. Ma il pilota ha ripreso a volare.

HUNTER

18,20 Più di 5 milioni di spettatori continuano ad appassionarsi alle vicende di Rick Hunter,

interpretato dall'attore **Fred Dryer** (foto), il poliziotto di Los Angeles che persegue i criminali cercando di evitare inutili spargimenti di sangue. Un successo americano confermato in Italia.



IN DIFESA DI UN AMORE

20,30 Laura Simmons, avvocato di fama, ama il suo lavoro, il marito Robert e i figli. Suo marito, invece, se la spassa con la collega Claudia, che comincia a farsi troppo invadente. Quando Claudia viene assassinata Robert viene accusato. Laura scopre che il marito è un traditore e forse anche un assassino.



TG2 - PEGASO

23,15 Uno speciale monografico sull'insediamento di **Bill Clinton** (foto) e sugli ultimi giorni dell'ex presidente degli Stati Uniti George Bush. Una nuova filosofia di governo, ispirata anche da Hillary Clinton, prima vera «first-lady» non di rappresentanza, intervenuta anche sulle scelte delle nomine alla Casa Bianca.

COLPISCONO SENZA PIETÀ

FILM
2 **Chester King (Michael Caine),**

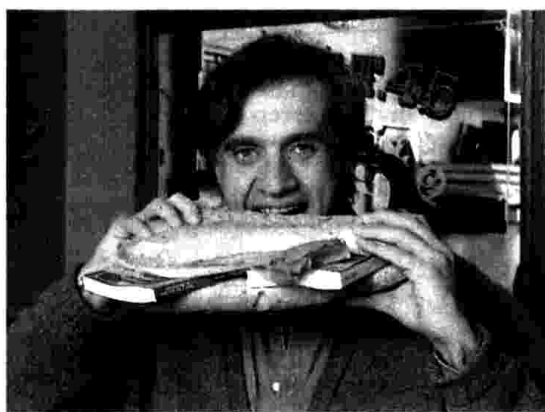
scrittore di mediocri «gialli», scrive su commissione l'autobiografia di tal Preston Gilbert (Mickey Rooney), nome dietro il quale si nasconde un boss mafioso. Quando cominciano a cadere i primi cadaveri l'ignaro scrittore scopre di essersi cacciato in un guaio.



FOTO: G. BIANCHI - AGF, G. BIANCHI - AGF, G. BIANCHI - AGF

L'ALTRA RETE PARLATO SEMPLICE

9,30 **Gabriele La Porta** (foto) e Silvana Castelli: «Obiettivo del programma», dicono gli autori, «è di rivolgersi al pubblico con un linguaggio semplice. Il titolo gioca sul doppio significato di "parlato semplice", che indica anche il nodo più elementare usato dai marinai». Sul ponte della nave ricostruita in studio c'è Luigi Necco.



CALCIO: AMICHEVOLE ITALIA-ROMANIA UNDER 21

16,55 Come la Nazionale maggiore, impegnata in serata (20,25, Raiuno) in amichevole con il Messico, anche gli azzurrini campioni d'Europa collaudano gli schemi in amichevole con i romeni. Ma **Cesare Maldini** (foto) ha meno problemi di Sacchi avendo vinto con gli stessi avversari (Svizzera, Scozia e Malta) tutte le partite di qualificazione agli Europei.



6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRA RETE

6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR - Lavoro**

7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi, con Valeria Ciangottini e «gli Specchio»

7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**

8,30 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

9,30 **DSE - Parlati semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco. Regia di Marco Bazzi

11,30 **TGR Il meglio di Bell'Italia**

12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**

12,15 **DSE - Chi è di scena? Carlo Goldoni.** Un programma a cura di Milo Panaro

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Vivere il mare**

15,15 **DSE. Materiali didattici**

15,45-16,55 **Solo per sport**

15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**

16,05 **Pallamano: TGS di mano in mano**

16,30 **Scherma: TGS a lame incrociate**

16,55-18,50 **Latina. Calcio: Italia-Romania. Under 21. Amichevole**

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato**

20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.** Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Supercinema.** Di Vieri Razzini. **La mia droga si chiama Julie** (1969). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve

0,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,20 **Telegiornale Zero. Replica**

1,35 **Blob. Di tutto di più. Replica**

1,50 **Una CARTOLINA. Replica**

1,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**

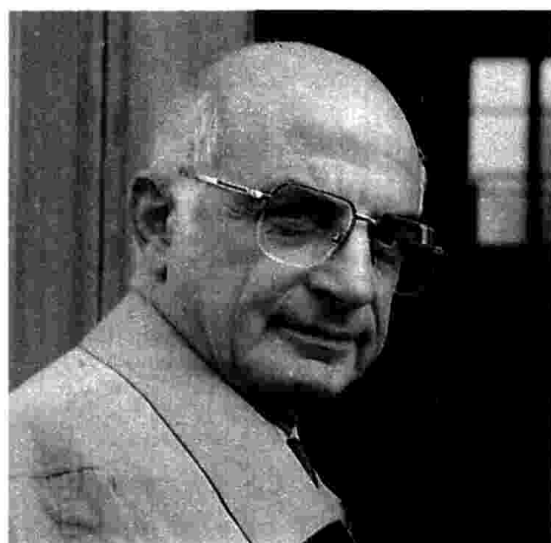
2,25 **Fatalità** (1947). Film drammatico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Amedeo Nazzari, Maria Michi, Massimo Girotti

3,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**

4,15 **Tombolo paradiso nero** (1947). Film drammatico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Nada Fidlerli, John Kitzmiller

5,45 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



MI MANDA LUBRANO

20,30 **Antonio Lubrano** (foto) si propone di illustrare le truffe, i raggiri e i soprusi cui il cittadino e l'utente consumatore sono sottoposti quasi quotidianamente. In un sondaggio realizzato recentemente su un campione di 55 trasmissioni televisive **Mi manda Lubrano** ha registrato il maggior indice di gradimento con l'89%.

LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE

22,45 **FILM** **Louis (Jean-Paul Belmondo), industriale** nell'isola di Reunion, riceve la promessa sposa Julie (**Catherine Deneuve**), conosciuta attraverso un'agenzia matrimoniale. Ma la bellissima fanciulla che sbarca dal battello non somiglia affatto alle fotografie. E, poco dopo le nozze, scappa con i soldi.





6,30 Prima pagina. News

8,35 Maurizio Costanzo show. Replica

10,30 La casa nella prateria. Telefilm. *La macchina parlante*. Con Karen Grassle

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Licia dolce Licia. Telefilm. *La grande sfida*. Con Cristina D'Avena

16 Bim Bum Bam e cartoni. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Con Ezio Greggio e Ric. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Film dossier. Tra la vita e la morte (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Gilbert Cates. Con Henry Winkler, Karl Malden, Patty Duke, Jennifer Hetrick

22,30 Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Spazio 5. Replica

3,30 Clak. Replica

4,30 Spazio 5. Replica

5,30 A tutto volume. Replica

ORE 12



Diciannovesima settimana di programmazione quotidiana condotta da **Gerry Scotti** (in foto). Ogni giorno un caso diverso, un piccolo grande dramma raccontato dal protagonista stesso. E ancora giochi in studio e da casa.



OK IL PREZZO È GIUSTO!



Consueto appuntamento settimanale con **Iva Zanicchi**. I giochi previsti per questa settimana mettono in palio soggiorni per due in località sciistiche ed esotiche, arredamenti per la casa, piccoli elettrodomestici, capi d'abbigliamento e auto. Iva Zanicchi è da otto anni al timone del programma.

LA RUOTA DELLA FORTUNA



Appuntamento con il gioco presentato da **Mike Bongiorno e Paola Barale** (foto). Come al solito, i tre concorrenti, presenti in studio, cercano di indovinare una frase misteriosa. Nell'ultima parte del gioco il concorrente più abile ha 15 secondi per azzeccare un'ultima frase che gli consente di vincere un superpremio.



TRA LA VITA E LA MORTE



Film-dossier su un fatto realmente accaduto in America nell'89. Il Fonzie di

Happy Days, Henry Winkler (foto), interpreta il drammatico ruolo di un marito in bilico tra due scelte: salvare la vita della moglie o della creatura che porta in grembo. Contro la sua decisione si schierano gli anti-abortisti.



LA CENA È SERVITA



19,35

Asse d'equilibrio, Statistiche curiose, Parole rotte, Piripacchio, Ditelo con i fiori, Ago e guantoni da boxe: sono queste le «prove» alle quali si sottopongono oggi i concorrenti del gioco serale condotto da Davide Mengacci (foto).



20,30

RENZO E LUCIA

Renzo, ignaro del pericolo, si incontra con Lucia al Conservatorio. I due si scambiano baci e promesse d'amore; Poi Renzo propone a Lucia di fuggire insieme: la ragazza è raggiante. Ma dopo l'incontro, Renzo viene brutalmente picchiato, al punto da richiedere il ricovero in ospedale. (Nella foto, una scena).

KARAOKE



20

Terzo giorno della tappa emiliana di **Fiorello** (foto) e della sua troupe, con il palco allestito nella splendida piazza Grande, a Bologna, e le note di *Bandiera gialla*, *Bella signora*, *Vita spericolata*, *W la mamma*, *Quando quando e Non amarmi*.



Giampiero Ingrassia e Antonella Laganà, due agenti della Squadra Speciale



QUELLI DELLA SPECIALE



20,30

Durante una delle loro prime «uscite» notturne, «quelli della speciale» salvano una ragazza americana, inseguita da due auto. Per incastrare l'uomo che la perseguita, dirigono le indagini nei maggiori locali notturni della città. Intanto, Rambo evade inaspettatamente dal carcere...



6,30-10,30 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 TG 4 Flash
8,35 Marilena - General Hospital. Telenovela

10,30 TG 4 Flash / 10,35 Anche i ricchi piangono - Ines - Celeste. Telenovela

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 TG 4. News

14-17,25 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,01 Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovela

17,25 Naturalmente bella

17,30 TG 4. News

17,35 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

18 La signora in rosa. Telenovela. Con Jeanette Rodriguez
18,55 TG 4. News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport

22,30 Pantanal. Telenovela. Con Marcos Winter

23 Nord e Sud. Miniserie. Con Patrick Swayze
23,30 TG 4. News

24 Oroscopo di domani

0,15 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm

2,15 A tutto volume. Replica

2,35 Uno sceriffo a New York. Telefilm

3,40 Buon giorno, elefante! (1952). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader

5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm

14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni

16-19,05 Unomania. Video-magazine
16,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
16,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
17 College. Telefilm
18 MacGyver. Telefilm. *Due vite spezzate*

19,05 Rock&Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 Studio sport

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Quelli della Speciale. Telefilm. *L'evasione di Rambo.* Con Giampiero Ingrassia, Luca Amorosino, Rocco Papaleo, Antonella Laganà

22 A scuola di Ninja (1988). Film tv comico. 1ª visione. Regia di Nico Mastorakis. Con Will Egan, Gerald Okamura, Kelly Randall

24 Quelli della pallottola spuntata. Telefilm

0,30 Studio aperto. News

0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,20 MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter. Telefilm

6 Mitico! Replica

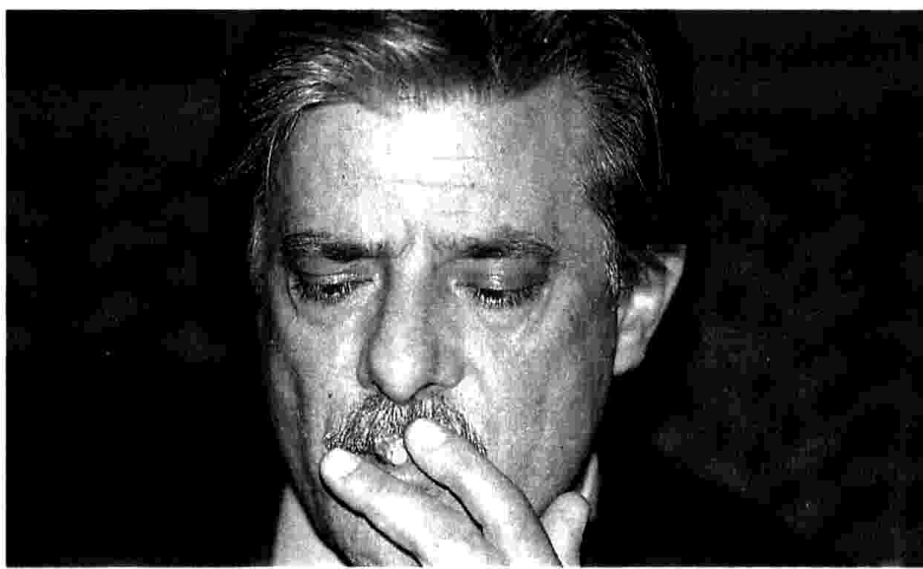
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7	Euronews
9	Doppio imbroglio. Telenovela
9,45	Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15	Doris Day show. Telefilm
11	Ai confini dell'Arizona. Telefilm
12	Autostop per il cielo. Telefilm. Il mostro. 1ª
13	TMC News / 13,30 Sport News
14	Alle donne piace ladro (1966). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con James Coburn, Aldo Ray, Camilla Spaw
16	Snack. Cartoni animati. She-Ra
16,30	Batman. Telefilm. Pinguin si dà al cinema
17	Snack. Cartoni animati. She-Ra
17,30	Natura amica. Il leone di Serengeti
18	Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
18,15	T'amo tv. Con Fabio Fazio
19,25	TMC Meteo / 19,30 TMC News
20	Maguy. Telefilm. Votate Maguy
20,30	Legami di sangue (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Masterson. Con Eric Roberts, Giancarlo Giannini, Dennis Hopper, Julia Roberts
22,15	Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
24	TMC News / 0,15 TMC Meteo
0,20	T'amo tv. Replica
1,30	CNN. In diretta

8,30	Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash
14,35	Hot Line / 15,35 On the air
18	Metropolis
19	Robert Hart special
19,30	Vm-Giornale / 19,45 Oldies
20,30	Moka Choc Light
22	Wanted. I video preferiti dei «Pasadenas»
22,30	Moka Choc Strong. Il «Profumo» è un grosso veicolo per la memoria: ne parliamo con un grosso esperto Lorenzo Villorosi che crea profumi su misura. Poi andremo nel Museo Borsari di Parma, interamente dedicato al profumo. Un servizio da Berlino sulla memoria perenne: i tatuaggi. Ed infine i Fratelli Ruggeri
23,30	VM-Giornale

8	Programmi redazionali
15-17-18	TgA Flash News
15,15	Felicità... dove sei. Teleromanzo
16,10	Il ritorno di Diana. Teleromanzo
17,15 e 18,05	Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Zorro. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	TgA News
20,30	Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,15	La debuttante. Teleromanzo
22,30	TgA. Edizione della notte

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Lo squadrone bianco (1936). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Fosco Giachetti, Fulvia Lanzi, Antonio Centa
12,50	Tele + 3 News



LEGAMI DI SANGUE

20,30 Saga familiare nella California ottocentesca. Don Sebastiano Calogero (**Giancarlo Giannini**, foto), emigrato italiano che possiede una vasta estensione di vigneti, guida la ribellione dei proprietari terrieri contro i fautori della ferrovia. La sua caparbia gli costerà la vita. Nel cast anche Eric e Julia Roberts. Prima visione tv.

WANTED



22 Protagonisti dello spazio *Wanted*, ovvero i video preferiti delle rockstar, sono oggi i britannici **Pasadenas** (foto), gruppo vocale guidato dai fratelli Milliver. Nel corso degli anni '80 la formazione ha ottenuto un buon numero di successi con brani come *Tribute* e *Riding on a Train*. Il loro album più importante è *To Whom it my Concern*, del 1988.



Epos della Cinecittà fascista tra le dune del deserto. Dopo una delusione d'amore, un ufficiale di cavalleria s'arruola tra i meharisti della Tripolitania. Al fortino si scontra con la severa mentalità del nuovo comandante, ma la rude vita del legionario lenisce le ferite del suo cuore. E, in battaglia, potrà dimostrare di essere un valoroso. Con **Fosco Giachetti e Antonio Centa**.



LA DEBUTTANTE

21,15 Memo decide di dare una violenta lezione a Pancho anzi, vorrebbe ucciderlo. Non tiene però conto che Maricruz, venuta a conoscenza delle sue intenzioni, va a casa di Memo e lo minaccia. Se lui cercherà di attuare il suo piano, lei andrà a denunciarlo alla polizia.

*in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati*

La Bella e LA BESTIA

nei migliori cinema



© DISNEY



Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop, incollali sull'apposita cartolina e spedisce a:

*Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale n° 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.*



STARLANDIA



Giochi, rubriche, cartoons, scenette e spunti interessanti per i più piccoli, per divertire educando.
Regina di *Starlandia*

— una grande casa a disposizione dei ragazzi nel cui giardino vive Arnaldo, il secolare albero saggio —
è **Michela Albanese**, conduttrice del programma.



UNA SERA C'INCONTRAMMO

Odeon Prandoni, ovvero **Johnny Dorelli** (foto), è uno stralunato pendolare lombardo concupito, sedotto e abbandonato, con figlio a carico, dalla moglie Minnie. Quest'ultima, interpretata da **Fran Fullewider** (foto), è una straniera volubile e... grassissima che non dà tregua al povero Odeon. Impeccabile la recitazione di Dorelli.



VENERDÌ 13



È il primo dei sette episodi della saga del terrore ambientato a

23,25

Crystal Lake, un campeggio maledetto. Jason, il pazzo sanguinario, è in agguato. Il campeggio è rimasto chiuso dal '58 dopo un tragico incidente e parecchie morti violente. Ora ha cambiato proprietario, ma la maledizione continua. Tra gli attori **Adrienne King** (foto).

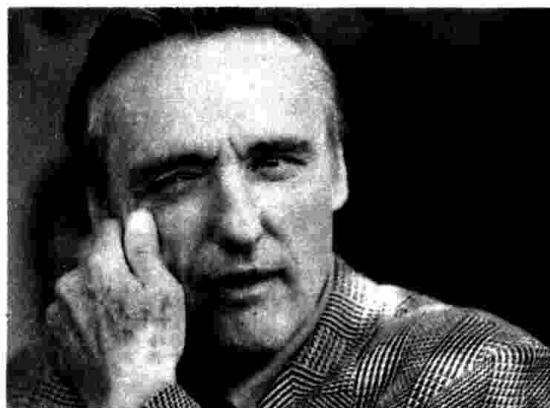


LA TALPA



Spy-story diretta dal regista Tom Clegg. Un rivoluziona-

rio laser, in grado di individuare ogni tipo di sommergibile, viene rubato in Svezia. Il controspionaggio svedese infiltra una sua «talpa» all'interno dello stabilimento dell'inventore del marchingegno. Protagonista **Dennis Hopper** (foto).



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 13,20 I classici della cucina italiana. Rubrica di culinaria
- 13,30 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 18,50 Pollice verde. Rubrica di giardinaggio
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Casco e belle gambe (1980). Film. Regia di Lee Philips. Con Kevin Dobson, Sharon Gless
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Lezioni di storia
- 19,30 L'uomo di Atlantide. Telefilm. Il disgelo
- 20,30 Una sera c'incontrammo (1975). Film commedia grottesca. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Lia Tanzi, Gabriella Giacobbe
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,25 Venerdì 13 (1980). Film dell'orrore. Regia di Sean S. Cunningham. Con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby
- 1,15 Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 13 Fantazoo - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galattica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Il governante. Film tv commedia. Con Tom Tryon, Robert Clary
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Casalingo superpiù. Telefilm
- 20,30 La talpa (1984). Film drammatico. Regia di Tom Clegg. Con Dennis Hopper, Hardy Kruger, Gösta Ekman
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Stazione di Polizia. Telefilm. Con Adam West
- 23,45 Houston Knights. Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

L'ALBERO AZZURRO

15,30 Il programma, che si propone di stimolare la creatività e la fantasia dei più piccini, si occupa oggi dei libri e in particolare delle pubblicazioni-catalogo. Per le storie animate viene proposta la favola dell'uccellino belverde. Nella foto, **Claudio Madia**.



CI SIAMO!?!

18,45 Alfredo Cerruti è il giudice del programma condotto da **Gigi Sabani** (nella foto con **Chiara Sani**). «Sono stato giudicato per tutta la vita, ora tocca a me e mi fa piacere. Però io non giudico il privato dei concorrenti ma solo la loro voglia di partecipare al gioco».



PARTITA DOPPIA

20,40 Per *Questo secolo* vengono ripercorsi gli anni tra il 1941 e il 1945. Per *Vivendo Cantando* interviene **Fabio Concato** (foto). Il test sull'erotismo si riferisce alle donne sportive e a quelle non sportive. Le sportive sono rappresentate dall'ex tennista **Lea Pericoli** (foto) e dalla calciatrice **Carolina Morace**. Le non sportive da **Beatrice Cori** (a lato) e **Simona Marchini**.



POSIZIONI COMPROMETTENTI

1,30 L'ex giornalista **Judith** (**Susan Sarandon**) è stata l'ultima a veder vivo il dottor Fleckstein (**Joe Mantegna**), assassinato. Mentre il tenente Suarez (**Raul Julia**) studia il caso, Judith indaga per conto proprio sperando di fare uno scoop.

SOLE: sorge alle 7,32; tramonta alle 17,11
LUNA: sorge alle 6,27; tramonta alle 16,10

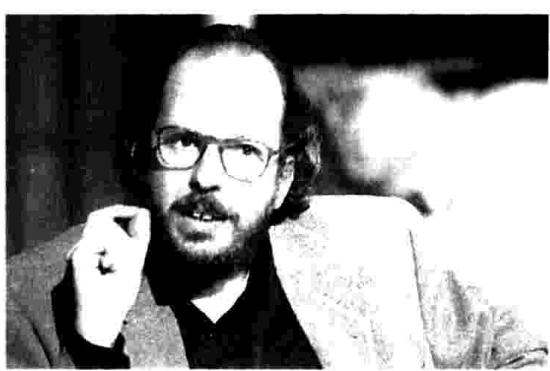
RAIUNO 06/36864890

- 6** La straordinaria storia d'Italia. I ricchi e i poveri del seicento
- 6,50-10** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** La tv ha i suoi primati (1971). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Butler. Con Kurt Russell, Harry Morgan, Joe Flynn. 1ª tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** La tv ha i suoi primati. Film. 2ª tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. La tv porta a porta. 1ª parte
- 12,30** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** Servizio a domicilio. 2ª parte
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del **Telegiornale Uno** al vostro servizio
- 14,30** **Primissima**. Attualità culturali del **Telegiornale Uno**. A cura Gianni Raviele
- 14,45** Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15** **DSE - Supertelevisión**. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 9ª puntata. *Siamo tutti ragazzi*
- 15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16** Uno ragazzi. **Big! lo, Tu il mondo e la tv**. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, Istruzioni per l'uso. Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai dis-servizi. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- Bollettino della neve
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**. Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura C. Boli. Regia P. Satalia
- Almanacco del giorno dopo
- Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- **Telegiornale Uno sport**
- 20,40** Pippo Baudo presenta **Partita doppia**. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,45** Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** Caffè italiano
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30** Posizioni compromettenti (1985). Film commedia. Regia di Frank Perry. Con Susan Sarandon, Raul Julia
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3,20** Laura nuda (1961). Film drammatico. Regia di Nicolò Ferrari. Con Georgia Moll, Thomas Milian, Anne Vernon
- 4,55** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 5,10** Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

NONSOLONERO

In un periodo contrassegnato in Europa e in Italia dal riapparire di atteggiamenti razzisti, è opportuno conoscere le radici storiche della xenofobia e del razzismo. Da oggi una serie di servizi di **Massimo Ghirelli** sull'origine del razzismo e sulla sua evoluzione storica. Nella foto **Maria de Lourdes Jesus**.



IL CORAGGIO DI VIVERE

Collegamento con la libreria del poeta **Roberto Roversi**, a Bologna, dove studenti e aspiranti poeti scambiano le proprie esperienze. Sarà raccontata la storia di **Simona**, che per merito della poesia ha sconfitto la sua paura della gente. Nella foto **Riccardo Bonacina**.

DOV'ERI QUELLA NOTTE (2°)

Il bambino che **Juliette** sta per avere in adozione è il figlio di **Tupac** e di sua moglie. Ma **Tupac** rapisce il figlio appena nato e **Juliette** lo ricerca in un viaggio disperato attraverso il Paese. Alla fine, sarà proprio **Tupac** ad appagare il grande bisogno di maternità di **Juliette**. (**Kim Rossi Stuart** (nella foto) e **Catherine Wilkening**).



IL PENTITO

22,10 Vanni Ragusa, dall'America dove si è rifugiato, viene estradato in Italia e promette al giudice **Falco** di collaborare purché gli venga garantita la protezione dei familiari superstiti. Ne seguono retate di mafiosi della cosca di **Corleone** e l'arresto di un magistrato che, per sfuggire all'infamia, si suicida. Tra gli interpreti, **Franco Nero** e **Tony Musante** (foto).



SCI: BIATHLON

9,55 In diretta da Anterselva la prima giornata della Coppa del mondo maschile e femminile di biathlon, che comprende due specialità: staffetta e sprint. Per l'Italia la sola Nathalie Santer gareggia tra le donne, mentre la squadra maschile è composta da Carrara, Catarinuzzi, Favre e Messmer.



15,15 PIRANDELLO E IL TEATRO

Viene presa in considerazione l'opera di **Luigi Pirandello** (1867-1936), Premio Nobel nel 1934. Uno dei grandi meriti dello scrittore siciliano sta nell'aver intuito, nitidamente, la crisi d'identità dell'uomo moderno e nell'aver messo in luce la relatività assoluta di ogni suo atto e pensiero.

NEONEWS

17,30 Il piccolo **Antonio** (foto) è l'unico inviato «fisso» della redazione che viene di volta in volta creata nelle varie scuole elementari delle città italiane. Questa volta i bambini intervistano il presidente del Consiglio comunale di Reggio Calabria, coinvolto in polemiche su appalti illegali.



IL ROSSO E IL NERO

20,30 Tre studi collegati, a Roma (con **Michele Santoro**, foto), a Milano e uno in un capoluogo di provincia. E poi le due ipotesi della serata, il rosso e il nero, un argomento cioè visto da due diverse angolature. Dopo un'inchiesta-racconto gli ospiti devono esprimere la loro opinione personale in proposito per guadagnare il consenso. Che verrà ridotto a test tramite Videotel da un campione di pubblico.

OMNIBUS TRE

23,30 Il titolo è emblematico: un po' di curiosità verso tutto, ma non in maniera qualunque. Nell'autobus del TG 3 salgono personaggi della politica, dello spettacolo, dell'attualità, messi «sotto tiro» dalle domande a raffica di due giornalisti. Tanti i servizi, riuniti in uno schema nuovo, non logico, per mostrare cosa accade nel nostro Paese.

RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRA RETE

6,45 DSE - **Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 TGR Lavoro
7 DSE - **Caramella 3**. Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
7,30 DSE - **Tortuga**. Terza pagina
8,30 DSE - **Tortuga DOC**. Le immagini e i colori del mondo
9,30 DSE - **Parlato semplice**. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco. Regia di Marco Bazzi
9,55 Eurovisione. Anterselva. Sci: Coppa del mondo. Biathlon
12 Da Milano TG 3 OREDODICI
12,15 DSE - **Chi è di scena?** Carlo Goldoni. Un programma a cura di Milo Panaro
13,45 TGR LEONARDO
14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 TG 3 - POMERIGGIO
14,50 TGR - Regione 7

15,15 DSE - Materiali didattici. Pirandello e il teatro. Di Pino Galeotti e Pierluigi Cascioli

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Hockey: TGS Hockey OK!
16,10 Calcio: TGS Pianeta calcio
16,35 Tennis da tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong
16,55 Madonna di Campiglio. Automobilismo: Winter Maraton

17,20 TGS Derby

17,30 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG3

17,45 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Serpenti di mare*. Di S. Tesche 777

18,30 Lassie. in: *Il terremoto*
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Telegiornale Zero. Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombaro

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo
— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,10 Telegiornale zero. Replica

1,25 Blob. Di tutto di più. Replica

1,40 Una CARTOLINA. Replica

1,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

2,15 Gelosia (1942). Film drammatico. Regia di Ferdinando Maria Poggioli. Con Luisa Ferida, Roldano Lupi

3,40 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

4,10 Casta Diva (1935). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Marta Eggerth, Sandro Palmieri

5,40 Videobox

6,05 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm. Un complesso di inferiorità. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Licia dolce Licia. Telefilm. Che pasticcio! Con Cristina D'Avena
- 16** Bim Bum Bam e cartoni. Condotta Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Il delitto è servito. Detective show game condotto da Maurizio Micheli. Regia di Paolo Zenatello
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 23,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

SGARBI QUOTIDIANI



13,25

Torna l'appuntamento settimanale con **Vittorio Sgarbi** (foto). Sgarbi, critico d'arte e rutilante versificatore, sfoglia idealmente con i telespettatori quotidiani e settimanali, analizzando e commentando le notizie più succose e toccando questioni e argomenti d'attualità.



FORUM



13,35

Santi Licheri e Rita Dalla Chiesa (foto) presentano i casi giuridici Mari-Rosellini e Paolo e Giuseppe Barbonetti.

Al centro del primo c'è un vaso rotto in un negozio di giocattoli per il quale la Rosellini chiede al Mari 120 mila lire. Nel secondo, la disputa è intorno ad un abbeveratoio. Le pecore di Paolo possono bere nel fosso in cui Giuseppe fa macerare la canapa?



TUTTI X UNO



20,40

Sedicesima puntata del programma condotto da **Mike Bongiorno** con **Paola Barale** (foto).

Ritmo serrato e inchieste stravaganti sono gli ingredienti principali della trasmissione a squadre di Mike. Ma la caratteristica più rilevante del programma è lo spazio dedicato alla solidarietà che ormai, da nove anni, il presentatore continua a pretendere in tutte le sue trasmissioni.

IL DELITTO È SERVITO



22,45

Sesta puntata del gioco condotto da **Maurizio Micheli**. Nella solita Villa dei castani stavolta viene assassinato un lavavetri. Le due coppie di concorrenti si trovano sempre di fronte a sei armi diverse e sei potenziali assassini: Aldo Ralli, Grazia Minarelli, Maurizio Trombini, Giuliana Rivera, Gabriele Villa e Serena Cantalupi.





20,30

FILM

FANTOZZI CONTRO TUTTI

Terza disavventura della saga del ragioniere Ugo Fantozzi, il travet più scalognato d'Italia. Questa volta l'anti-eroe creato da **Paolo Villaggio** (nella foto con la figlia «Chita», **Plinio Fernando**) dovrà fronteggiare una crisi coniugale: Pina, consorte di biblica bruttezza, s'è invaghita del rude fornaio Diego Abatantuono. Immane Gigi Reder.



BEVERLY HILLS 90210



20,30 Le elezioni

scolastiche impegnano Brandon (Jason Priestley, a sinistra nella foto, affiancato da Carol Potter, James Eckhouse e Shannen Doherty) che aspira alla carica di presidente. Per Brenda, invece, c'è in agguato un preoccupante problema di salute.



UNICO INDIZIO LA LUNA PIENA



FILM

22,30

Plenilunio di sangue nella cittadina di Tarker Mills, avamposto di quella provincia americana che — secondo il teorema di Stephen King — partorisce i più orridi mostri. Toccherà ad un ragazzino handicappato scoprire il colpevole dei terribili delitti che insanguinano la zona. Con Gary Busey e Everett McGill.



02/21225

- 6,30-10,30 **Telesveglia**. La sveglia degli Italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
- 7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
- 8,35 **Marilena - General Hospital**. Telenovela
- 10,30 **TG 4 Flash**
- 10,35 **Anche i ricchi piangono - Ines - Celeste**. Telenovela
- 12,40 **A casa nostra**. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30 **TG 4. News**
- 14-17,25 **Buon pomeriggio**. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,01 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore**. Telenovela
- 17,25 **Naturalmente bella**
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,35 **C'eravamo tanto amanti**. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 **La signora in rosa**. Telenovela
- 18,55 **TG 4. News**
- 19,35 **La cena è servita**. Con Davide Mengacci

20,30 **Fantozzi contro tutti** (1980). Film comico. Regia di Neri Parenti e Paolo Villaggio. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder

- 22,30 **Pantanal**. Telenovela. Con Cassia Kiss
- 23 **Nord e Sud**. Miniserie. Con David Carradine
- 23,30 **TG 4. News**
- 24 **Oroscopo di domani**
- 0,15 **Top Secret - A cuore aperto**. Telefilm
- 2,15 **A tutto volume**. Replica
- 2,35 **Strega per amore**. Telefilm
- 3,20 **Fanfan la Tulipe** (1952). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Gérard Philipe, Gina Lollobrigida
- 5 **Strega per amore - La famiglia Bradford**. Telefilm



02/21225

- 6,20 **Rassegna stampa**. Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi
- 9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman**. Telefilm
- 12,45 **Studio aperto**. News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi
- 13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Divo della radio*
- 14,15 **Non è la Rai**. Di Gianni Boncompagni
- 16-19,05 **Unomania**. Video-magazine
- 16,05 **Twin Clips**. Conduce Federica Panicucci
- 16,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17 **College**. Telefilm
- 18 **MacGyver**. Telefilm. *Sogno o realtà*
- 19,05 **Rock & Roll**. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
- 19,30 **Studio sport**
- 20 **Karaoke**. Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Beverly Hills 90210**. Serial. *Elezioni scolastiche - Esame a rischio*. Con Jason Priestley, Luke Perry
- 22,30 **Unico indizio la luna piena** (1985). Film horror. Regia di Daniel Attias. Con Gary Busey, Everett McGill, Corey Haim
- 0,30 **Studio aperto**. News
- 0,42 **Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport - Meteo**
- 1,10 **MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter**. Telefilm
- 6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271
7 Euronews
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Doris Day show. Telefilm
11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. L'eredità
12 Autostop per il cielo. Telefilm. Il mostro. 2°
13 TMC News / 13,30 Sport News
14 Yes, Giorgio (1982). Film commedia. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Luciano Pavarotti, Eddie Albert, Kathryn Harrold
16 Snack. Cartoni animati. She-Ra
16,30 Batman. Telefilm. L'armata di Pinguin
17 Snack. Cartoni animati. She-Ra
17,30 Natura amica. Documentario. L'orango uomo della foresta
18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
18,15 T'amo tv. Con Fabio Fazio
19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
20 Maguy. Telefilm. Alla conquista di Maguy
20,30 La corsa più pazzo d'America (1981). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Roger Moore, F. Fawcett
22,20 TM Sci - Il pianeta neve
23 TMC News / 23,15 TMC Meteo
23,20 La maledizione dei rubini scomparsi (1985). Film d'avventura. Regia di Ulli Lommel. Con Suzanne Love, Klaus Kinski
0,55 T'amo tv. Replica / 2,05 CNN. In diretta

02/654661
8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air. È forse la trasmissione che vi dedica il meglio della musica del momento, con tutte le ultime novità. Oggi tra gli altri un video nuovissimo di Mietta: «Gente comune»
18 Metropolis
19,30 Vm-Giornale / 19,45 Oldies
20,30 Moka Choc Light
22 Biagio Antonacci special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Notte rock

RETE 02/2428175
8 Programmi redazionali
15-17-18 TgA Flash News
15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Zorro. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 TgA. Edizione della notte

02/7002723
1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Achtung! Banditi! (1951). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gina Lollobrigida, Andrea Checchi, Vittorio Duse
12,50 Tele + 3 News

YES, GIORGIO



per Luciano Pavarotti (nella foto con Kathryn Harrold). Un tenore italiano affetto da fobie e superstizioni si affida alle amorevoli cure di una deliziosa dottoressa americana. Verrà guarito e riuscirà infine ad esibirsi al Metropolitan di New York. La regia è del veterano Franklin J. Schaffner.



Sgangerato pasticcio automobilistico. Burt Reynolds, Farrah Fawcett, Roger Moore, Dean Martin, Sammy Davis jr. e Peter Fonda scatenati nella Cannonball Run, la corsa più pazzo del mondo: vetture di ogni forma e cilindrata viaggiano a folle velocità da New York a Los Angeles, incuranti di ogni norma di sicurezza. J. J. e Victor camuffano da ambulanza il loro bolide.

ON THE AIR

L'appuntamento pomeridiano di Videomusic, On the air, è dedicato alle ultime novità in fatto di dischi e video. Tra i protagonisti della puntata di oggi la brava Mietta (foto), che proporrà con la sua voce potente e sicura il brano Gente comune, tratto dal suo ultimo e interessante album.



ACHTUNG! BANDITI!

La prima opera di Carlo Lizzani. Un gruppo di partigiani liguri tenta di prelevare armi da una fabbrica di Genova mentre la città viene invasa dalle truppe del Reich. Nel cast Andrea Checchi, Gina Lollobrigida e Lamberto Maggiorani (foto).

Scegli la Fiction che ti piace,
vinci anche tu con i Baci.



UMBRIAFICTION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIAFICTION TV-BACI PERUGINA. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST e TELEMONTICARLO. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centinaia di crociere per la grande festa dei Baci Perugina

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL
0 2 / 3 3 1 0 6 4 0 0

a bordo del "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIAFICTION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIAFICTION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.





06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,20 I classici della cucina italiana. Rubrica di culinaria
- 13,30 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 18,50 Pollice verde. Rubrica di giardinaggio
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Fiori di bosco (1978). Film. Regia di Guy Green. Con Lindsay Wagner, Jane Wyan, Dorothy McGuire, Andrew Duggan
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 17,35 Winspector. Telefilm. Arrivederci Winspector
- 19 I Campbell's. Telefilm. Un imbarazzante... equivoco. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 L'uomo di Atlantide. Telefilm. Il robot del fango. Con Patrick Duffy
- 20,30 L'assistente sociale tutto pepe (1981). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Nadia Cassini, Renzo Montagnani
- 22,15 Taxi. Telefilm. Una casa per Elaine
- 22,45 Colpo grosso story
- 23,45 La bonne (1986). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Florence Guerin, Cyrus Elias, Benito Artesi
- 1,15 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Fantazoo - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galactica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Il momento di Elizabeth. Film tv commedia. Con Groucho Marx, Eden Marx
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Casalingo superpiù. Telefilm
- 20,30 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia — L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

FIORI DI BOSCO



FILM 20,30

Lindsay Wagner, Jane Wyan e Dorothy McGuire sono tra gli interpreti del film del '78 di Guy Green, il prolifico regista inglese noto per aver firmato perle quali *La tortura del silenzio*. In *Fiori di bosco* Meg Lauren, un medico di Boston, sacrifica il suo remunerativo lavoro e il suo matrimonio per amore di tutti i bambini orfani e di tutta la popolazione che vive sulle montagne della Virginia.



L'ASSISTENTE SOCIALE TUTTO PEPE



FILM 20,30

Una classica commedia all'italiana, con Nadia Cassini e Renzo Montagnani. Lei lavora in borgata ed è costretta tutto il giorno a sopportare (con piacere) le occhiate rapaci e i commentini tutto pepe dei soci assistiti... un branco di truffatori imbranati.



LA BONNE



FILM 23,45

Una commedia pruriginosa di Salvatore Samperi, con Florence Guerin (foto). È la storia di un'ambigua relazione tra Anna e Angela, astuta cameriera. La pellicola è ambientata nel Veneto degli anni '60, ricco di contraddizioni e tabù. Tra tradimenti, ménage à trois e gravidanze indesiderate alla fine tutto si normalizzerà.

MARIANA

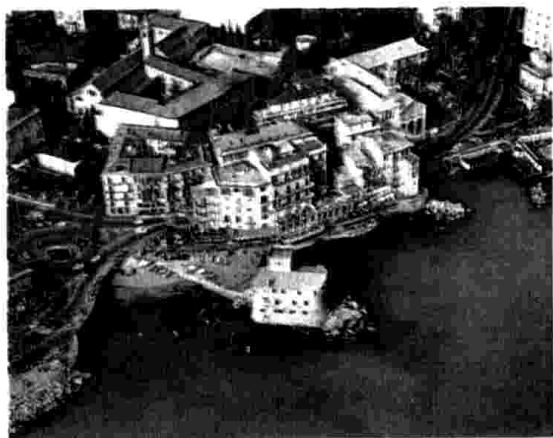
ODEON

18

La regina delle soap sudamericane, Veronica

Castro (nella foto), in uno dei ruoli che l'hanno resa famosa nel mondo. Ritroviamo Veronica anche su Retequattro in *Anche i ricchi piangono*, la prima telenovela trasmessa in Russia con il 70 per cento di share.





CRONACHE ITALIANE

La via del cachemire parte dalla omonima regione del Pakistan e arriva in Italia, a Rapallo (foto), dove viene lavorata e commercializzata. Segue un servizio da Bari, sulla fiera del «Catapano», legata all'arrivo di S. Nicola a Bari, accolto dagli «acatapani», figure amministrative dell'Italia meridionale.

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

Emanuela Falcetti, un primo bilancio? «Gli spettatori hanno scritto finora qualche migliaio di lettere; il segretariato sociale ha ricevuto oltre 11.000 telefonate; in qualche caso abbiamo risolto problemi decennali. A parer mio questo è gradimento, questi sono risultati».



Arrivederci ragazzi



Parigi, 1944. La vita apparentemente spensierata dei

ragazzi ospiti di un collegio di gesuiti. Il rettore accoglie sotto falso nome anche alcuni ragazzi ebrei, nella speranza di sottrarli alla persecuzione nazista: tra questi c'è Jean Bonnet, un tipino timido e riservato, che attira subito la curiosità di Julien, il piccolo leader della comunità. In lontananza i sinistri bagliori della guerra. Leone d'Oro a Venezia nel 1987.



CAFFÈ ITALIANO

Ospite fisso del venerdì nel caffè di Elisabetta Gardini (foto) è il giornalista Sandro Paternostro che col suo umorismo illustra alcune vignette apparse in settimana su giornali italiani e stranieri. Altra presenza clou del venerdì è quella del sociologo Renato Mannheimer che commenta fenomeni e tendenze del costume e della società.



SOLE: sorge alle 7,32; tramonta alle 17,12
LUNA: sorge alle 7,03; tramonta alle 17,12

RAIUNO 06/36864890

6 La straordinaria storia d'Italia

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 TELEGIORNALE UNO

7,35 TGR Economia

10 TELEGIORNALE UNO

10,05 Unomattina Economia

10,15 Bella ma pericolosa (1954). Film commedia. Regia di Lloyd Bacon. Con Jean Simmons, Robert Mitchum. 1° tempo

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Bella ma pericolosa. Film. 2° tempo

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio.** La tv porta a porta. 1° parte

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 Servizio a domicilio. 2° parte

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15 DSE - Supertelevisión. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 10°. Come ti erudisco i pupi

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big! Io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 Oggi al Parlamento

18 TELEGIORNALE UNO
— **Appuntamento al cinema**

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 TELEGIORNALE UNO
— **Telegiornale Uno sport**

20,40 Arrivederci ragazzi (1987). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Gaspard Manesse, Raphael Fejtó, François Negret, Francine Racette, Philippe Morier-Genoud

22,30 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE

23,15 Caffè italiano

24 TELEGIORNALE UNO
— **Che tempo fa**

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1 **L'albero della vita** (1957). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint

3,40 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica

3,55 Luciano Serra pilota (1938). Film d'avventura. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri

5,20 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/10864890

- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Delitto in camicia bianca*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
- 7,25** **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** **Lassie.** Telefilm. *Il rodeo*
- 8,40** **Furia.** Telefilm. *La miniera di tungsteno*
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema.** I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. A cura di Nedo Valdi. *Torbidi amori* (1947). Film drammatico. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, James Craig, Lucille Brener
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Attacco alato*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré.** A cura di Luciano Onder — **Meteo 2**
- 13,55** **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Carlo Maria Martini
- 14-15,25** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1127ª puntata
- 14,40** **Santa Barbara.** 420ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anvers
- 18,10** **TG 2 - Sportsera**
- 18,20** **Hunter.** Telefilm — **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 620ª puntata. Serie tv
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **TGS Pugni nella notte**
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. *Manhattan* (1979). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Diane Keaton, Woody Allen, Mariel Hemingway, Michel Murphy
- 3,40** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,20** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,25** **TG 2 - Trentatré.** Replica
- 4,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Tutto programmato*
- 5,35** **Videocomic**

TORBIDI AMORI



9,30

Ultimo di una celebre serie di film. Lionel Barrymore

interpreta per la quindicesima volta il dr. Gillespie, mentre James Craig è il giovane collega Kildare, impegnato nella cura di una graziosa paziente schizofrenica (**Lucille Brener**, insieme nella foto) che porta ancora i segni di un trauma infantile.



TG2 TRENTATRÉ



13,30

Il prof. **Curatolo**, neuropsichiatra infantile, illustra gli handicap neurologici che si manifestano nel primo anno di età nei bambini concepiti da madri con l'inseminazione artificiale in età avanzata. Si parla poi di nuove tecniche per la riabilitazione di persone paraplegiche. Nella foto **Luciano Onder**.

I FATTI VOSTRI



20,30

Oltre agli incontri con

personaggi della cronaca e del costume, il programma condotto da **Alberto Castagna** ha uno dei suoi punti di forza ed interesse nel gioco della busta che può contenere il superpremio. Gli spazi canori e musicali sono affidati ad **Antonio e Marcello** (foto).



MANHATTAN



2

Di notte il capolavoro di **Woody Allen** nel ruolo dello scrittore **Isaac**

Davis (nella foto con **Mariel Hemingway**). Sullo sfondo di New York e le musiche di Gershwin, si intrecciano le storie buffe o amare di alcuni intellettuali con la loro incerta filosofia, gli amori e le crisi, le ambigue amicizie. Al centro **Isaac**, abbandonato dalla moglie per una relazione lesbica, legato alla liceale **Tracy**, ma innamorato dell'amante dell'amico.

SCI

Per la Coppa del mondo di sci femminile sono in programma ad Haus im Ennstal due discese libere in due giorni: già prevista quella di domani, oggi ne è stata inserita una nuova dalla Federazione internazionale. Nella foto, una delle favorite, la francese Merle.



ON-OFF

La cultura come elemento strettamente legato alla realtà: è quanto sottolinea la rubrica curata da **Andrea Leone** (foto), attraverso i servizi sulle strutture delle città che fanno cultura, le recensioni di un libro o di un film per suggerire percorsi di lettura.

UN GIORNO IN PRETURA

Roberta Petrelluzzi e Nini Perno (foto), dopo aver mostrato il giudice Antonio Di Pietro pubblico ministero nel processo sulla morte di Anna Dinarello, sperano di riportare ancora il giudice di «mani pulite» in tv: questa volta il processo è a carico di Walter Armonini.



AVANZI

I «ragazzi» di *Avanzi*, dopo lo sconfinamento in prima serata per gli auguri di fine anno, un esperimento che non ha portato alla trasmissione nessuna promozione di pubblico, ritornano in seconda serata con tutto il codazzo dei personaggi vecchi e nuovi: Enrico Ghezzi rifatto da Francesca Reggiani, Claudio Martelli, creatura di Sabina Guzzanti, mentre il fratello, Corrado, diventa un teenager dei nostri tempi e un esilarante Gorla. Nuovissimo è il Pavarotti di Stefano Masciarelli, già operaio della Fiat.

IL LUNGO ADDIO

FILM
22,45 Il detective Philip Marlowe, Elliott Gould, accompagna l'amico Terry Lennox in Messico. Tornato a Los Angeles, viene incriminato per l'omicidio di Sylvie, moglie del suo amico. Poi si suicida Terry, reo confesso. Marlowe è scagionato, ma non crede a quel suicidio.



RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

- 6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC.** Le immagini e i colori del mondo
- 9,30 **DSE - Parlo semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco. Regia di Marco Bazzi
- 11,15 **Da Milano TG 3**
- 11,25 Eurovisione. Haus im Ennstal. Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa femminile
- 12,35 **DSE - Chi è di scena?** Carlo Goldoni. Programma a cura di Milo Panaro
- 13,45 **TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Grand Tour - Nord Sud

15,15 **DSE - Materiali didattici. Crescere attore.** Di Ugo De Vita e Pino Galeotti

- 15,45-17,20 **TGS Solo per Sport**
- 15,45 **Automobilismo: Rally di Montecarlo**
- 16 **Bocce: Campionato italiano**
- 16,15 **Billardo: Campionato italiano. 1ª Prova**
- 16,35 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco**
- 17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 TGS Derby

17,30 **On-off.** Settimanale di cultura del TG 3

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. *Birmania terra di Budda.* Di Paul Schlecht

18,30 **Lassie in: La cucciolata**
— **Meteo**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Telegiornale Zero

20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato

20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta *Avanzi*. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio Di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franca Di Rosa

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Supercinema.** Di Vieri Razzini. *Il lungo addio* (1973). Film. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Nina van Pallandt, Sterling Hayden, Mark Rydell, Henry Gibson

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

2,30 **Telegiornale Zero.** Replica

2,45 **Blob.** Di tutto di più. Replica

3 **Una CARTOLINA.** Replica

3,05 **Un giorno in Pretura.** Replica

3,55 **Avanzi.** Replica

4,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,25 **Videobox**

5,50 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11/88

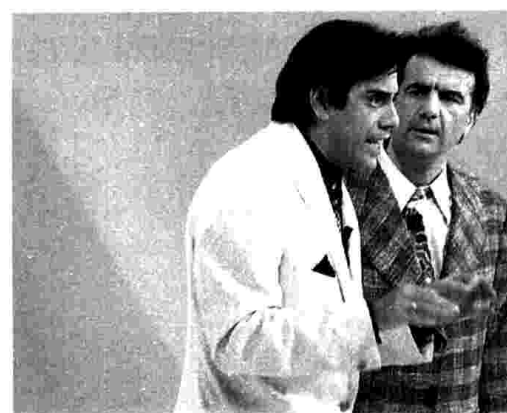
- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa della prateria. Telefilm. *La lunga strada di casa*. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Licia dolce Licia. Telefilm. *Problemi, problemi!!!* Con Cristina D'Avena
- 16** Blm Bum Bam e cartoni. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Con Ezio Greggio e Ric. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
- 22,45** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

LICIA DOLCE LICIA



Appena conclusa l'avventura televisiva del suo karaoke per bambini *Cantiamo con Cristina*

(trasmesso domenica sera su Italia 1), **Cristina D'Avena** torna in tv con uno dei programmi che le hanno dato grande popolarità tra il pubblico dei giovanissimi, facendo di lei una cantante gettonatissima e una conduttrice televisiva.



SCHERZI A PARTE



Prima puntata della nuova serie del varietà presentato da **Teo Teocoli, Gene Gnocchi e Pamela Prati** (da sinistra). Tra le grandi novità il passaggio da Italia 1 a Canale 5, la diretta e la presenza della Prati che ballerà e canterà in italiano alcune famose canzoni internazionali. Ovviamente tornano gli scherzi a «vittime» illustri tra cui Edwige Fenech, Moana Pozzi, Brigitte Nielsen, Fabrizio Frizzi, ecc.

20,40



GOMMAPIUMA



Prima puntata del programma ambientato al Gommapiuma Residence. È una divertente situation comedy a pupazzi animati, caricature di noti personaggi del mondo dello spettacolo e della politica: da Baudò a Andreotti. I pupazzi sono di Walter Marinello e Franco Bruna.

22,45



VENERDI
22
GENNAIO



A CASA NOSTRA



12,40

Seconda settimana di conduzione per **Giorgio Mastrota** (a lato), padrone di casa insieme a **Patrizia Rossetti** (foto). Si è ricostituita, così, la coppia molto affiatata sul lavoro e nella vita privata, collaudata già questa estate con *Bellezze al bagno*. Per partecipare ai giochi: 0369/56135.

RENZO E LUCIA



20,30

Lucia (**Luisa Kuliok**, foto), resasi conto della malvagità di suo padre, finge di assecondarlo e va a trovare di nascosto Renzo in ospedale: qui deve affrontare l'ira di Rosalia, la madre di Renzo, che la ritiene responsabile di quanto è accaduto a suo figlio. Ma il progetto della fuga non è stato accantonato e, dopo un incontro segreto, decidono di fuggire in America, con passaporti falsi.



20,30

LA SETTIMA PROFEZIA

Fantacatastrofe per la dolce **Demi Moore** (foto). Misteriosi fenomeni sconvolgono il pianeta: pesci bruciati nell'oceano, glaciazioni nel deserto, inspiegabili eclissi, fiumi irrorati di sangue.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione.
Va in onda il film *Senza possibilità di fuga*, del 1989, con Michael Dudikoff



02/21228

- 6,30-10,30 Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8,35 **Marilena - General Hospital.** Telenovela
- 10,30 TG 4 Flash / 10,35 Anche i ricchi plan-
gono - Ines - Celeste.** Telenovela
- 12,40 A casa nostra** Con Patrizia Rossetti e
Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4. News**
- 14-17,25 Buon pomeriggio.** Rubrica condotta
da Patrizia Rossetti
14,01 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda -
Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,25 Naturalmente bella**
- 17,30 TG 4. News**
- 17,35 C'eravamo tanto amati.** Show condotto
da Luca Barbareschi
- 18 La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4. News**
- 19,35 La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 20,30 Renzo e Lucia.** Teleromanzo. Con Luisa
Kuliok, Osvaldo Laport
- 22,30 Pantanal.** Telenovela. Con C. Oliveira
- 23 Nord e Sud.** Miniserie. Regia di Richard T.
Heffron. Con Patrick Swayze
23,30 **TG 4. News**
- 24 Oroscopo di domani**
- 0,15 Top Secret - A cuore aperto - Sceriffo a
New York.** Telefilm
- 3,15 A tutto volume.** Replica
- 3,35 Fascicolo nero (1955).** Film drammatico.
Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani,
Danièle Delorme
- 5 Strega per amore - La famiglia Bradford.**
Telefilm



02/21228

- 6,20 Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Ge-
nitori in blue jeans - Chips - Wonder Wo-
man.** Telefilm
- 12,45 Studio aperto.** News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà!** Telefilm. *Questione d'or-
goglio.* Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
- 16-19,05 Unomania.** Video-magazine
16,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
16,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17 **College.** Telefilm
18 **Mac Gyver.** Telefilm. *Per un futuro migliore*
- 19,05 Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con
Orietta Berti
19,30 **Studio sport**
- 20 Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 Senza possibilità di fuga (1989).** Film d'a-
zione. 1ª visione tv. Regia di Robert Bal-
ver. Con Michael Dudikoff, Mark Hamill
- 22,30 Terminators (Annihilator) (1986).** Film tv.
1ª visione. Regia di Roderick Taylor. Con
Mark Lindsay Chapman, Susan Blakely
- 0,30 Studio aperto.** News
- 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 Studio sport — Meteo**
- 1,10 MacGyver - Wonder Woman - College -
Chips - Genitori in blue jeans - Baby sit-
ter.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7	Euronews
9	Doppio imbroglio. Telenovela
9,45	Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15	Doris Day show. Telefilm
11	Ai confini dell'Arizona. Telefilm
12	Autostop per il cielo. Telefilm
13	TMC News / 13,30 Sport News
14	Un pianto nella notte (1977). Film drammatico. Regia di Richard Lang. Con Susan Saint James, William Conrad
15,50	Snack. Cartoni animati. She-Ra
16,30	Batman. Telefilm. La camera blindata
17	Snack. Cartoni animati. She-Ra
17,30	Natura amica. Documentario. Il mammifero volante
18	Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
18,15	T'amo tv. Con Fabio Fazio
19,25	TMC Meteo / 19,30 TMC News
20	Maguy. Telefilm. Fidanamento «abusivo»
20,30	Matlock. Telefilm. L'informatore
22,20	Le città del mondo: Londra
23,15	TMC News / 23,30 TMC Meteo
23,35	In cerca della nuova America (1970). Film commedia. Regia di Paul Bogart. Con Jeff Bridges, Vera Miles, Carl Betz
1	T'amo tv. Replica
2,10	CNN. In diretta

8,30	Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash
14,35	Hot Line / 15,35 On the air
18	Metropolis
19,30	Vm-Giornale
20,30	Moka Choc Light
22	Robert Hart special. Un calciatore compositore di canzoni, questo sarebbe sufficiente per incuriosire, ma se al tempo stesso il personaggio risulta essere un buon cantante con una bella voce tinta di blues la cosa si fa ancora più interessante. Videomusic ha registrato un set completamente acustico di Robert Hart. Nello special intervista e live in esclusiva
22,30	Moka Choc Strong
23,30	Vm-Giornale

8	Programmi redazionali
15-17-18	TgA Flash News
15,15	Felicità... dove sei. Teleromanzo
16,10	Il ritorno di Diana. Teleromanzo
17,15 e 18,05	Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Zorro. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	TgA News
20,30	Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,30	La debuttante. Teleromanzo
22,30	TgA. Edizione della notte

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Mayerling (1936). Film biografico. Regia di Anatole Litvak. Con Charles Boyer, Danielle Darrieux, Gabrielle Dorziat
12,50	Tele + 3 News

MATLOCK

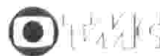
 L'avvocato Ben Matlock (Andy Griffith, nella

foto) riceve l'incarico di difendere un suo collega accusato di omicidio, apparentemente causato dalla gelosia. Matlock dimostra che è stato un regolamento di conti tra bande rivali. Queste bande hanno poi cercato di incastrare il suo collega.



LE CITTÀ DEL MONDO: LONDRA

 Un ritratto della capitale britannica ricordata già nell'età di Nerone (61 d.C.) e divenuta poi uno dei centri della Britannia romana. Capitale imperiale per secoli, Londra è ancora una delle capitali culturali mondiali, in bilico però fra la nostalgia del passato e un avvenire dai contorni incerti.



ROBERT HART SPECIAL

 **22** È sicuramente inconsueto scovare un calciatore che sia, al tempo stesso, compositore di canzoni e, per di più, dotato di una bella voce tinta di blues. Il personaggio in questione è **Robert Hart**, al quale è dedicato lo special di oggi.



MAYERLING

1888. Rodolfo, figlio dell'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe, ha già troppi nemici a corte e non si sente in grado di affrontare lo scandalo causato dal suo amore per Maria Vetsera. Si toglierà la vita insieme all'amata nella tenuta di Mayerling. Protagonisti **Charles Boyer** e **Danielle Darrieux** (foto).

★ OROSCOPO TELEFONICO ★

Componi lo
 ☎ (001) 609 490 78 +
 seguito dalle due cifre che corrispondono
 al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Toro	♊ 53 Gemelli	♋ 54 Cancro
♌ 55 Leone	♍ 56 Virgine	♎ 57 Bilancia	♏ 58 Scorpione
♐ 59 Sagittario	♑ 60 Capricorno	♒ 61 Aquario	♓ 96 Pesci

OROSCOPO DEL CUORE

☎ (001) 609 426 2240

PARTNER
AMICI
FAMILIARI
COLLEGHI

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (001) 609 490 7850

L'ORACOLO di HOLLYWOOD
 CONOSCE IL TUO FUTURO

☎ (001) 609 426 2200

SUCCESSO
FORTUNA
SENTIMENTI

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA
 la conversazione dura in media 4 minuti

**LANACORT: IL RIMEDIO
 PIÙ EFFICACE PER
 TUTTE LE FORME DI
 ALLERGIA DELLA PELLE**



La maggior parte di noi pensa erroneamente che le allergie cutanee si manifestino soprattutto nel periodo primaverile ed estivo quando l'epidermide è più esposta alle aggressioni esterne. Lanacort Crema all'idrocortisone Acetato sconfigge le allergie e protegge la tua pelle. Il rimedio più valido ed efficace, qualora si presentassero sintomi allergici, è ricorrere a Lanacort, la crema a base di idrocortisone acetato in dose ottimale (0,5 g). Più di venti anni di rigorose esperienze cliniche hanno accertato che l'idrocortisone acetato rappresenta la soluzione più rapida e sicura per il trattamento di tutte le forme di allergia della pelle. Lanacort Crema all'idrocortisone Acetato si trova in farmacia.

**TRASMISSIONI PER LA
 PROVINCIA DI BOLZANO**



DOMENICA 17

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 2. Folge: «Pumuckl und die Obatbäume». (Whg.). 18,25 Lassies Abenteuer (III. Staffel). Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 10. Folge: «Die Baumchule». Regie: Robert Sparr. 18,50-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. Heute: «Affentheater». (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Fredl Fesl. Bayerische und melankomische Lieder. Mitschnitt des Konzerts vom 8. Oktober 1986 im Stadttheater, Meran. Regie: Heinz Lindner. 1. Teil. (Whg.). 22-22,30 Hans Piffraeder. Kunst zwischen Leid und Tod. Ein Film von Ernst Perfl. (Whg.).

MARTEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kunst-Rendez-vous. Sendereihe von Josef Unterer, Christine Ritter und Lucio Rosa. Heute: «Adelige Wohnarchitektur im Brunecker Raum». (Whg.).

GIOVEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 18 Walter Pichler. Bildhauer und Architekt. Ein Film von Brigitta Ashoff. 18,45-19 Kunst-Rendez-vous. Sendereihe von Josef Unterer, Christine Ritter und Lucio Rosa. Heute: «Adelige Wohnarchitektur im Brunecker Raum». (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. Heute: «Energiesparen beim Kochen». (Whg.). 20,20 Die glückliche Familie (V. Staffel). Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. 1. Folge: «Spritztour mit Folgen». Von Heinz Peter und Franz Stepan. Regie: Heidi Kranz. 21,10 Fredl Fesl. Bayerische und melankomische Lieder. Mitschnitt des Konzerts vom 8. Oktober 1986 im Stadttheater, Meran. Regie: Heinz Lindner. 2. Teil. (Whg.). 22,05-22,30 «Mit dem Zeitgeist habe ich nichts im Sinn». Paul Flora zum 70. Geburtstag. Ein Film von Karl Arndt und Leonhard Paulmichl. (Whg.).

SABATO 23

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 18 Die glückliche Familie (V. Staffel). Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. 1. Folge: «Spritztour mit Folgen». Von Heinz Peter und Franz Stepan. Regie: Heidi Kranz. (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. G. Rossini: «Die Italienerin in Algier» (Overture). Es spielt das Radio-Symphonieorchester. Stuttgart unter der Leitung von Uri Segal. (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken gesprochen von Dekan Bernhard Holjer.

Mario Francini - Raffaello Uboldi

DENTRO LA STORIA

FATTI E PERSONAGGI

CHE HANNO CAMBIATO LA NOSTRA VITA

Il programma di Radiodue diventa un libro per comprendere l'Italia e il mondo com'erano e come sono.

Nuova ERI

NELLA STESSA COLLANA:

- Guida al giornalismo scientifico - Gli dei di Babilonia - Il giornalismo in Italia
- La festa e il bambino - Leggere la soap opera - Partiti e cittadini



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,20 I classici della cucina italiana. Rubrica
- 13,30 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 18,50 Pollice verde. Rubrica di giardinaggio
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Una brutta avventura
- 19,30 L'uomo di Atlantide. Telefilm. Lo spavento di Mu. Con Patrick Duffy
- 20,30 Bianca (1983). Film drammatico. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Laura Morante, Roberto Vezzosi
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,25 La Dama Rossa uccide sette volte (1972). Film giallo. Regia di Emilio P. Miraglia. Con Barbara Bouchet, Ugo Pagliai
- 1,20 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

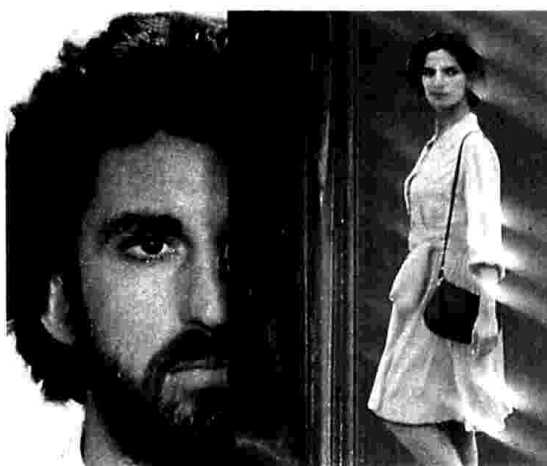
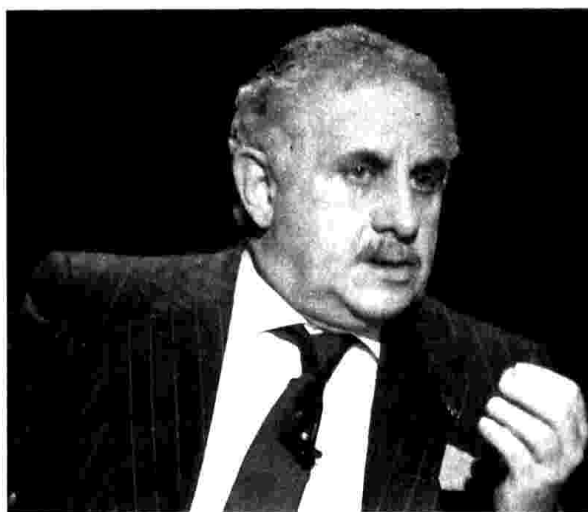
- 13 Fantazoo - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galactica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Il cavallo dagli occhi blu. Film tv commedia. Con Ernest Borgnine, Paul Lynde
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Telefilm
- 20 Casalino superpiù. Telefilm
- 20,30 Pizzaiolo e mozzarella. Film commedia. Regia di Christian Gion. Con Aldo Maccione, Beth Todd, Sidney Duteil
- 22,15 Notiziari regionali
- 22,30 Gwendoline (1983). Film d'avventura. Regia di Just Jaeckin. Con Twany Kitaen, Brent Huff, Zabou
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

DIAGNOSI



20,30

Curato e condotto dal prof. **Fabrizio T. Trecca** (nella foto), docente di Fisiopatologia chirurgica alla Sapienza di Roma, il programma affronta le malattie più comuni esaminandone l'aspetto preventivo, diagnostico e curativo con l'ausilio di specialisti di chiara fama. Interviene il prof. Micali, direttore della Clinica urologica di Tor Vergata a Roma.



BIANCA



20,30

Tragicomiche nevrosi di Michele Apicella, professore all'Istituto Marilyn Monroe, scuola per nuovi selvaggi che ignorano Dante e studiano il rock. Maniaco della norma, Michele (**Nanni Moretti**, nella foto con **Laura Morante**) sorveglia dirimpettai e scheda amici. La morale moderna lo turba.

PIZZAILOLO E MOZZARELLA



20,30

Carlo, pizzaiolo in Costa Azzurra, vive con la madre e con il fratello, chiamato «Mozzarella», nonostante il colore della sua pelle non sia proprio bianchissimo. Carlo, che ha successo con le donne, somiglia in modo impressionante a un dittatore sudamericano: ciò gli crea non pochi problemi, persino quando si innamora della miliardaria Edwige. Nella foto, **Aldo Maccione**.



GWENDOLINE



22,30

Tratto dai racconti a fumetti *Les aventures de*

Gwendoline di John Willie, il film racconta delle mille peripezie di Gwendoline e della sua amica Beth, partite per l'Estremo Oriente alla ricerca del padre, scomparso da lungo tempo. Presto le due ragazze incontrano Willard, un simpatico avventuriero con il quale proseguono il loro movimentato viaggio



VENERDI 22 GENNAIO

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE



Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo



GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.



fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolgerà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

**GOLIA BIANCA
AIUTA WWF**



**a salvare
gli orsi bianchi**

CHECK-UP

12,35

Si parla dell'ipertrofia della prostata che colpisce un terzo degli uomini a partire dai 55-60 anni. Si illustrano le nuovissime tecniche farmacologiche e chirurgiche per l'asportazione del tumore benigno di questa ghiandola la cui funzione principale è quella di secernere un liquido che rappresenta un importante costituente di quello seminale. Intervengono gli urologhi **Massimo Porena, Aldo Martelli e Emanuele Belgrano.**



DISNEY CLUB

16,50

Seconda parte delle avventure di **Dado** ed **Emily** (nella foto con Giovanni), nel Disneyworld della Florida. Per i cartoni: *Ali regine e souvenir* (Tale Spin), *Dalla pensione alla missione* (Darkwing Duck) e il classico *Pippo e Wilbur*.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15

In primo piano i problemi dell'udito, dall'otite ai disturbi più specifici. **Rosanna Lambertucci** (foto) ospita il professor **Italo De Vincentiis**, titolare della cattedra di Otorinolaringoiatria dell'Università La Sapienza di Roma, per illustrare nuove prove audiometriche e le più moderne protesi.



SALUTI E BACI

20,40

Sul palcoscenico del Salone Margherita di Roma ecco **Pippo Franco, Leo Gullotta e Oreste Lionello**. Con loro troviamo la nuova show girl **Valeria Marini** e, tra i personaggi nuovi, **Manlio Dovi** (Bossi) e **Alessandro Aiesi** (Ferrara, insieme nella foto).

BIRD

FILM
0,50

Clint Eastwood firma un'ispirata biografia del sassofonista

nero **Charlie «Bird» Parker** (**Forest Whitaker**): la carriera, i maestri, gli amori, i successi, le delusioni. Dopo aver lasciato un segno indelebile nella storia del jazz, Parker morì 34enne, nel 1955, avendo consumato con foga distruttiva la sua vita.



SOLE: sorge alle 7,31; tramonta alle 17,13
LUNA: sorge alle 7,34; tramonta alle 18,13

RAIUNO

- 6** La straordinaria storia d'Italia. Tra passato e futuro
- 6,50** **Marocco** (1930). Film drammatico. Regia di Joseph von Sternberg. Con Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou
- 8,15** **La sporca dozzina**. Telefilm. *L'imboscata*
- 9** **Flipper contro i pirati** (1964). Film d'avventura. Regia di Leon Benson. Con Luke Halpin, Pamela Franklin, Helen Cherry
- 10,30** **Vedrai**. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto è quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beletti. Regia di Adriana Cinquegrani
- 11** **Stelle domani due**. 2° Concorso Internazionale di Danza «Città di Rieti». Madrina: Oriella Dorella. Regia di Claudio Duccini
- 11,50** **Mio zio Buck**. Telefilm. *Una vecchia volpe*
- 12,20** **Check-up**
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **Check-up**. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
- 14,30** **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45-16,20** **Sabato sport**
14,45 Lanciano. **Atletica leggera**: **Cross del Sud**
15,15 Pistoia. **Ciclismo**: **Trofeo Garinelli**. Ciclocross
- 16,20** **Sette giorni al Parlamento**
- 16,50** **Disney club**. Conducono Dado Colletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10** **Estrazioni del Lotto**
- 18,15** **Più sani più belli**. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,25** **Telegiornale Uno sport**
- 20,40** Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano **Saluti e baci**. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Produttore RAI Mirella Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
Che tempo fa
- 0,30** **Appuntamento al cinema**
- 0,35** **Sul set di «Lettera da Parigi»**. Incontro con l'autore e i protagonisti del film
- 0,50** **Sabato club**. **Bird** (1988). Film drammatico. Regia di Clint Eastwood. Con Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker
- 3,25** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3,40** **A che prezzo Hollywood?** (1932). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Constance Bennett, Lowell Sherman
- 5,05** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 5,20** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La prova generale*

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Donne verso l'ignoto** (1952). Film avventuroso. Regia di William Wellman. Con Robert Taylor, Denise Dargel

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli**. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone - **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1128ª puntata **777**

14,35 **Santa Barbara.** 421ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Dietro la scalata - Il prezzo del successo.** Un programma di Vittorio Sindoni. Regia di Laura Ippoliti

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**

16,15 Roma. **Pallavolo:** Lazio-Messaggero. Campionato italiano

17,45 Milano. **Pallacanestro:** Philips-Roma. Campionato italiano

18,45 **Hunter.** Telefilm

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo. **Doppio identikit** (1992). Film. 1ª visione tv. Regia di Phedon Papamichael. Con Jeff Fahey, Sean Young, Drew Barrymore

22,05 **Sabato sera: Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli**. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli

1 **TGS Notte sport**

Billardo: Campionato italiano. 1ª Prova

2 **TG 2 - Dribbling.** Replica

2,35 **L'uomo che amava le donne** (1979). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud, Geneviève Fontanel

4,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un vero amico*

5,20 **Videocomic**



MATTINA 2

7 Il Quartetto Cetra, mitico punto di forza della nostra musica leggera, è ormai un duetto. Una carriera lunghissima, centinaia di dischi e la paternità della parodia canora: a ricordare la loro favolosa storia sono ospiti di Alessandro Cecchi Paone i coniugi **Virgilio Savona e Lucia Mannucci**.

SCRUPOLI SENZA SCRUPOLI

Enza Sampò e Fabrizio Mangoni
12/23,45 (foto) alle prese con una situazione tratta da un fatto di cronaca, valutato dagli spettatori telefonando dopo le 13. Alla sera vengono esaminati gli aspetti più privati. Si può intervenire tramite il Videotel.



DOPPIO IDENTIKIT



20,30

Una sola testimone ha assistito all'assassinio dello stilista di moda Tommy Silver: Daisy (Drew Barrymore) ricostruisce la fisionomia della presunta colpevole insieme a Jack (Jeff Fahey), disegnatore specializzato in identikit. Pian piano Jack si rende conto che il volto che sta prendendo forma è quello della moglie Rayanne (Sean Young, insieme nella foto). Sconvolto, sostituisce il disegno.

DETTO TRA NOI



22,05

Al via l'edizione serale del programma condotto da **Piero Vigorelli** (foto). Prendendo spunto da un fatto di cronaca nera vengono presentati tre casi. Il primo, il «caso della settimana», viene ricostruito sul luogo dove è avvenuto. Il secondo, in diretta da una piazza italiana, è simile od opposto al primo. Il terzo viene scelto tra quelli di maggiore risonanza.



SCI

Quattro le gare in diretta (nella foto, il norvegese Aamodt). Si inizia con la seconda giornata della Coppa del mondo di biathlon; alle 11,25 discesa femminile, la seconda in due giorni ad Haus im Ennstal, valida per la Coppa del mondo di sci alpino; alle 12,15, sempre per la Coppa del mondo, sono però gli uomini ad affrontare la libera a Wengen; infine alle 13,30 Coppa del mondo di salto da Predazzo.



TGR - AMBIENTE ITALIA

Affrontare i temi ambientali in modo critico ma costruttivo: è quanto determina il successo della trasmissione (media di 1.400.000 spettatori, 10% di share). Oggi il problema della Val Susa, divisa nella scelta: installare un elettrodotto inquinante o subire una deindustrializzazione? Segue un servizio sullo scandalo delle discariche in Liguria.

INSIEME: IL TG3 CON VOLONTARIATO

È giunta al secondo anno di vita la rubrica del TG3 curata da Stefano Gentiloni, uno spazio importante per tutte le associazioni che si occupano di volontariato. Viene presentata la realtà, spesso difficile, di questi gruppi che tutelano i diritti dei più deboli. Non si tratta, però, di fornire solo informazioni, ma di suscitare stimoli propositivi e contribuire a formare la cultura della solidarietà. In questo senso *Lo dico al TG3* è un momento indispensabile per chi desidera partecipare più direttamente alla realtà del volontariato.

SE NON È UNO SCONOSCIUTO

FILM TV

20,30 Violenze sessuali in un college. Una sera la giovane Lynn s'imbatta in Ron, boy-friend della sua migliore amica, Melanie. Il ragazzo la invita a prendere un caffè da lui, assicurandole che Melanie li raggiungerà subito. L'insistenza e il fascino di Ron vincono le perplessità di Lynn, che scoprirà a sue spese quali siano le vere intenzioni del ragazzo. Ancora sotto shock per la violenza subita, riferisce l'accaduto a Melanie che non le crede. Anche il preside del college difende a spada tratta Ron, campione sportivo. Per ottenere giustizia non le resta che il processo. Nel cast **Anna Beth Gish** e **John Terlicky**.



HAREM

22,45 Catherine Spaak, l'attrice belga, italiana d'adozione, ospiterà alcune donne di grande notorietà per scoprire i lati interessanti ma anche gli aspetti più inediti della loro personalità. Il programma registra un ascolto medio di 2,5 milioni di spettatori con uno share del 18-20%.

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi

9 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

9,30 **Schegge**

9,55 Eurovisione. Anterselva. Sci: Coppa del mondo. Biathlon

11,25 Eurovisione. Haus im Ennstal. Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa femminile

12,15 Eurovisione. Wengen. Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa maschile

13,30 Predazzo. Sci: Coppa del mondo. Salto

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi

15,15-18 **TGS Solo per sport**

15,15 Roma. Rugby: Sparta Roma-Scavolini
16,15 L'Aquila. Campionato italiano
17 Pallanuoto: Campionato italiano
17,45 Billardo: Campionato italiano. 1ª Prova
17,45 Automobilismo: Rally di Montecarlo

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 **TG3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
— **Appuntamento al cinema**

19,45 **Insieme.** Il TG3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 **Se non è uno sconosciuto.** Film drammatico. Regia di John Gray. Con Anna Beth Gish, John Terlicky

22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina. News

8,35 Casa Keaton. Telefilm. *Uno zio troppo espansivo*. Con Michael J. Fox

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman

11 Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Lingo. Gioco condotto da Tiberio Timperi

14 Arca di Noè. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Argentina*

15 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi

16 Bim Bum Bam e cartoni. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Con Ezio Greggio e Ric. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Eddie Murphy. *Il principe cerca moglie* (1988). Film commedia. Regia di John Landis. Con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones, Madge Sinclair, John Amos

23,10 Casa dolce casa. Telefilm. *Il triangolo no*. Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli

23,40 Teatro in tv. *La meravigliosa arte dell'inganno*. Con Bustric. Regia di Paolo Beldi. 1ª parte

24 TG5. News

0,15 Teatro in tv. *La meravigliosa arte dell'inganno*. 2ª parte

1 La famiglia Addams. Telefilm

1,30 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG5 - Edicola

2,30 Arca di Noè. Replica

3,30 Parlamento in. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Arca di Noè. Replica

ARCA DI NOÈ



14 Licia Colò (foto) e la sua Arca approdano in Argentina. In

Patagonia, nelle acque della laguna di Porto Piramid, soggiornano le balene franche per allattare i propri cuccioli. Si tratta di una fase particolare per la vita dei cetacei, che nei tre o quattro mesi di allattamento digiunano completamente.



AMICI

Come vivono i giovani il problema dell'AIDS? E come si sentono rispetto alle martellanti campagne di prevenzione che rischiano di inibire la spontaneità dei loro primi incontri affettivi? Ne parlano i diretti interessati con **Maria De Filippi** (foto), autrice e conduttrice.



15



FILM
20,40 Fiaba romantica con **Eddie Murphy** (nella foto con **Arsenio Hall**). Erede al trono di una nazione-tribù africana, Akeem pretende una moglie emancipata e disinteressata: la va a cercare a New York, dove s'installa col fido Sammy nel povero quartiere di Queens. Il principe Akeem si fa assumere come sguattero in un fast-food: la figlia del padrone è proprio carina.

Parte un ciclo dedicato a **Eddie Murphy**. Sabato 30 andrà 48 ore



23,10

Il triangolo no: è questo il titolo dell'episodio odierno, con **Gianfranco D'Angelo** (foto) e **Alida Chelli**. Il «terzo incomodo» che frequenta la casa dei Bonetti, però, non è l'amante di Sofia, ma solo il massaggiatore, al quale la donna si è rivolta per riacquistare una bella linea.



NATURALMENTE BELLA



15

La ricerca di un elisir di lunga vita, se non dell'immortalità, affascina da sempre scienziati, medici e filosofi. Ne parlano in studio gli ospiti di **Daniela Rosati** (foto), tra i quali il professor **Luigi Dall'Aglia**, autore del libro *Progetto Faust*.

IL MAGISTRATO



20,30

Claire Boyd (**Catherine Wilkins**) conduce **Paolo Pizzi** (**Franco Nero**, foto) nel rifugio segreto di **Nicole** (**Victoria Rowland**). La donna rivela a Paolo che suo figlio, prima di scomparire, è stato un importante membro della **Inkerman Foundation**. Intanto, **Robbie** (**Steve Bastoni**) incontra finalmente il padre e gli dice che deve tornare in Italia.



CORAGGIO... FATTI AMMAZZARE



20,30

Quarta apparizione cinematografica per il duro ispettore **Callaghan**, che si dirige da solo. **Elizabeth Spencer** non dimentica l'aggressione subita da una gang di teppisti che la hanno violentata insieme alla sorella minore. La sua vendetta è inesorabile. Sulla catena di delitti indaga «**Dirty Harry**», poliziotto scomodo con la vocazione del giustiziere. Nel cast anche **Sondra Locke**.



UNA NOTTE CON... MARTIN SCORSESE



1,10

Notte allucinata in compagnia di **Martin Scorsese** (foto a destra), talento visionario del cinema americano, che ci conduce nel ventre della sua New York. In *Fuori orario* l'esperto di computer **Griffin Dunne** percorre le vie della città in una via crucis senza meta che si trasforma in incubo, tra ladri, punk, prostitute, mangiatrici di uomini e drop-outs. In *Taxi Driver* **Robert De Niro**, reduce dal Vietnam, si fa paladino di una prostituta baby, **Jodie Foster** (nella foto, in alto, con **De Niro**).



6,30-10,30 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con **Enrico Mutti** e **Elisabetta Viviani**

7,30-8,30-9,30 TG 4 Flash

8,35 Marilena - General Hospital. Telenovela

10,30 TG 4 Flash / 10,35 Anche i ricchi piangono - Ines - Celeste. Telenovela

12,40 A casa nostra. Con **Patrizia Rossetti** e **Giorgio Mastrota**
TG 4. News

14-17,30 Buon pomeriggio. Con **P. Rossetti**

14,01 Sentieri. Teleromanzo

15 Naturalmente bella. Con **Daniela Rosati**

16 La storia di Amanda. Telenovela

16,50 Febbre d'amore. Teleromanzo

17,30 TG 4. News

17,35 Lui lei l'altro. Show condotto da **Marco Balestri**. Regia di **Roberta Bellini**

18 La signora in rosa. Telenovela

18,55 TG 4. News

19,35 La cena è servita. Con **Davide Mengacci**

20,30 Il magistrato. 2ª puntata. Miniserie. Con **Franco Nero**, **Catherine Wilkins**

22,30 Parlamento in. A cura di **Emilio Carelli**

23,15 TG 4. News

23,20 Le avventure del capitano Hornblower (1951). Film d'avventura. Con **Gregory Peck**

1,20 4 per sette. Conduce **Emanuela Folliero**

1,40 Oroscopo di domani

1,55 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm

3,40 Ischia, operazione amore (1965). Film commedia. Regia di **Vittorio Sala**. Con **Walter Chiari**, **Graziella Granata**

5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *Maggiore a rapporto.* Con **Gerald McRaney**

14,15 Non è la Rai. Di **Gianni Boncompagni**

16-19,05 Unomania

16,05 TopVenti. Conduce **Emanuela Folliero**

16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,30 Mitico! Conduce **Linus** con **Vanessa Rossi**

18 MacGyver. *Disboscamento selvaggio*

19,05 Rock & Roll. Di **Gianni Boncompagni**. Con **Orietta Berti**

19,30 Studio sport

20 Karaoke. Show condotto da **Fiorello**

20,30 Coraggio... fatti ammazzare (1983). Film poliziesco. Regia di **Clint Eastwood**. Con **Sondra Locke**, **Clint Eastwood**

22,15 Spogliamoci così senza pudor... (1976). Film commedia. Regia di **Sergio Martino**. Con **Ursula Andress**, **Johnny Dorelli**

0,30 Studio aperto

0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10-5,30 Una notte con... Martin Scorsese

— **Fuori orario** (1985). Film commedia. Con **Griffin Dunne**, **Rosanna Arquette**

3 Taxi Driver (1976). Film drammatico. Con **Robert De Niro**, **Jodie Foster**

5,30 Baby sitter. Telefilm

6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7** Euronews
- 9** TM sci - Il pianeta neve. Replica
- 9,45** Snack. Cartoni animati. *Dinky Dog*
- 10** Chopper One. Telefilm
- 10,30** Crono - Tempo di motori. Replica
- 11,20** Haus im Ennstal. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile
- 12,15** Lauberhorn-Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
- 13,30-18,20** Sport show. Con Marina Sbardella
- 14** **Basket: NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli
- 16** **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Una partita per il 4° turno
- 18,20** Strike, la pesca in tv. Replica
- 18,55** Gamesmaster
- 19,25** TMC Meteo / **19,30** TMC News
- 20** Maguy. Telefilm. *La telefonata*
- 20,30** Due uomini e una dote (1974). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Warren Beatty
- 22,10** Arizona Campo 4 (1978). Film drammatico. Regia di Mel Stuart. Con Gregg Smith, George Kennedy, Kay Lenz
- 0,10** Il serpente di fuoco (1967). Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Peter Fonda, Susan Strasberg, Bruce Dern
- 1,40** CNN. In diretta



- 8,30** Morning Mix
- 10** Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
- 12,30** E.M.F. in concerto. Registrato al Rock Madrid Festival dello scorso settembre, questo è un concerto inedito di uno dei gruppi più promettenti d'Inghilterra
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 15,35** Biagio Antonacci special
- 16** Video novità
- 17** Robert Hart special
- 17,35** Video weekend / **18** Indies
- 18,35** Emerson Lake & Palmer in concerto
- 19,30** Vm-Giornale / **20** Roxy video
- 20,30** Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie
- 23,30** Vm-Giornale / **24** Hard & Heavy

RETE

- 19,30** Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** Neon. Luci e suoni. A cura di Ileana Colzani
- 20,30** Felicità... dove sei. Teleromanzo. Con Veronica Castro
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** I falsari (1952). Film poliziesco. Regia di Franco Rossi. Con Fosco Giachetti, Doris Duranti
- 12,50** Tele + 3 News

CALCIO: COPPA D'INGHILTERRA



In esclusiva per l'Italia viene trasmessa in diretta una partita valida per il quarto turno del torneo inglese. Come sempre, una sfida incandescente dato che il successo in Coppa è forse più ambito che la vittoria in campionato dalle squadre e dai loro tifosi.



DUE UOMINI E UNA DOTE



20,30

Commedia umoristica, ambientata negli anni '20, diretta da Mike Nichols. I protagonisti Jack Nicholson e Warren Beatty formano un'esilarante coppia di balordi affamati di soldi, che decidono di attuare un piano macchinoso per uccidere una donna nubile, con la quale hanno fatto amicizia, e impossessarsi del suo patrimonio. I due però sono così goffi e maldestri da commettere errori a non finire.



IL SERPENTE DI FUOCO



0,10

Roger Corman qui è impegnato in una storia drammatica sull'LSD, con Peter Fonda e Susan Strasberg (foto). Il direttore di un network, che è stato tradito dalla moglie, affronta il suo primo «viaggio» nel mondo degli allucinogeni.

E. M. F. IN CONCERTO



12,30

Videomusic propone stamattina un concerto registrato nel corso del Rock Madrid Festival dello scorso settembre. In scena i britannici E. M. F., una delle nuove realtà musicali d'oltremania. Il loro è un rock energico e tagliente, estremamente orecchiabile e ricco di influenze funky.

I FALSARI



Un poliziotto, che

indaga su un giro di valuta falsa, arresta uno dei banditi. Poi però lo rilascia allo scopo di pedinarlo e catturare l'intera gang. E il falsario mette la polizia sulle tracce dell'amante. Con Fosco Giachetti (foto).





20,30

OPERA: 1492 EPOPEYA LIRICA DE AMERICA

Carlos Piantini dirige i quattro atti dell'opera del compositore napoletano **Antonio Braga**. È una ricostruzione lirica della storia della scoperta dell'America appositamente commissionata dal governo di Santo Domingo. Oltre a un cast di voci europee e americane, è presente, tra gli altri, il soprano **Yolanta Omilian**.



ZORRO IL CAVALIERE DELLA VENDETTA



Charles Quiney (foto) e **Malisa Longo** sono tra gli interpreti del film del '70 dello spagnolo **José Luis Merino**. L'intrepido Zorro se la deve vedere con Zack, cinico avventuriero, e il suo esercito di ladroni. Zack ha rubato ad un vecchio pioniere la mappa per individuare un cospicuo tesoro indiano. L'eroe mascherato farà di tutto per impedire il furto e ostacolare la marcia di Zack.

LA CUCCAGNA



23,15

Un'occasione importante per vedere all'opera il compianto

cantante **Luigi Tenco** (foto), scomparso nel '67. Una commedia delicata e divertente. Ma anche un film profetico in cui vengono affrontate questioni quali il suicidio, le inquietudini giovanili e i difficili rapporti tra genitori e figli. Tra gli interpreti **Luciano Salce**, anche regista, **Ugo Tognazzi** e **Donatella Turri** (foto), irrequieta protagonista.



LEGITTIMA DIFESA



Un padre di famiglia assiste al massacro dei suoi cari da parte di un gruppo di teppisti. Da quel momento il suo unico scopo è la vendetta. Entra in contatto con una misteriosa organizzazione che lo aiuta nell'intento. Questa, in pillole, la storia del film diretto da **Serge Leroy**, con **Christopher Lambert** e **Claude Brasseur**.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 La macchina meravigliosa: stomaco e intestino.** Viaggio nel corpo umano. A cura di **Piero Angela**. Replica
- 13 Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da **Piero Gros**
- 13,30 Superpass.** Programma musicale con **Art De Rosa**
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi!**
- 17 Explorer - Amazonas.** Foresta Amazzonica. Documentario
- 17,30 Arcobaleno.** Rotocalco
- 18 Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da **Roberta Ferrari**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Teatro Nazionale di Santo Domingo. 1492 - Epopeya Lirica de America.** Opera lirica in quattro atti di **Antonio Braga**. Con **Yolanta Omilian**, **Daniello Serraiocco**, **Gwendolin Jones**, **Salvatore Ragonese**, **Aaron Gooding**. Direttore **Carlos Piantini**. 2ª parte
- 22,30 Telegiornale regionale**



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

17,35 Winspector. Telefilm. Il rapimento

19 I Campbell's. Telefilm. Il gufo

19,30 L'uomo di Atlantide. Telefilm. La sirena

20,30 Zorro il cavaliere della vendetta (1970). Film d'avventura. Regia di **José Luis Merino**. Con **Charles Quiney**, **Malisa Longo**

22,15 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm. Una ragazza speciale. Con **Stacy Keach**

23,15 La cuccagna (1962). Film commedia. Regia di **Luciano Salce**. Con **Donatella Turri**, **Luigi Tenco**, **Luciano Salce**, **Ugo Tognazzi**

ODEON

13 Fantazoo - I Dinosauri. Cartoni animati

14 Notiziari regionali

14,30 Benvenuti a... New York

15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm

16 Mio figlio professore (1946). Film drammatico. Regia di **Renato Castellani**. Con **Aldo Fabrizi**, **Pinuccia** e **Lisetta Nava**

17,55 L'oroscopo. A cura di **Licina Fortuna**

18 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm

19 Notiziari regionali

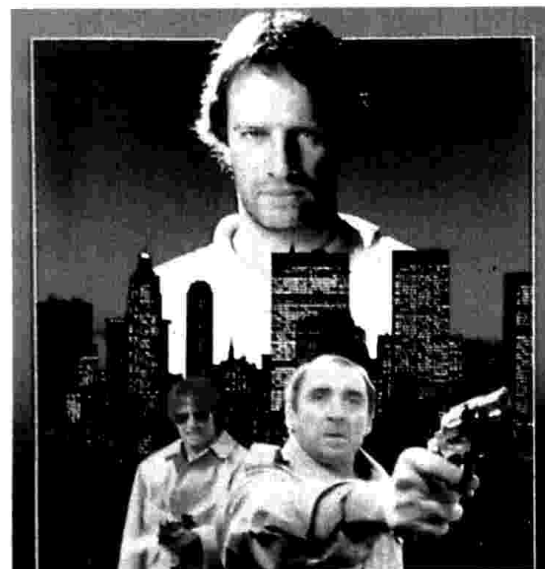
19,30 He Man. Cartoni animati

20 Casalingo superpiù. Telefilm

20,30 Rose e François (1976). Film drammatico. Regia di **Yves Allegret**. Con **Bernard Fresson**, **Yves Coudray**, **Catherine Allegret**

22,30 Notiziari regionali

22,45 Legittima difesa (1982). Film giallo. Regia di **Serge Leroy**. Con **Claude Brasseur**, **Christopher Lambert**, **Michel Aumont** — **L'oroscopo.** A cura di **Licina Fortuna**



TI SONO PIACIUTE LE AVVENTURE DEL FILM...

IL



**TI REGALA
L'ALBUM
E LE PRIME
FIGURINE**



MI SONO SMARRITO A NEW YORK
OFFICIAL MOTION PICTURE STICKER ALBUM



**NON PERDERE
IL PROSSIMO NUMERO
DEL**



**In questo numero
hai trovato in regalo
le prime sei figurine
per iniziare la raccolta**

**Ci sarà
un buono omaggio
per ritirare
l'album
in edicola**

**Le bustine di «Mamma ho riperso l'aereo» sono
in tutte le edicole a sole 250 lire**

IN COLLABORAZIONE CON



TOTO TV RAI

DOMENICA 17 GENNAIO 14,15 RAIUNO



FINCA

DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA

Milano • Ariano Irpino

**UNA TRADIZIONE DI BONTÀ
PER UN SUCCESSO CHE CRESCE**



**DALL'IMPIEGO
PROFESSIONALE
ALLE MANUTENZIONI
DI CASA**



PARTITE DEL 17/1/93 - CONCORSO 22

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	•
2 BRESCIA	MILAN	•	•	•
3 CAGLIARI	FOGGIA	•	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5 GENOA	ATALANTA	•	•	•
6 INTER	PARMA	•	•	•
7 JUVENTUS	PESCARA	•	•	•
8 NAPOLI	LAZIO	•	•	•
9 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LUCCHESI	LECCE	•	•	•
11 SPAL	VERONA	•	•	•
12 TARANTO	CESENA	•	•	•
13 VENEZIA	PISA	•	•	•



ACCOLTA...

**(CON SIMPATIA
L'INIZIATIVA
DELL'AQUA VERA)**

PARTITE DEL 17/1/93 - CONCORSO 22

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	•
2 BRESCIA	MILAN	•	•	•
3 CAGLIARI	FOGGIA	•	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5 GENOA	ATALANTA	•	•	•
6 INTER	PARMA	•	•	•
7 JUVENTUS	PESCARA	•	•	•
8 NAPOLI	LAZIO	•	•	•
9 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LUCCHESI	LECCE	•	•	•
11 SPAL	VERONA	•	•	•
12 TARANTO	CESENA	•	•	•
13 VENEZIA	PISA	•	•	•

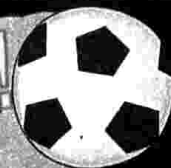


VIOLA...

**(LA PORTA
AVVERSAIA
SENZA BUSSARE)**

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA È CONTRASSEGNAZIONE DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE È L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPONTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERÒ NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 17/1/93 - CONCORSO 22

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	•
2 BRESCIA	MILAN	•	•	•
3 CAGLIARI	FOGGIA	•	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5 GENOA	ATALANTA	•	•	•
6 INTER	PARMA	•	•	•
7 JUVENTUS	PESCARA	•	•	•
8 NAPOLI	LAZIO	•	•	•
9 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LUCCHESI	LECCE	•	•	•
11 SPAL	VERONA	•	•	•
12 TARANTO	CESENA	•	•	•
13 VENEZIA	PISA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

STOCOCORRERE

AI PROBLEMI DI CAPELLI
soluzioni

Medi CENTER®

FIRENZE, MILANO, ROMA **NUMEROVERDE 1678-68 132**

ERREBI®

Le Cucine di *Prof. Battistoni*

una garanzia di qualità

PARTITE DEL 17/1/93 - CONCORSO 22

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	•
2 BRESCIA	MILAN	•	•	•
3 CAGLIARI	FOGGIA	•	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5 GENOA	ATALANTA	•	•	•
6 INTER	PARMA	•	•	•
7 JUVENTUS	PESCARA	•	•	•
8 NAPOLI	LAZIO	•	•	•
9 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LUCCHESI	LECCE	•	•	•
11 SPAL	VERONA	•	•	•
12 TARANTO	CESENA	•	•	•
13 VENEZIA	PISA	•	•	•



IL TORO...

(QUANDO CARICA
SONO GUAI!)

PARTITE DEL 17/1/93 - CONCORSO 22

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	•
2 BRESCIA	MILAN	•	•	•
3 CAGLIARI	FOGGIA	•	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5 GENOA	ATALANTA	•	•	•
6 INTER	PARMA	•	•	•
7 JUVENTUS	PESCARA	•	•	•
8 NAPOLI	LAZIO	•	•	•
9 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LUCCHESI	LECCE	•	•	•
11 SPAL	VERONA	•	•	•
12 TARANTO	CESENA	•	•	•
13 VENEZIA	PISA	•	•	•



SON MIE...

(LE AZIONI
PIÙ PERICOLOSE)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPESSATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPESSATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

PISA



GT
AUTO ALARM

BARI



würstel

Wüber

parma



parmalat

TORINO



salumi

Beretta



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA 17 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Portare il frutto dello Spirito per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Giachi (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Pagine per ogni stagione. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli: la missione universale all'alba del III millennio della Redenzione. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

LUNEDÌ 18 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Portare il frutto dello Spirito per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La Spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. L'informalibri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Soeurs du Cénacle. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

MARTEDÌ 19 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Portare il frutto dello Spirito per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e

12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera: Rileggiamo il Vangelo. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Frau und Mann nach St. Paulus - 3. Ehelosigkeit «besser» oder «leichter»? 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Portare il frutto dello Spirito per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'école du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

GIOVEDÌ 21 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Portare il frutto dello Spirito per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Luigi Boccherini nel 250° della nascita. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Wenn die Kirche zur Schule geht... 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogior-

nale in italiano. 21,30 Dialogue impossible? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

VENERDÌ 22 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Occuménisme: le fruit de l'Esprit. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

7,20 Orizzonti Cristiani: Portare il frutto dello Spirito per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Sulle orme di Pietro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Frohbotschaft zum Sonntag - Das Himmelreich ist nahe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: Pour le salut du monde. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

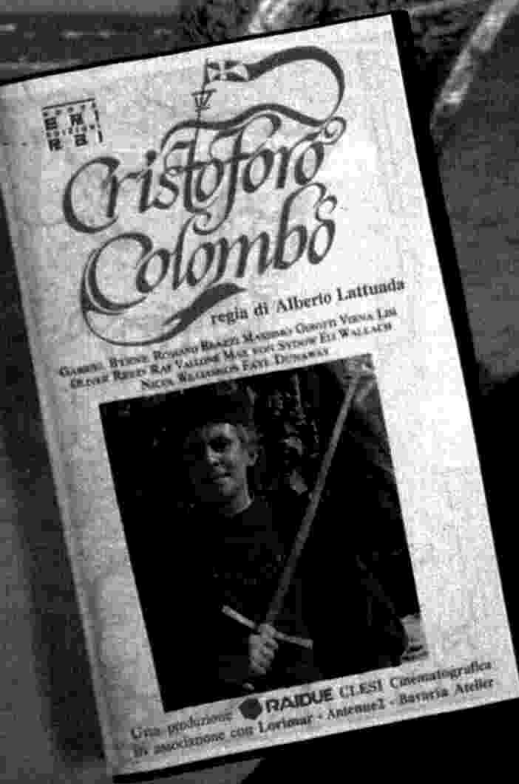
RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

CRISTOFORO COLOMBO

un grande film

FINALMENTE IN VIDEOCASSETTA!



RISCOPIRI in "home video" il grande film per la TV diretto da Alberto Lattuada.
RIVIVI la storia di un uomo che ha cambiato la Storia.
RICHIEDI nei video shop o nelle librerie "Cristoforo Colombo". 2 videocassette VHS della durata complessiva di 200 minuti.

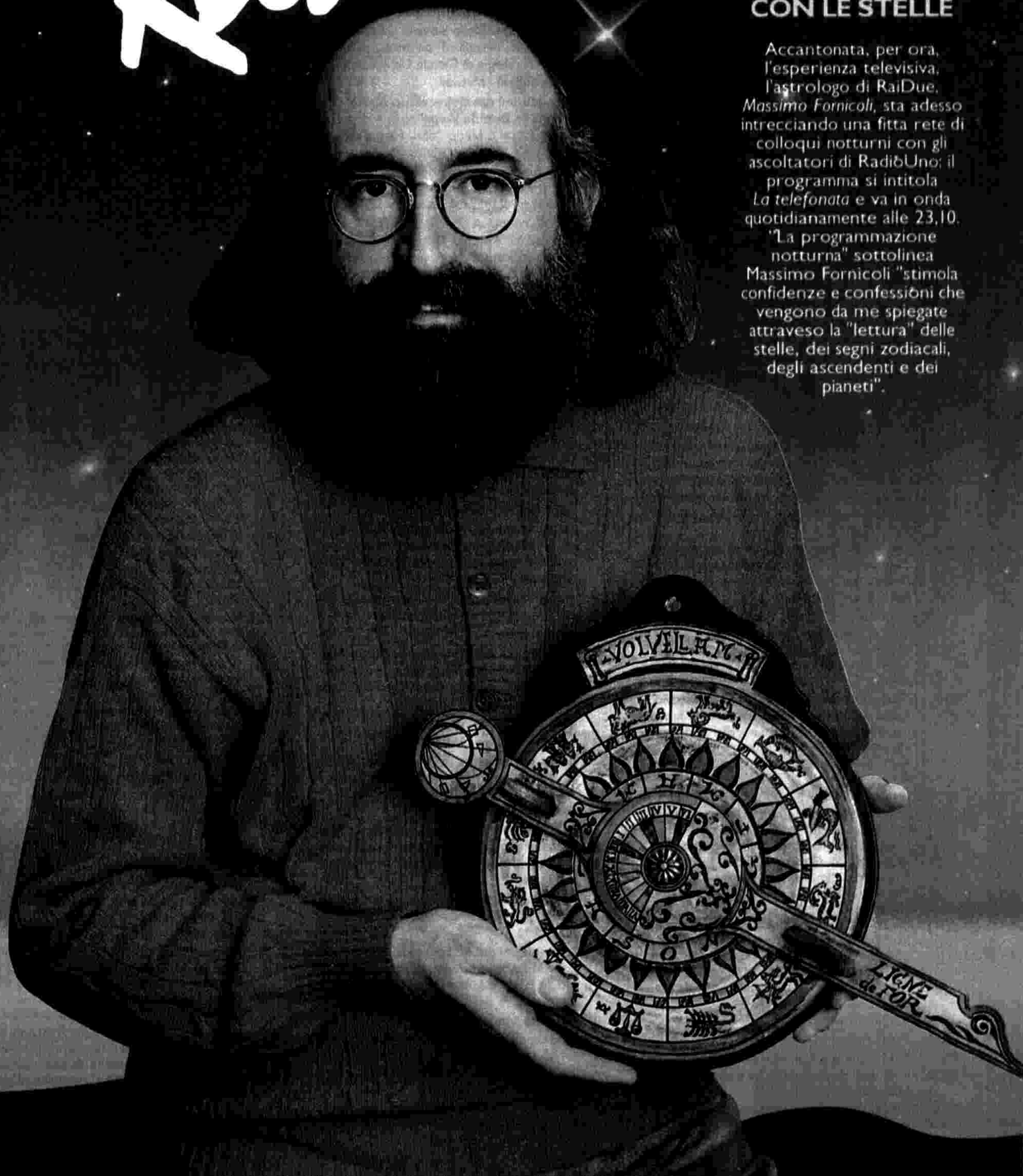
E' un'iniziativa



RadioRai

CONFIDENZE VIA TELEFONO CON LE STELLE

Accantonata, per ora, l'esperienza televisiva, l'astrologo di RaiDue, Massimo Fornicoli, sta adesso intrecciando una fitta rete di colloqui notturni con gli ascoltatori di RadibUno; il programma si intitola *La telefonata* e va in onda quotidianamente alle 23,10. "La programmazione notturna" sottolinea Massimo Fornicoli "stimola confidenze e confessioni che vengono da me spiegate attraverso la "lettura" delle stelle, dei segni zodiacali, degli ascendenti e dei pianeti".



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Palladium Theater di Hollywood. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 17,30** Stereopiù
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,05** Emilio Bonucci in Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Gino Susini, Paola Pitagora, Paolo Pileri
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Il matrimonio segreto. Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati. Musica di Domenico Cimarosa. Geronimo: Dietrich Fischer-Dieskau; Elisetta: Julia Varady; Carolina: Arleen Auger; Fidalma: Julia Hamari; Il Conte Robinson: Alberto Rinaldi; Paolino: Ryland Davies; Richard Amner: cembalo. Direttore Daniel Barenboim. English Chamber Orchestra. 2° atto
- Al termine (ore 22,10 circa): **Saper dovreste**
- 22,25** Pagine di musica
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Padre Giovanni Marchesi
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Divi & divine. Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 3ª puntata: «Marlene Dietrich». Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,35** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cuglia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paolo Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,55** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 16,33** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 16,36** Incontri fuori gioco. Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21** Quando nel mio juke-box... Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Regia di Enrico Lantelme
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,23** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un scrittore e la sua terra: Michele Prisco. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Mazzoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni e orchestra d'archi ♦ G. F. Händel: Suite n. 3 in re minore per clavicembalo
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). F. Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore per pianoforte op. 38 ♦ J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra ♦ G. Enescu: Ottetto in do maggiore per archi op. 7
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Prima fila
- 12** Uomini e profeti. «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata
- 12,40** Folkconcerto. «The Melting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 12ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Gabriella Caramore incontra Josp Brodskij. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tommaso
- 17,25** Festival di Salisburgo 1992. Direttore Riccardo Muti. G. Rossini: Il viaggio a Reims, Ouverture ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Marie Thérèse» ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore. I Wiener Philharmoniker. (Registrazione effettuata il 3-8-92)
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** Itinerari barocchi. Un programma di Guido Cerasoli. Gli interpreti: N. Harnoncourt. Musiche di H. Purcell, J. S. Bach, W. A. Mozart
- 19,30** Mosaico - L'usignolo e l'imperatore (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 11ª puntata: «Il novecento nella Mitteleuropa». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia
- 20** A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saporiti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Angela Carter: Il gatto con gli stivali. Traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin. Con Gianni Bonagura, Enrico Di Troia, Isa Di Marzio, Brizio Montinaro, Gea Lionello, Angiolina Quinterno, Achille Belletti, Stefano Militi, Pia Morra, Gabriella Borri. A cura di Giuliana Berlinguer (Replica)
- 21,55** Intermezzo
- 22,15** Atanor. Passi sul sentiero infinito. Un programma di Fabrizio Mariani. Condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostira
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarini e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 14,05** Stereoplù. Con Paolo Di Lorenzo
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio A. Provenzani e L. Coppola
16,30 La TGS presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
17,30 Stereoplù
18 Ondaverde
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 Ondaverde / 19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 Stereoplù Festa. A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereoral**
21 Stereoplù. Con Alessandra Pagliai
21,30 **GR 1 Stereoral**
22,57 Ondaverde
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 Il **Giornale della mezzanotte**. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
5,42 Ondaverde / 5,45 Il **Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
Disco datato
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 I magnifici dieci
13,30-16,30-17,30-18,30-19,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 Musica per voi
14,20 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30 I magnifici dieci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 TGS: speciale sport
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 Il meglio della **Hit Parade**
22,27 Ondaverde
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il **Giornale della mezzanotte**. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il **Giornale dall'Italia**
Notiziari italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,15 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 **Giornale radio**. 12,20-14 **Programmi regionali**.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 **Giornale radio**. 8,50 **Vita nei campi**. 9,15 **S. Messa**. 12 **Programmi regionali**.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 **Giornale radio**.
SICILIA. 12,10 **Giornale radio**.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 **Nachrichten**.
 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 **Der Verkehrsfunke**.
 8,10 **Programmorschau** - Anchiessend. Musik zum Sonntag. 8,35 **An Eisack, Etsch und Rienz** (Whg.). 9 **Poesiealbum**. 9,53 **Musik für Tasteninstrumente**. 10 **Heilige Messe**. 10,45 **Tiroler Blasmusik**. 11,10 **Auf der Sonnenseite'n Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländer**. «Leifers und der hl. Antonius». 11,35 **Landwirtschaft aktuell**. 12,13 **Musik und Programmorschau**. 12,20 **Die Kirche in der Welt**. 13,13 **Musik**. 13,15-14 **Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier**. 14,30 **Sonne ins Leben** (Whg.). 15 **Speziell für Sie!** 16,30 **5 Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol**. 17 **Musik der Völker**. L. Ciric: «Folklore aus der Levante». 17,30 **Märchen aus aller Welt**. «Märchen aus dem Libanon». 18 **Sportpourri**. 90 **Minuten non-stop Musik und Sport**. 19,47 **Musik und Programmorschau**. 20 **Themen der Zeit**. 21 **Sonntagskonzert**. J. Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 **Das Programm von morgen**. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 **Radijski dnevnik**.
 14 **Kratka poročila**.
 8,20 **Koledar**. 8,30 **Kmetijski tednik**. 9 **Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu**. 9,45 **Pregled slovenskega tiska v Italiji**. 10 **Mladinski oder: «V knjigi pravljica»**. 10,30 **Slovenska lahka glasba**. 11 **Za smeh in dobro voljo**. 11,15 **Potpuri**. 11,30 **Film na ekranih**. 11,45 **Vera in naš čas**. 12 **Narodnostni trenutek Slovenecv nato: Zborovska glasba**. 13,20 **Glasba po željah**. 14,10 **Adam, kje si?** **Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije**. 11. oddaja: «V gluhem Rogu» (ponovitev). 14,40 **Pesmi miru**. 15 **Iz krajevnih stvarnosti**. 15,30 **Sport in glasba**. 17 **Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev**. 18,30 **Potpuri**. 19,20 **Napovednik**.

TUTTO QUELLO CHE C'ERA DIETRO AL VECCHIO JUKE-BOX

Alla fine degli anni Venti, negli Stati Uniti, fu inventata una macchina che avrebbe rivoluzionato il mondo della musica: era il juke-box, arrivato poi in Italia nel 1955. Oggi quella che, alla lettera, si chiama «scatola per ballare», è un oggetto di antiquariato, con modelli originali che costano oltre 70 milioni. Ma la scatola è stata protagonista e testimone di almeno vent'anni della nostra vita perché mutò la diffusione della



Master Photo

musica, e anche perché le canzoni cambiavano di pari passo con il rinnovarsi dei gusti e dei miti della società. Nasce così *Quando nel mio juke-box*, tredici puntate di memoria, di curiosità, annotazioni storiche, prodotte per Radiodue, con la regia di Enrico Lantelme. La trasmissione, che va in

onda alle 21 della domenica, è presentata da Marco Neirrotti, giornalista de *La Stampa*, autore di saggi letterari e musicali e romanziere (*Assassini di carta* e *In fuga con Frida* editi da Marsilio).

«Nessuna pretesa di saperne troppo», dice Mario Neirrotti, «soltanto il divertito gioco di un "come eravamo" un po' inedito, un po' serio e un po' scanzonato dove l'ascoltatore, per mezz'ora, può dire: "Ah sì, mi ricordo", oppure: "Ma pensa un po', questo non lo sapevo" o ancora "Adesso che mi ci fan pensare..."».

«Il gusto di questo lavoro», aggiunge Neirrotti, «sta proprio nel cogliere due mondi — quello della vita e quello della sua rappresentazione musicale — senza inquadrarli in caselle. Si parlerà così di scienza, arte, letteratura, ma anche di mafia e delitti, di sciagure e grandi solidarietà, di eventi eccezionali e minuscoli episodi specchi di un'epoca. Ciascuno con la sua colonna sonora. Per evitare la monotonia del calendario, della suddivisione in epoche, alle puntate storiche legate agli anni, si alterneranno quelle tematiche, come lenti d'ingrandimento su fenomeni: le stagioni della musica nel cinema, i balli che hanno lasciato il segno e quelli d'un momento (dal twist al letkiss, dal geghegà al tuca tuca)».

EX «STELLE» ALLA RIBALTA

Marlene Dietrich (nella foto), uno dei miti del cinema mondiale, scomparsa nei mesi scorsi all'età di novant'anni, viene ricordata nella puntata di domenica 17 gennaio in *Divi & divine*, il programma di Luciano Torrelli, realizzato a cura di Luisa Maestrini dalla sede regionale della Toscana. Il ciclo di trasmissioni, aperto con due puntate dedicate a Greta Garbo e Clark Gable, si propone di offrire il ritratto di una serie di «stelle sul viale del tramonto», come precisa il sottotitolo del programma. È un viaggio nel cinema di ieri, soprattutto quello compreso tra gli anni Trenta e Sessanta, che fu anche il periodo più significativo per un certo divismo favorito e alimentato da un pubblico, che amava il cinema e i suoi protagonisti che a loro volta conservavano, anche nella loro



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese 6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeletti
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 DSE - La voce dei vinti (II). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Franzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audibox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto. Selezione «Ars Acustica»
20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Vasco Bendini
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: spazio sport
20,30 Piccolo Concerto. A cura di Flaminia Rionapoli
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Lea Padovani in La regina Vittoria. Regia di Giuseppe Venetucci. 4ª puntata
21,30 Paola Pitagora e Dullio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,15 RadioUnoclip
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Un racconto al giorno. «La decisione» di Anna Vinci. Con Lorenza Biella, Paola Ossorio, Enrico Papa, Roberto Albin. Regia di Anna Leonardi
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Viaggi di Gulliver. Di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Check-up**. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbò, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbò, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Mazzoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 ♦ B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi ♦ G. Mahler: Tre Lieder su testi di Ruckert ♦ A. Dvorák: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88
10,30 **Il Purgatorio di Dante**. 32º canto (Replica)
11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
12,15 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana**. Novità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. J. S. Bach: Cantata profana «Zerzeisset, zersprengent, zertrümmet die Gruft» BWV 205 (M. Van Der Sluis, sopr.; R. Jacobs, contralto; Ch. Pregardien, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. e Coro The Age of Enlightenment) ♦ F. A. de Almeida: La Giuditta (con L. Lootens, M. Hill, F. Congiu, A. Koehler - Concerto Köln. Dir. R. Jacobs) (HARMONIA MUNDI HMC 901411/12) ♦ G. F. Haendel: Water Music (Orpheus Chamber Orch.) (DEUTSCHE GRAMMOPHON DG 435-390-2)
15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amici, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine
17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Monica d'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre**. Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola**. Letture bibliche (XXXVII). A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora**. A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Festival di Salisburgo 1992. Quartetto Borodin: Natalia Gutman, violoncello; Mikhail Kopelman e Andrei Abramenkow, violini; Dimitri Shebalin, viola; Valentin Berlinsky, violoncello. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 ♦ F. Schubert: Tempo di quartetto in do minore D 703 — Quintetto in do maggiore D 956 (Reg. eff. il 13-8-'92)
22,30 **Alza il volume**. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plini**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16 GR 1 Scienze**
- 17 GR 1 Scuola e società**
- 18,40 Il trovamusic**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22 Rumore 2** di Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
- 5,42 Ondaverde / 5,25 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- Disco datato**
- 13 Titoli GR 2**
- 13,04-13,34 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- 23,33 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 's Kalenderblatt (Whg.). **8,30** Aufspielt und g'sungen. «Daham in mein Häuslan...». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen.

10,30 Treffpunkt Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau.

20 Funkkrimi: Prof. van Dusen besucht seine Bank. **21** Begegnung mit der Oper. W. A. Mozart: «Così fan tutte» - Querschnitt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar. - (7,30) Pravlja. **8,10** Jugoslavija 1941-1945.

8,45 Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** M. Rožanc: «Metulja». Produkcija Radio Trst A. režija S. Verč. **12** Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zvere cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Violina pri Kogoj in sodobnikih - ob stoletnici skladateljevega rojstva. Violinist Tomaž Lorenz, pianistka Alenka Šček-Lorenz. M. Kogoj: Preludij: Pet skladb: Andante. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

LE FIGURINE DI RADIODUE

Tre minuti, quattro volte al giorno. Questo il ritmo della nuova proposta radiofonica offerta agli ascoltatori da Radiodue. Il programma scandirà il succedersi delle trasmissioni con brevi intervalli (tutti i giorni alle 8, alle 9,46, alle 15,45 ed alle 18,32) dedicati a perle tratte da prose, poesie, brani teatrali, romanzi — non esclusi quelli recentissimi o freschi di stampa — appartenenti alla letteratura di ogni tempo e di tutti i Paesi.

Già il titolo, *Le figurine di Radiodue*, illustra simbolicamente il ruolo che la trasmissione ricoprirà tra i programmi quotidiani: momenti fatti di citazioni e riflessioni culturali legate dal filo sottile del gusto, della raffinatezza, della curiosità (quasi un test letterario, la cui soluzione, con lo svelarsi dell'opera o dell'autore dei frammenti proposti, avverrà alla fine di ogni puntata).

È un tipo di comunicazione sintetico ed incisivo già collaudato in precedenza da comici ed attori di cabaret (da Lella Costa ed Alessandro Bergonzoni, a Gioele Dix, a Daniele Formica).

A scegliere le figurine di Radiodue, conducendole per il primo mese è Alberto Gozzi, bolognese, tra i fondatori del Gruppo '63, che ha operato presso il Teatro stabile dell'Aquila, drammaturgo. Sostiene che quella che viene proposta è anch'essa un'operazione drammaturgica. Grande ap-

passionato della radio, conduttore di programmi già nel passato (*La parola e le sue suggestioni*, *Lungo viaggio intorno alla parola*), a lui spetterà il compito di organizzare l'eterogeneo collage che compone la trasmissione: brani proposti in accostamenti inconsueti; materiali lontanissimi tra di loro che convivono per allusioni o spunti comuni; figurine della nostra vita o della nostra fantasia.

L'interpretazione sarà affidata nei primi tempi a Carlo Simoni e Maria Gra-



Carlo Simoni, una delle voci delle *Figurine di Radiodue*

zia Grassini, impegnati nelle varie micropuntate, ciascuna delle quali sarà caratterizzata da una completa indipendenza tematica e formale (dagli animali ai treni; dai tramonti alle scene matrimoniali, ecc.).

Il ritmo serrato del programma comporterà il frequente alternarsi dei conduttori: la prima tra tutti, dopo gennaio, sarà Donatella Botta, alla quale toccherà di cimentarsi col programma nei tre mesi successivi.

MAGAZINE CULTURALE

Tempo di novità per *Terza pagina*, la rubrica quotidiana di Radiotre dedicata alle informazioni culturali e alle novità editoriali che riprende a partire dal 18 gennaio.

«Il programma» — spiegano i curatori Flavia Pesetti e Arnaldo Colasanti — «intende presentarsi come un magazine culturale di qualità, spazio di riflessione e di informazione libero e aperto».

Scopo di *Terza pagina* — che in questa nuova edizione ha anche un nuovo orario, le 18 — è di offrire un panorama articolato della cultura italiana attraverso interventi di esperti, schede, segnalazioni, bibliografie e interviste. In studio si alterneranno quotidianamente cinque con-

duttori, voci «storiche» di *Terza pagina* come Caterina Cardona, Benedetta Bini, Corrado Bologna, Giuseppe Merlino e Niccolò Zapponi.

«Il loro compito», spiegano ancora i responsabili del programma, «è quello di approfondire i temi e le strutture più urgenti del dibattito culturale contemporaneo», dando il giusto spazio agli argomenti più svariati, «dai libri ai convegni e ai seminari di studio fino alle attività e agli interventi delle grandi e piccole riviste culturali». In più, gli ultimi cinque minuti del programma (la cui durata sale a 45 minuti) saranno dedicati ad argomenti inusuali, «aspetti insoliti e dimenticati del nostro scenario culturale».

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tutti i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. Salvatore Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecca
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da G. Neri. Dibattito - Il quartetto nel primo '900. 4ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletmer. Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Stonecastle» di Andrea Costa, Mauro Tavella, Guido Costa e Andrea Dosio
20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: spazio sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Mauro Perugini
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rittell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un racconto al giorno. «Vera» di Marilena Moretti. Con Paola Ossorio, Marina Ruffo, Bianca Maria Vaglio, Cecilia Polizzi, Anna Calato. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da S. Mazzoni. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. I. Stravinsky: Ragtime per undici strumenti - Tango ♦ M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte ♦ D. Scioatakovich: Due danze dalle musiche per il film «Amore e odio» op. 38 ♦ L. Bernstein: Brani scelti da «West Side story» per due pianoforti ♦ G. Gershwin: Porgy and Bess, suite sinfonica
10,30 Il Purgatorio di Dante. 33° canto (Replica)
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Novità musicali
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alberto Batisti, Alessandro Duranti, Andrea Chegai. Sviatoslav Richter suona Schubert con Benjamin Britten (MUSIC & ARTS CD-722) ♦ Musica inglese per virginale (G. Leonhardt, clav.) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472-77191-2) ♦ «Organ fireworks», musica per organo (Sol. Ch. Herrick) (HYPERION CDA 66605)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 4958
15,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 Le parenti Note accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 Terza pagina. In studio B. Bini
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Il gioco delle parti. Conversazioni sul teatro (XX). Di Luciano Lucignani. Luigi Squarzina (1). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Festival di Musica Verticale. S. Tamburini: «Ombrà», per clarinetto e nastro magnetico (Sol. F. Belli) ♦ E. Pappalardo: «Tra gli elementi» per contrabbasso, nastro magnetico e live electronics (1ª esec. ass.) (Sol. S. Scodanibbio) ♦ L. Bianchini: «Risveglio della Terra» per tre percussionisti, live electronics e nastro magnetico (1ª esec. ass.) (Ars Ludi: A. Caggiano, G. Ruggeri e A. Tomassetti, percuss.) ♦ E. Cocco: «Simple music», per ensemble, live electronics e nastro magnetico (1ª esec. ass.) (Roma Musica Insieme: Direttore Flavio Emilio Scogna) (Reg. eff. al Goethe Institut e al Palazzo delle Esposizioni in Roma il 12-21-25-27/11/1991)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano S. Bergero. Regia di F. Bolardi. In redazione G. Ceracchi
Archivio della Library of Congress di Washington. Violinista Zino Francescatti. Pianista Robert Casadesus. N. Paganini: Capriccio n. 13 in si bemolle maggiore op. 1 ♦ J. Brahms: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - Sonata in re minore per violino e pianoforte op. 108
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,55** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli. Collabora Elena Frolva
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22** **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13** **Disco datato**
- 13,04-13,34** **1 magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** **1 magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 21** **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
- 21,30** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 22** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22,03** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,27** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,30** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 24** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 5,42** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag» - Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos Amigos! 9 Lang. lang ist's her... 9,30 Schulfunk für die Grundschrift (Whg.). 10,05 Zu Gast bei... 11 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). 12,30-13,40 Mittagmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik. Operettenbummel. 21 Erzählungen. 21,15 Kammermusik. L. van Beethoven: «Violinsonate Nr. 9 in A-Dur op. 47 «Kreutzer».

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

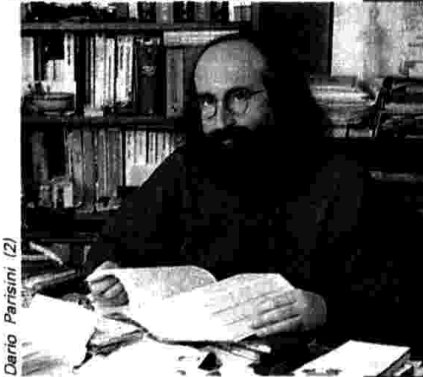
8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerder - (7,30) Pravljica. 8,10 Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. M. Rožanc: «Metulj». 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,20 Italijanska lahka glasba. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Violina pri Kogoju in sodobnikih - ob stoletnici skladateljevega rojstva. Violinist T. Lorenz, pianistka A. Šček-Lorenz. L. Dalla-piccola: B. Britten. 18 F. Rudolf. Skriti pred sosedi: «Kamion». 18,40 Instrumentalna glasba. 19,20 Napovednik.

CON MASSIMO FORNICOLI A RIVEDER LE STELLE

È stato accolto con interesse dagli ascoltatori di Radiouno l'appuntamento con il nuovo ciclo de *La Telefonata*, il programma che ci invita, poco prima della mezzanotte, a «riveder le stelle» in compagnia di Massimo Fornicoli, un volto noto della tv (per quasi cinque anni ha proposto i suoi oroscopi prima del Tg2 delle 19,45) felicemente approdato alla radio. La trasmissione di Radiouno è infatti diventata un «punto d'incontro» per gli appassionati di astrologia. «Sta andando benissimo», dice Fornicoli, «vuoi la notte, vuoi l'approccio psicologico con cui affronto gli argomenti, ho ricevuto già tantissime richieste da parte di un pubblico attento che conosce bene la materia». Il programma prevede due o tre telefonate in diretta da parte di persone che hanno preventivamente inviato i loro dati (il telefono, in funzione dopo le 19, è 06/316027), utilizzati per disegnare il loro quadro astrale. «Attraverso il telefono», spiega Fornicoli, «la gente riesce ad aprirsi con grande sincerità. Magari qualcuno potrà aver scelto un nome non suo, ma si riesce a percepire l'autenticità delle storie e dei sentimenti. Del resto la radio permette di poter parlare di se stessi senza violare troppo la propria privacy». Il pubblico de *La Telefonata* è in prevalenza femminile, anche se la maggioranza è molto meno

schiacciante di quanto si potrebbe credere. «Ascoltando le persone che telefonano si scopre un universo di persone sole», dice ancora Fornicoli, «che cercano di trovare un senso alla loro esistenza, e che chiedono una speranza quando il termometro è sul nero. Persone che rifiutano l'ondata di divertimento offerto dalla tv. Che amano riflettere, e parlare». Fornicoli sta affrontando questa nuova esperienza con grande passione: «Sono molto soddisfatto di come sta andando il programma. Parlare con la gente mi permette di utilizzare l'astrologia nel modo che ho sempre preferito, ossia come strumento — o come pretesto — per aiutare gli altri a conoscere meglio la loro personalità. Non gli avvenimenti, non il futuro, insomma: «L'astrologia», insiste Fornicoli, «è una tecnica psicologica che, partendo dalla posizione dei pianeti al momento della nascita, può servire a interpretare gli avvenimenti della vita».



Dario Parisini (2)

PIERO PRATESI LEGGE LE «TERZE PAGINE» DEI QUOTIDIANI

Piero Pratesi (nella foto) è tornato da qualche giorno ai microfoni di *Taglio di Terza*, il programma di Radiodue in onda alle 9,49 circa dal lunedì al venerdì, che passa in rassegna i

contenuti delle pagine culturali dei quotidiani italiani.

Una volta gli argomenti letterari e culturali venivano tradizionalmente ospitati nelle terze pagine dei giornali, ma oggi — con una diversa foliazione dei quotidiani — questi temi trovano spazio in pagine diverse: ma sono egualmente sempre presenti, forse anche in misura maggiore, e Piero Pratesi (e gli altri giornalisti che si alternano alla conduzione della rubrica) va quotidianamente alla ricerca degli elementi più interessanti e stimolanti della cultura italiana e straniera.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeo. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il **Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 **AudioBox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Nicola Catalano e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: Selezione «Ars Acustica»
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: spazio sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un racconto al giorno. «Quattro chiacchiere in treno» di Elena De Merik. Con Gigi Sportelli, Ezio Busso. Regia di Elena De Merik
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Italia-Messico** (Incontro amichevole)
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Mazzoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Stefano Catucci. P. Dukas: Variazioni, interludio e finale su un tema di Rameau ♦ G. Carissimi: Il giudizio di Salomone, oratorio per due soprani, basso, due violini e continuo ♦ D. Cimarosa: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»
10,30 **Il Paradiso di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. 1º canto
11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
12,15 **Meridiana**. Novità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. Glenn Gould compositore (SONY SK-47-184) ♦ L. van Beethoven: Concerti per pianoforte e orchestra: n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 - n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 (Sol. K. Zimerman - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) (DEUTSCHE GRAMMOPHON DG-435-467-2)
15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Benciveniga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Monica D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre**. Spaziosera - Meteo
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXI)**. Con Roberto Musapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora**. A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
La fille du régiment. Opéra comique in due atti di Jean François Alfred Bayard e Jules-Henry Vernoy de Saint-Georges. Musica di Gaetano Donizetti. Marie: June Anderson; Tonio: Alfredo Kraus; Sulpizio: Michel Tremonti; La Marchesa di Berkenfield: Helia T'Hezan; Otensio: Antoine Garcin; Un caporale: Jean-Noël Beguelin; La duchessa di Crakentorp: Jeanne Perez; Un notajo: Manuel De Lerena. Direttore Bruno Campanella. Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi. Mº del Coro Jean Laforge
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13** Disco datato
- 13,04** Titoli GR 2
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TGS: speciale sport
- 14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,25** Musica classica. In studio F. M. Marcucci
- 21,15** La TGS presenta Calcio: Italia-Messico (Incontro amichevole)
- 21,15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- 23,33** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 5,42** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 5,42** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenica De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,24 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,20 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée

14,15 Programmi regionali

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13,40-14

Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 A schians Liadl und a nette Weis. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. 16,15 «Step by step». 16,30 Schulfunk für die Mittelschule Geschichte. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Info Box. 18 Du und die Musik. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. Ned Rorem: «Violin Concerto». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovenecv. nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Metulj». 12 Z zdravo hrano do zdrave duha. 12,20 Evergreeni. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturum domu v Trstu: deklška pevska skupina Vesela pomlad z Opčin; vo di Franc Pohajec. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valcu» (1. e 2. del.). 15 Instrumentalni solisti. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: V svet starih glasbil: pripravil Miloš Pahor. Druga oddaja: klavičembalo. 18 «Svoje poslednje voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

TRENTAQUATTRO APPUNTAMENTI CON IL «PARADISO» DI DANTE

Con la trasmissione di martedì 19 gennaio termina la lettura dei trentatré canti del *Purgatorio* dantesco. Il giorno successivo, nella stessa collocazione (Radiotre, ore 10,30), Vittorio Sermonti inizierà la lettura della terza cantica della *Divina Commedia*, concludendo così un grande progetto culturale che si è avvalso della supervisione di Gianfranco Contini e di Cesare Segre, al quale, dopo la scomparsa del grande dantista, è stata affidata la revisione linguistica del *Paradiso*, trasmesso in 34 puntate. Abbiamo chiesto a Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre, di presentare questa impegnativa operazione culturale.

La lettura del *Paradiso* conclude felicemente un'impresa — cominciata da più di cinque anni — che ha fatto di Vittorio Sermonti uno dei collaboratori di Radiotre più amati dal pubblico.

Una lettura integrale della *Divina Commedia* alla radio fu realizzata già in passato, e splendidamente, da Natalino Sapegno con l'aiuto di una folta schiera di attori, ciascuno dei quali leggeva un canto. Ma in quegli anni lontani — si tratta forse di trentacinque anni fa — la radio era tutta scritta e poi letta, a volte recitata al microfono. Il rapporto con il pubblico era forse meno stretto di quanto non sia oggi, con l'ascolto individualizzato; allora, in qualche modo, prevaleva l'aspetto monumentale ed esemplare del testo proposto all'ascolto.

Ma la novità di questa *Divina Commedia*, letta e commentata da Vittorio Sermonti, consiste per l'appunto nel fatto che sono stati magistralmente mescolati i ruoli: quello del commentatore e del filologo, quello dell'attore, quello del regista dell'intero programma.

Far avvicinare il grande pubblico della radio alla *Divina Commedia*, oggi, significa compiere un'operazione culturale molto complessa; si tratta di saldare vaghi e sparsi ricordi di scuola con il desiderio di impossessarsi a pieno di un grande testo poetico, e di confrontare la sensibilità di ciascuno di noi con l'austera lontananza di un monumento arcaico, che penetra nei secoli e ci raggiunge e ci commuove per la forza e la bellezza delle sue prodigiose invenzioni poetiche, assai più che per la sua struttura.

Dopo l'*Inferno* e il *Purgatorio* giunge ora, per coronare l'opera, il *Paradiso*: la cantica della quale si è sempre detto essere quella dove più spesso prevale la struttura sulla poe-

sia. Ma è proprio la mescolanza dei ruoli unificati nell'unica personalità del commentatore-lettore-filologo-attore ciò che permette di comprendere agevolmente, attraverso l'ascolto radiofonico, la grande poesia di Dante.

Conosciamo abbastanza Vittorio Sermonti e le sue grandi qualità di uomo di studio e di spettacolo per dire che questa lettura integrale della *Divina Commedia* ha rappresentato una conferma delle sue virtù migliori: alla capacità di chiarire e sintetizzare complicate questioni di filologia e di storia ha saputo aggiungere, qua e là, con la misura e la capacità inventiva che gli sono connaturali, anche l'ironia, quel distacco sottile che si raggiunge solo con gli oggetti molto amati: la poesia di Dante, per l'appunto, che dai microfoni di Radiotre ha conquistato nuovamente migliaia e migliaia di ascoltatori.

Paolo Gonnelli



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudino, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzeletti
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezele G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Belle da morire. Di Alberto Testa
20 RadioUnoclip
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: spazio sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
21 GR 1 flash - Meteo
21,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rittell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un racconto al giorno. «Rh femminile» di Claudia Poggiani. Con Valeria Magli, Pier Luigi Picchetti, Martina Carpi, Bruno Crucitti. Regia di Ida Bassignano
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaletta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadiccico. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
12,50 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - Emarginazione e speranza (VI). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Mazzoni. Telefonare al n. (06) 36122 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Stefano Catucci. A. Vivaldi: da «Le quattro stagioni» per violino, orchestra e continuo op. 8: L'inverno, La primavera ♦ S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 ♦ H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi «Serenata Italiana» ♦ M. De Falla: Notti nei giardini di Spagna. Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
10,30 Il Paradiso di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. 2º canto
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Fatti e riflessioni del giorno
12,30 Meridiana. Novità musicali
Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. J. Brahms: Trio in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 (1ª e 2ª versione) (La Gaia Scienza) (NUOVA ERA 6981) ♦ C. Monteverdi: Dal 6º libro dei Madrigali: Lasciatemi morire - Zefiro torna... - A Dio Florida bella (Concerto Italiano dir. R. Alessandrini) (ARCA A-66-942-066) ♦ A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, oboe, violino, fagotto e continuo (Il Giardino Armonico dir. G. Antonini) (TELDEC 9031-74727-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amici, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958
15,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 Le parenti Note accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione M. D'Onofrio
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosa - Meteo
19,15 DSE - I registi parlano di se stessi (XIX). Un programma di Giulio Cesare Castello. François Truffaut
19,45 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Paolo Petazzi
20,45 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Milano Musica. Direttore Zoltan Pesko. Violinista Viktoria Mullova. Soprano Sarah Leonard. Bach-Webern: Fuga ricercata a sei voci, da «L'offerta musicale» ♦ A. Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» ♦ F. Donatoni: Arie, per voce femminile e orchestra su testi di Omar Kayyam, Renato Maestri, Fray Luis de León, Tiziana Fumagalli, Afaf. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. il 22 - 6 - 1992)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo e G. Fofi con G. Borella, G. Marcon e M. Nonno. Regia di V. Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plini!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereorai**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereorai**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereorai**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Pasquale Sasso
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- Disco datato**
- 13** **Titoli GR 2**
- 13,04-13,34** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUI-NEDA LADINA. 13,40-14

Nutizies. **19,05-19,30**

Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15**

Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag».

Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Der Herz-Express.

8,30 Volksmusik im Jahreslauf.

9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Geschichte.

10,05 Gutgeleut am Vormittag.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

16,15 Italienisch im Alltag.

16,30 Musikparade.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich.

18 Aus unserem Gästebuch.

18,40 Werkstattgespräche.

19,47 Musik und Programmvorschau.

20 Hörspiel und Theater: «Kindsmord».

Ein Hörspiel von Peter Turrini - Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik.

21,30 Blasmusik.

21,57-22 Das Programm von morgen.

Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevniki.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica.

8,10 Trst, december 1941.

8,55 Slovenska lahka glasba.

9,30 New Age - World Sounds.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Metulje».

12 V deželi čarobne palice.

12,20 Pot-puri.

12,40 Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu.

Stolni pevski zbor Štefan Kovač iz Kopra vodi Miran Bordon.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Glasba po željah.

14,10 Dvigljena zavesa.

15 Evergreeni.

15,30 Mladi val.

17,10 Mi in glasba.

Zbor Moldava iz Chisinau v Moldovi, ki ga vodi Valentin Budilevski, na mednarodnem zborovskem tekmovanju. «C. A. Seghizzi» v Gorici.

18 Četrtekova srečanja.

18,30 Blues.

19,20 Napovednik.

DALL'APOCALISSE DI FINE SECOLO ALLE PAROLACCE ITALIANE

grandi temi della cultura, le idee e i fatti che hanno cambiato la faccia della storia, gli sconvolgimenti politici, gli eventi più significativi degli ultimi anni del Novecento: questi i temi di *Fine secolo*, il programma di Chiara Galli che riprende questa settimana su Radiotre alle 15. La struttura della trasmissione — condotta dalla Galli insieme a Marino Sinibaldi — rimane pressoché identica a quella dello scorso anno. E non cambia neanche la sua «filosofia». «Ogni argomento sarà presentato, come sempre, attraverso una scheda biografica, attraverso la lettura di brani che aiutano alla comprensione» — spiega Chiara Galli — «e anche le scelte musicali saranno sempre un po' snob, con autori poco conosciuti o brani meno noti di musicisti celebri».

Cambia qualcosa, invece, nella scelta degli argomenti e nelle presenze «esterne».

«Ci sarà uno spazio maggiore dedicato alle interviste: pur rimanendo la formula di non più di tre minuti a puntata, se necessario spezziamo gli interventi esterni lungo tutta la settimana», prosegue la Galli. Per quanto riguarda i temi trattati si comincia da una delle grandi questioni di fine secolo (anche se sarebbe più corretto, in questo caso, parlare di fine millennio): l'Apocalisse e il concetto di fine della storia. Quindi si parlerà di Europa, di lavoro e di sindacato. E, in seguito, si passerà a quelle che Chiara Galli ha definito le «parolacce italiane», ossia mafia, tangenti, corruzione, ma anche trasformismo e populismo.

LE BARZELLETTE DEL MATTINO RACCONTATE DA ANTONUCCI

Non pensava proprio di diventare un attore, Stefano Antonucci (nella foto). Al liceo si era iscritto a un istituto tecnico, per perito elettronico. «Dopo due anni, però» — ci ha raccontato — «mi sono accorto che la materia non faceva proprio per me: i miei compagni erano lì che si scervellavano — e sarebbero poi diventati tutti ingegneri o tecnici analisti — mentre io raccontavo barzellette e facevo le imitazioni, dei professori...».

È dunque cominciata così la sua carriera: la radio, invece che un ordinato assemblaggio di transistor, cursori e potenziometri, sarebbe diventata piuttosto un mezzo per raccontare storie, per fare battute, per divertire.

Antonucci ha fatto da spalla per anni a Nino Frassica in

Via Asiago Tenda. Poi ha partecipato a diverse trasmissioni — tra cui *Il Guastafeste*, in onda la domenica mattina — fino ad approdare a *Il buongiorno di Radiodue*, dove interpreta ogni mattina intorno alle 7 brevi monologhi, «dedicati» — ci ha detto — «ai molti aspetti della vita quotidiana, alle piccole manie di ognuno di noi e ai problemi che chiunque è chiamato ad affrontare, a diverso titolo, ogni giorno».

Con Antonucci la mattina si popola dunque di personaggi curiosi e divertenti, come quello che dallo scorso dicembre Antonucci propone in tv a *Vedrai*, il programma promozionale della Rai condotto da Michele Mirabella: un surreale critico televisivo che, però, tiene sempre la tv spenta.



Dario Pansini

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Bolneve
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lamber-tucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conduco-no in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
- 12,36 TGS: spazio sport
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giu-seppe Aldo Rossi
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vo-stro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
- 15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pa-go?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203. Realizza-zione di Luciano Pasquini
- 16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR1 flash - Meteo
- 17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizz. di Daniela Sbarini
- 17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre-sentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Dove eravamo. Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cu-ra di Dario Brugnoli
- 19,35 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
- 20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da G. Bonazzoli e G. Rivera. Programma di L. Lambertini
- 20,25 Parole e poesia. Programma di S. Sacchi
- 20,30 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In contemporanea con Stereora: 13° Con-certo della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93 realizzata in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Diretto-re Janos Fürst. Violinista Uto Ughi, F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore Hob. I n. 48 «Maria Theresia» ♦ R. Schumann: Con-certo in re minore op. postuma per violino e orchestra ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo». Orche-sra Sinfonica di Torino della Rai
- 21,04 Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Un racconto al giorno. «Invito a cena» di Emilia Costantini. Con Paola D'Apino, Ot-tavio Costa, Gigi Savoia, Laura Gianoli. Regia di Dario Piana
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Al-do Grasso
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue
- 9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le ter-ze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da ri-solvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-due 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bona-lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Ja-dicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Mila-no, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15 Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettu-ra integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Si-mona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cul-tura inglese di Lee Marshall
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Ra-diodue
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radio-due. In redazione Anna Dalponte, Loreda-na Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,20 Bolneve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessan-dra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cu-ra di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono interve-nire telefonando al n. (06) 3131 e scriven-do a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessan-dra Fiore e Francesco Lombardi
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Mi-nore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Bolneve
- 7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Mazzoni. Telefo-nare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presenta-te da Stefano Catucci. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia ♦ J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 ♦ R. Schumann: Sinfo-nia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»
- 10,30 Il Paradiso di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 3ª canto
- 11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattroc-chi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45 GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Meridiana. Novità musicali
- 12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di An-narita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. J. Brahms: Quattro Quar-tetti vocali op. 92 — Canti zingareschi op. 103 (RIAS Kammerchor) (KOCH TREASU-RE (Austria) 31616-2)
- 15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In re-dazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'An-gelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45 Giornale Radio Tre
- Panorama sindacale. Settimanale del GR3
- 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma a cu-ra di Daniela Recine. In redazione P. Ben-civenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. laconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15 Le parenti Note accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
- 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cu-ra di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Mo-nica D'Onofrio
- 18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15 DSE - La Parola. Letture bibliche (XXXVIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
- 19,45 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realiz-zazione di Fabrizia Boiardi
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Silvia Bergero. Regia di Patrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
- Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. Domenico Scarlatti: Le sonate per clavi-cembalo. Partecipa Emilia Fadini (un pro-gramma della RTSI)
- 22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, pare-le, suoni suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 17** **GR 1 Panorama / 18,40 Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **GR 1 Sport - MondoMotori**
- 19,35** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21,04** **In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)**
- 22,44** **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- Disco datato**
- 13** **Titoli GR 2**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34** **TGS: speciale sport**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti con Filippo Firli
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06** **Musica per voi / 19,20 Bolneve**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie.

19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio.

11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02-16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Fröhlich unterwegs.

8,30 Aus meiner Plattenkiste.

9,30 Landschaften der Erde.

10,05 Schlager-Rendezvous.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient.

A. Dvořák: Symphonie Nr. 9 op. 95, e-Moll «Aus der neuen Welt».

16,15 Mord hinterm Ladentisch.

16,30 Der Notenschlüssel.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale.

18 Fein sein, beinander bleiben.

18,30 Erlebte Geschichte.

19,47 Musik und Programmübersicht.

20 Konzertabend.

21,30 Bücher der Gegenwart.

21,57-22 Das Programm von morgen.

Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratkaporočila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar: (7,30) Pravičica.

8,10 Halo, dober dan! Tu 362875.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Metulj».

12 Alpe-Jadran (ponovitev).

12,30 Orkestralna glasba.

12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu.

Cerkveni mešani zbor Mačkolijske.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Potpuri.

14,10 Otroški kotiček: «Pravičice, pesnice in še kaj...».

14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina.

15 Evergreeni.

15,30 Mladi val.

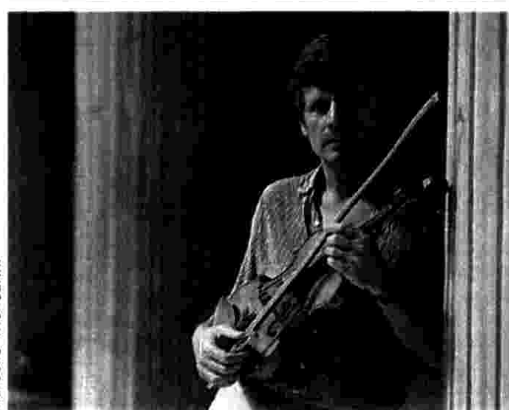
17,10 Mi in glasba. Mezzosoprannistka Rieko Katsumata in pianist Aleksander Vodopivec v našem studiu.

Samospeli Slavka Osterca, Lucijana Marija Skerjanca in nuga Wolfa.

18 Kulturni dogodki.

18,30 Orkestralna glasba.

19,20 Napovednik.



Marcello Mencarini

Uto Ughi
partecipa al
concerto dell'Orchestra della Rai di Torino di venerdì 22 gennaio

UTO UGHI AL CONCERTO DEL VENERDI

All'interpretazione di Uto Ughi è affidata la parte solista del *Concerto in re minore* di Robert Schumann che l'Orchestra della Rai di Torino esegue questa sera sotto la direzione di Janos Fürst. Il prestigioso musicista italiano, tra i più celebri ed ispirati virtuosi del violino al mondo, affronta una composizione, opera postuma, che mantiene un carattere di originalità per la partitura riservata ad uno strumento che non era consueto nell'opera del compositore romantico.

Essa rappresenta il secondo momento del 13° concerto

della Stagione sinfonica della Rai di Torino che è preceduto dal consueto *Invito*, di Giorgio Martellini. La serata si completa poi con la *Sinfonia n. 48* di Franz Joseph Haydn che introduce il programma, e con il pathos, quasi un'eco di un mondo originario e genuino, che caratterizza la *Sinfonia n. 9 «Dal nuovo mondo»* di Antonin Dvořák. Con quell'opera, che esaurisce il programma trasmesso da Radiouno (ore 21,04), il compositore boemo toccò il vertice della creatività artistica maturata durante il periodo della sua attività di direttore del conservatorio di New York.

ISORADIO SPIEGA IL CODICE DELLA STRADA

Da qualche giorno è entrato in vigore il nuovo Codice della strada, con molte innovazioni che non sono di immediata comprensione. Proprio per facilitare una migliore «lettura» e una più efficace interpretazione del codice, *Isoradio* — lo speciale programma per gli automobilisti trasmesso in FM e ricevibile su una larga fascia della rete autostradale — sta proponendo una serie di brevi trasmissioni (alle 10,45 e alle 17,15) in cui Balduino Simone, della Polizia Stradale (un esperto che ha

contribuito alla elaborazione di molti articoli del nuovo Codice), spiega le molteplici innovazioni, fornendo agli automobilisti le indicazioni necessarie per una corretta interpretazione delle nuove norme e, in pratica, per un migliore comportamento sulle strade. Il programma, dopo un primo arco di sessanta trasmissioni, verrà replicato, tenendo presenti anche i suggerimenti, le richieste e le proposte del pubblico che può scrivere a *Isoradio*, formulando domande e richieste di chiarimenti.



- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Qui parla il Sud
- 7,40** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Bolneve
- 8,45** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 10,15** 10 GR 1 flash - Meteo
- 11** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11,15** Il documentario di Spazio aperto
- 11,45** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 12,53** Cineteatro. Di Berni e Di Mambro
- 13** 12 GR 1 flash - Meteo
- 13,20** Tra poco STEREOAI
- 13,25** GR 1 - Meteo
- 14** Estrazioni del Lotto
- 14,01** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Con Rosalina Neri, Fulvio Ricciardi e il cantamedico Giovanni Giannotti
- 14,25** Meteo
- 15** Oggiavvenne
- 15,03** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15,33** GR 1 business
- 16** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 16,54** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 17** RadioUnoclip
- 17,04** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17,30** GR 1 flash - Meteo
- 18** Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
- 18,15** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 19** Un salto nello spot
- 19,20** Protagonisti discreti. Con Matteo Lo Presti
- 19,25** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19,55** GR 1 Sera - Meteo
- 20,33** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 21** Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 21,04** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 21,30** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 22** GR 1 flash - Meteo
- 22,22** Dottore, buonasera. Programma di Luciano Sterpellone
- 22,52** Giallo sera
- 23** Adesso musica 2
- 23,09** Teatrino. Il canto delle sirene: Lontano per dove. Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Bolmare
- 23,30** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,35** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Cosmo Francesco Ruppi
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1X2 alla radio
- 8,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 9,55** Meteo
- 9,56** Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale
- 10,25** Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità. Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
- 11** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 11,03** Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (I parte)
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Dedalo. Percorsi d'arte (II parte)
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Una lettera da Praga. Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,53** Dedalo. Percorsi d'arte (III parte)
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56** Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Il dramma, la commedia, la farsa. Tre atti di Luigi Antonelli. Il direttore della compagnia (Il marito): Cosimo Cinieri; La prima attrice (la moglie): Anna Maria Gherardi; Il primo attor giovane (l'amante): Gianni Conversano; l'Autore: Armando Bandini; Il generico (il servo): Enrico Longo Doria; Il suggeritore: Santo Versace; Tre generici (spettatori che insorgono contro la rappresentazione): Virginia Bianco, Anna Marcelli, Maurizio Tropea. Musiche di scena di Raf Cristiano eseguite al pianoforte dall'Autore. Regia di Giancarlo Sammartano
- 18,55** Nell'intervallo (18,27 circa): GR 2 Notizie
- 19,20** Insieme musicale
- 19,30** Bolneve
- 19,55** GR 2 Radiosera - Meteo
- 21** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 21,10** Programma di sala. A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
- 22,30** Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Serge Baudo. Corno Luciano Giuliani. Mezzosoprano Benedetta Pecchioli. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra ♦ E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer, op. 19 ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,41** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,44** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 23,28** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Bolneve
- 7,15** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Mazzoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- 12,10** Fatti e riflessioni del giorno
- 12,10** Radiotre suite (II parte)
- 13,45** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Consulenza di Guido Fonsatti. Direttore Vittorio Gui. C. Monteverdi: Sonata sopra «Santa Maria» (Rev. B. Molinari) ♦ G. B. Pergolesi: Stabat Mater, per soli, coro e orchestra (Rev. B. Somma) (E. Orell, sopr.; M. Pirazzini, msopr.). Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini (Reg. 1/11/1954)
- 14,05** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. David Mamet: Variazioni sull'anatra. Traduzione di Alessandra Genola. Con Sergio Graziani e Luigi Pistilli. Regia di Marco Parodi (Replica)
- 15,20** Al termine: Libri novità
- 15,20** I maestri dell'interpretazione. Duo pianistico Ogdon-Lucas. F. Liszt: Concerto Pathétique
- 15,45** Giornale Radio Tre
- 16** Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
- 16,45** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Italo Argentini: sogni, identità, luoghi e memorie» di Paolo Morawski
- 16,45** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Clusone Jazz Festival 1992: Steve Coleman & Five elements
- 17,45** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
- 18** In collegamento Euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. I Maestri Cantori di Norimberga. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Eva: Karita Mattila; Walther von Stolzing: Francisco Araiza; David: Lars Magnusson; Hans Sachs: Bernd Weiki; Sisto Beckmesser: Hermann Prey; Veit Pogner: Jan Hendrik Rootering; Magdalena: Birgitte Svenden; Fritz Kothner: John De Carlo; Un guardiano notturno: Julian Robbins; Kunz Vogelgesang: Paul Groves; Baldassarre Zorn: Robert Brubaker; Ulrich Eisslinger: Charles Anthony; Agostino Moser: John Horton Murray; Konrad Nachtigall: Kim Josephson; Hermann Ortel: Philip Cokorinos; Hans Schwarz: LeRoy Lehr; Hans Foltz: Richard Vernon. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Otto Schenk
- 23,30** Negli intervalli (ore 18,30 circa):
- 23,35** Giornale Radio Tre. Spaziosera (ore 20,55 circa):
- 23,58** Giornale Radio Tre. Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,58** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,58** Pagine da... In famiglia: Lo zibaldino. Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 14-15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 16,37** Dediche e richieste, plini!
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto Ondaverde**
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Clarita Busti con Marta Scanzola
- Disco datato**
- 13** Titoli GR 2
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 14,09** Musica per voi
- 14,30** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,20** Bolneve
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,56-23,58** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07-21,41** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Disconovità / 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenica De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radioune 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,24 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lass't es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon.

9,30 Schellack-Souvenirs.

10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11 P. S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern. Die New Yorker Philharmoniker.

16,30 Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Lieberbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **17. Folge: «Hochblüte der gotischen Wandmalerei».** **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol ist lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,26) Kalendar - (7,30) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Koncert v piranski stolnici. Interpreti: Veneziani (umetniški vodja P. Cognolato), harfistka E. De Rossi, baritonist C. Williams, violinist G. Fontanella. **11,40** Marjan Rožanc: «Metulja».

12,10 Krajevne stvarnosti: Ta rožanski glas - Oddaja iz Režije. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odr v spominih J. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tancico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. **18** Adam, kje si? E. Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. **12. oddaja: «Krivda in priznanje».** **18,30** Crnske duhovne pesmi. **19,20** Napovednik.

CON DEDALO PER SCOPRIRE L'ITALIA SCONOSCIUTA

Pittura, architettura, scultura. Visite in chiese da restaurare o tra reperti archeologici, oppure a caccia di monumenti da salvare. È questo il percorso di *Dedalo*, la nuova trasmissione di Radiodue condotta da Rita Rocca e Carlo Posio in onda il sabato e la domenica in vari momenti della giornata. «Andremo in cerca di tesori artistici poco noti», spiega Posio, «per scoprire, insieme col pubblico, un'Italia nascosta, che il più delle volte resta fuori dagli itinerari turistici classici».

Il programma sarà strutturato in servizi realizzati in giro per la Penisola — tra i primi appuntamenti un reportage dedicato all'archeologia subacquea e un itinerario attraverso l'Etruria meridionale — e in rubriche fisse, tra cui lo spazio chiamato *S.O.S. Monumenti*. L'idea è quella di stimolare gli ascoltatori a segnalare situazioni poco note di degrado artistico. «Conoscere per conservare», come ci ha detto Posio. Gli argomenti del programma, sottolineano i due conduttori, saranno trattati nel modo più semplice possibile: «Ad esempio», ha spiegato Rita Rocca, «ci occuperemo di restauro, spiegando le diverse tecniche di intervento sul Duomo di Venzona, in Friuli. E nel farlo cercheremo di non essere troppo cattedratici. Del resto non vogliamo certo fare i professori. E poi, di sabato e di domenica non si va a scuola».

All'interno di *Dedalo* ci sarà, ovviamente, spazio per la musica, con monografie dedi-



Carlo Posio e Rita Rocca conduttori di *Dedalo*

cate ai diversi generi e con il tradizionale appuntamento della *Hit Parade* rivisto e corretto per l'occasione.

Entrambi i conduttori sono all'esordio a Radiorai dopo anni di lavoro in emittenti private. «Un'esperienza nuova e stimolante», la definisce Posio, trentenne mantovano che prosegue parallelamente all'impegno radiofonico l'attività di pianista jazz.

A muovere Rita, 31 anni, romana, laureata in antropologia, è stata invece soprattutto la grande passione per l'arte: «Mio padre ha sempre dipinto, anche se non da professionista, e così ho respirato quest'aria fin da piccola». E lo stimolo viene anche dalla possibilità di usare il mezzo radiofonico. «Non ci sono le immagini, ma non è un problema. Anzi: immaginare un quadro o un monumento sulla base delle emozioni stuzzica la curiosità di andarlo a vedere di persona».

UN TRIANGOLO PER TUTTI I GUSTI TRA DRAMMA E FARSA

Un semplice fatto di cronaca e di costume — il classico «triangolo adulterino» — è il filo conduttore del testo teatrale di Luigi Antonelli, *Il dramma, la commedia, la farsa* che Radiodue propone sabato 23 alle 17,32 nell'ambito del «revival» del teatro degli anni Venti e Trenta e per ricordare il cinquantenario della scomparsa di Antonelli, morto a Pescara il 21 novembre del '42.

In questo lavoro — rappresentato per la prima volta nel

1925 e ripreso tre anni fa da Paola Gassman e Ugo Pagliai — Luigi Antonelli mostra lo stesso fatto visto in tre «chiavi» interpretative diverse, cioè con gli accenti vibranti del dramma, con la maliziosa levità della commedia e con la buffonesca sfrontatezza della farsa.

Interpreti di quest'edizione, realizzata negli studi di Torino dal regista Gian Carlo Sammartano, sono Cosimo Cinieri, Anna Maria Gherardi e Armando Bandini.

Heinrich
Schütz

Felix
Mendelssohn

PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

Se è difficile immaginare l'opera di Bach senza i presupposti di quella di Heinrich Schütz (1585-1672), che fu il maggiore esponente della musica barocca in Germania, si deve a Felix Mendelssohn (1809-1847) la giusta collocazione del genio del grande musicista di Lipsia. È questo uno dei fili che legano i due compositori dalla spiritualità luterana ma di salda cultura europea. Insieme con Bruchner e con Vienne, sono gli autori dei brani presentati alle 12 di domenica 17 gennaio. Di Mendelssohn è trasmesso l'incompiuto oratorio *Christus* e di Schütz le esequie musicali per il principe Heinrich von Reuss.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J.-M. Leclair - G. da Venosa - C. Saint-Saëns - J. S. Bach - N. Paganini

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Maazel. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas

► 8,25/I QUARTETTI DI BÉLA BARTÓK: Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Novak

► 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CORO OCCIDENTAL COLLEGE CONCERT: J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter - M^o del Coro H. Swan. DUO DAVID OISTRAKH-FRIDA BAUER: C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. OBOISTA LOTHAR KOCH: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 9,50/PAGINE ORGANISTICHE: G. Lascieux: Magnificat - Org. C. De Zeew. W. Stenhammar: Interludio - Org. R. Davier. Anonimo: Estampie - Org. M. L. Jacquet. L. Marchand: Quattro composizioni per organo - Sol. G. Weir

► 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Myslivecek: Ottetto n. 1 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. da Camera di Praga. J. Schlinck: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo - E. Kunschak e V. Hladky, mand. i; M. Hinterleitner, clav. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per strumenti a fiato - J. F. Blondeau, fl.; R. Vielle, clar.; J. Adnet, cr.; F. Carry, fag. A. Roussel: Serenata op. 30 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Melos Ensemble

► 11,30/OUVERTURES: W. A. Mozart: Ouverture da Le nozze di Figaro - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. C. M. von Weber: Ouverture da Il franco cacciatore - Orch. Norddeutsche Philharmonie dir. H. Zanolli. A. Thomas: Ouverture da Mignon - Orch. Filarm. di Brno dir. L. Bronsky. B. Smetana: Ouverture da La Sposa venduta - Orch. Suddeutsche Philharmonie dir. A. Scholz

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Christus op. 97 - A. Michael, sopr.; M. Schaeffer, ten.; J. Fardilha e A. Diniz Wagner, bsi - Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. H. Schutz: Musikalische Exequien per il Principe Heinrich von Reuss op. VII - Ten. F. Lang - English Baroque Soloist - His Majesties Sackbuts and Cornetts Ensemble e Monteverdi Choir. A. Bruckner: Antifona per tenore, coro a quattro voci e organo Tota pulchra es Maria - Sol. R. Holm - Orch. della Radio Bavarese dir. K. Prestel. L. Vienne: Messe solenne in do diesis minore - Ensemble de Cuivres e Cori Maitrise des Hauts de Seine e Maitrise de la Cathédrale de Chartres dir. F. Bardot

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Elisabetta Regina d'Inghilterra: Che intesi, oh annunzio - Ten. R. Blake. D. Auber: Zerline o La corbeille d'Oranges: O Palermo! O Sicile! - Msopr. M. Horne. G. Donizetti: Poliuto: Donna, malvagio nell'alma la grazia ti scende - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. W. A. Mozart: Così fan tutte: Per pietà ben mio - Sopr. A. Tomowa Sintow. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: Tu ne chauteras plus. A. Guiot, sopr.; S. Michel, msopr.; G. Bacquier, bar. G. Verdi: Rigoletto: Ella mi fu rapita - Ten. F. Araiza. C. Gounod: Faust: Je voudrais bien savoir - Sopr. F. Izzo D'Amico. R. Wagner: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs.

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGE BAUDO. PIANISTA RICHARD GOODE: G. F. Haendel: Water Music, suite. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra. F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. S. Prokofiev: Suite Scita op. 20 «Ala e Lolli» - Orch. Sinf. di Torino della Rai.

► 17/L'OPERETTA: J. Offenbach: Croquer le dernier des Paladins, operetta buffa in un atto (selezione) - Groquer: J. Kriff; Boutefeu: J. De Beer; Ramass-Ta-Tete: R. Wilem; Mousse-a-Mort: G. Chapuis; Fleur de soufre: C. Reyjal - Orch. dir. V. L. Bruère

► 17,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Musikalisches Opfer (trascr. per orch. di N. Marriner) (BWV 1078) - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 18,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Sinfonia n. 13 in do maggiore per orchestra d'archi. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi op. 54. F. Schubert: Gebet, per coro misto op. 139 a). J. Brahms: Quattro Quartetti vocali op. 92. S. Rachmaninov: Cinque Preludi op. 23. E. Satie: Parade, balletto realista su un tema di Jean Cocteau

► 20/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg: Peer Gynt, suites op. 46 e op. 55 dalle musiche di scena op. 23 per il dramma di Ibsen - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. G. Rossini: Musiche di scena per Edipo a Colono di Sofocle per basso, coro maschile e orchestra (traduzione di G. B. Giusti) - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallini - M^o del Coro R. Maghini. J. Jones: Archaica: Musica di scena dall'opera Orythia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti

► 21,30/UN ORATORIO: F. Pantillon: Clameurs du monde, oratorio profano in sette giornate per recitante, soprano, baritono, coro di fanciulli, coro misto e orchestra - K. Beidler, sopr.; M. Brodard, bar.; A. Neury, recitante - Coro Sinf. di Bienne - Gemischter Chor Liedertafel Concordia - Choeur de l'Ecole secondaire de Tavannes - Choeur d'enfants du Conservatoire de Bienne e Société d'Orchestre Bienne dir. F. Pantillon

► 22,30/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '700: K. Jadin: Sonata n. 2 in fa diesis minore op. 4 - Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 - Pf. J. C. Penetier

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - G. P. Cima - J. S. Bach - G. Rossini - L. van Beethoven

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: D. Scioatakovich: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57. J. S. Bach: Concerto in la minore per quattro cembali e archi. R. Schumann: Arabesque in do maggiore op. 18 per pianoforte. W. A. Mozart: Tre Arie da camera: Der Zauberer K. 472 — Oiseaux si tous les ans K. 307 — Dans un bois solitaire K. 308. L. van Beethoven: Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi. L. Boccherini: Minuetto in la maggiore per orchestra

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 543. M. Ravel: Ma mère l'oye, balletto in cinque quadri

► 8,30/DA UNA POESIA DI DELIMEL: A. Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4, versione per orchestra d'archi - Orch. da Camera Inglese dir. V. Ashkenazy

► 9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: B. Bartók: Concerto per orchestra — Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Filarm. di New York

► 10,10/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in mi minore per pianoforte op. 35 n. 1 - Pf. M. Perahia. G. Mahler: Adagietto (dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore) - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

► 10,30/VOCALITÀ: G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali. G. Verdi: Aida: Celeste Aida - Ten. A. Kraus. R. Wagner: Lohengrin: In fernen Land - Ten. R. Kollo. G. Verdi: La Traviata: Der miei bollenti spiriti - Ten. A. Kraus. L. van Beethoven: Fidelio: Gott wach Dunkel hier. E. D'Albert: Tiefen: In's Tiefen gehst du - Ten. R. Kollo

► 11/RIBALTA DI PIANISTI: W. A. Mozart: Sonata in do minore per pianoforte K. 457 - Sol. A. De Larrocha — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 - Sol. C. Haskil - Orch. della Radio di Colonia dir. O. Ackermann

► 12/GLI STRUMENTI: LA VIOLA DA GAMBA: J. S. Bach: Sonata in sol maggiore per viola da gamba e cembalo BWV 1027. T. Humet: Captain Hume's Pain. C. P. E. Bach: Sonata in sol minore per viola da gamba e fortepiano obbligato

► 12,40/GEORGE SOLT DIRIGE STRAUSS: R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► 13,30/A CONFRONTO: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4 per mandolino, archi e continuo - Mand. G. Anedda - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Stesso brano - Mand. T. Ochi - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. G. Donizetti: Anna Bolena: Piangete voi? - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. di Londra dir. N. Rescigno — Stesso brano - Sopr. C. Gascia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. G. Verdi: Nabucco: Va pensiero sull'ali dorate - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi — Stesso brano - Orch. Sinf. e Coro di Kingway dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis. R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. G. Sinopoli

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Roger Norrington. Soprano Gail Nelson. Tenore Paul Spencer Adkins. Mezzosoprano Sandra Browne. Basso Ivan Thomas. J. Kern-O. Hammerstein: Show Boat, ouverture. R. Rodgers: The Carousel Waltz. R. Rodgers-O. Hammerstein: Oklahoma. C. Porter: Nocturne. C. Porter-B. e S. Spewack: Kiss me Kate. C. Porter: Night and day - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

► 16,25/PER OTTONI: D. Scarlatti-J. S. Bach: Tre Sonate: Minuetto e Corrente, dalla suite n. 1 in sol maggiore (BWV 1007). C. P. E. Bach: Marcia - Philipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

► 16,40/CARMINA BURANA: Anonimi: Carmina Divina et Moralia, da Carmina Burana - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

► 17/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Tosca: Ora stammi a sentir - R. Tebaldi, sopr.; M. del Monaco, ten. G. Verdi: Simon Boccanegra: Dinne perché in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. R. Wagner: Tannhäuser: Geliebter komm sieh dort die grotte - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. V. Bellini: Bianca e Fernando: Sorgi o padre - Sopr. I. M. Freni e R. Scotto. G. Rossini: La Cenerentola: Della fortuna instabile... - Nacqui all'affanno e al pianto - L. Valentini Terrani, msopr.; R. Bianco Persico, sopr.; L. Brovida, msopr.; G. Mastino, ten.; A. Carpi e E. Michalopoulos, bs. P. Mascagni: Iris: Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. G. Bizet: Carmen: C'est toi, c'est moi - T. Troianos, msopr.; P. Domingo, ten.

► 18,30/FILOMUSICA: G. Allegri: Miserere a nove voci. H. Villa-Lobos: Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 A Kreutzer. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH per organo. R. Strauss: Due Lieder Zuauingung

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: EGISTO MACCHI: Due Variazioni per orchestra da camera - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Ancora mi rimane qualche infanzia, per corno solo - Cr. D. Cecarossi — Voci, su testo di Giuseppe Ungaretti - Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Göttsch — Composizione 4 per nove strumenti - Camerata Strumentale Romana dir. F. Tamponi

► 20,45/VARIAZIONI: Musiche di R. Schumann - L. van Beethoven - J. Brahms

► 21,30/MUSICHE CORALI: Musiche di D. Milhaud - L. Janacek - R. Schumann - G. Rossini

► 22,05/ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES: S. Prokofiev: Il Tenebre Kijé, suite op. 60. M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn - J. E. Gagliard - M.-A. Charpentier - M. Reger - K. A. Hartmann

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - VI. U. Koch - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. P. Angerer. T. Tallis: Spem in altum, mottetto a quaranta voci (per otto cori a cinque voci) - Cori King's College Choir di Cambridge - Musical Society Chorus dell'Università di Cambridge. G. B. Pergolesi: Salve Regina in la minore, per soprano, archi e organo - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. G. Bertola. N. Sejan: Andante per organo - Org. C. De Zeeuw. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - E. Ovcinnicoff, ob.; G. Prencipe, vl.; G. Francavilla, v.la; G. Caramia, vc. J. Si-belius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Rubinstein - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

► 8,35/CANTI PROFANI: Anonimo XIII secolo: Carmina Burana: Fas et nefas ambulat — Licet eger cum egrotis — Celum non animus — Olim sudor Herculis — Die Christi veritas — Bulla Fulminante - Cappella Antiqua di Monaco

► 9/I TRII DI BEETHOVEN: Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 «Serenade» - Deutsches Streichtrio: H. Kalafusz, vl.; C. Hedrich, v.la; R. Ginvel, vc. — Trio in do maggiore per due oboi e corno inglese op. 87 - K. Hausmann e S. Ayrton, ob.i; E. Shann, cr. inglese — Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts: M. Pressier, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.

► 10,30/GLI STRUMENTI: L'OBOE D'AMORE: J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock. A. Bon: Convergence, per oboe d'amore e orchestra - Sol. B. Incagnoli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck

► 11,10/DA LE MILLE E UNA NOTTE: N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - Vl. N. Carol - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti

► 12/INTERMEZZO: G. Donizetti: Quattro Notturni per quattro strumenti a fiato e cinque archi - A. Persichilli, fl.; L. Mazzocchi, cr. di bassetto; A. e G. Accardi, cr.i; R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; L. Lama, v.la; A. Bonucci, vc.; F. Petracchi, cb. L. Spohr: Fantasia su temi dall'op. Il flauto magico di Mozart - Fl. P. Lukas Graf. J. C. Bach: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra - E. Turovsky, vl.; Y. Turovsky, vc. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky. M. Clementi: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 24 n. 2 - Sol. J. van Immerseel. F. J. Haydn: Trio in sol maggiore n. 2 per due flauti e violoncello - G. Consort, N. Mc Gegan e W. Gamerith, fl.i; R. Campbell, vc.

► 13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ERNEST ANSERMET. SOPRANO SUZANNE DANC. BARITONO GERARD SOUZAY. ORGANISTA ERIC SCHMIDT. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: ouverture dall'opera - Orch. della Suisse Romande. G. Fauré: Messa da Requiem op. 48 per soprano, baritono, organo e orchestra: Introito et Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei - Libera me - In paradisum. I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato — Capriccio per pianoforte e orchestra — Sinfonia in do maggiore - Orch. della Suisse Romande - Unione Chorale la Tour de Piseilz

► 15/L'OPERA LIRICA: IL TURCO IN ITALIA. Drame burlesque in due atti di Felice Romani. Musica di Gioacchino Rossini: Selim: S. Ramey; Donna Fiorilla: M. Caballé; Don Geronio: E. Dara; Don Narciso: E. Palacio; Proscodimo: L. Nucci; Zaida: J. Berbie; Albazar: P. Barbacini - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Chailly

► 17,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani «Gran Duo» - Soli J. Demus e P. Badura Skoda. C. Debussy: Petite suite: En bateau — Cortège — Menuet — Ballet - Duo pf. A. e A. Kontarsky

► 18,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Sol. R. Rieffing - Quartetto d'archi Benthien: U. Benthien e R. Muller, vl.i; M. Ledig, v.la; W. Hentschel, vc. H. Wolf: Fier Lieder der Mignon - Heiss mich nicht Reden - Nur wer Sehnsucht Kennt - So lasst mich Scheinne - Kennst du das Land - A. Auger, sopr.; I. Cage, pf. G. Puccini: Preludio sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - P. Kwella, sopr.; R. Nigel, ten.; D. Thomas, bs. - Strum. Musica Antiqua di Colonia. J. S. Bach: Partita in la minore per flauto solo - Sol. W. Mazelzet

► 20/MUSICA DA CAMERA: AREA AUSTRIACA: H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi - Italianische serenade - Quartetto d'archi Delmè: G. Solochin e J. Trusler, vl.i; J. Underwood, v.la; J. Williams, vc. A. Schoenberg: Quintetto per strumenti a fiato op. 26 - Compl. di strumenti a fiato Basel Ensemble: A. Nicolet, fl.; H. Hellinger, ob.; E. Brugner, clar.; R. Vlatkovic, cr.; L. Tenebann, fag. F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 - R. Serkin, pf.; J. Laredo, vl.; P. Nasgale, v.la; L. Parnas, vc.; J. Levine, cb.

► 21,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Whitefield Chadwick: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Heggy

► 22,10/IL BALLETO ROMANTICO: P. I. Ciaikovski: La bella addormentata nel bosco, suite dal balletto op. 66 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti. J. Meyerbeer: I pattinatori (arr. di Constant Lambert) - Orch. Philharmonica della Radio Irlandese dir. S. Black

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di R. Straube - D. Buxtehude - F. Chopin - G. Fauré - H. W. Ernst - G. Gershwin

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: W. Byrd: Messa a tre voci. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore per due violini e continuo. H. Berlioz: Herminie: scena lirica per soprano e orchestra, testo di P. A. Vieillard

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Tre Notturmi per pianoforte. W. A. Mozart: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

► 8,35/UN DIVERTIMENTO: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera Ensemble Instrumental Grenoble dir. S. Cardon

► 9/PAGINE SINFONICHE: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due oboi, due corni e orchestra K. 9 (versione per flauto, oboe, corno, fagotto e orchestra) - A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; H. Baumann, cr.; K. Thunemann, fag. - Academy of St. Martin-in-the-Fields. F. Carulli: Concerto in la maggiore op. 140 per chitarra e orchestra - Chit. K. Yamashita - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75 per pianoforte e orchestra - Pf. V. Postnikova - Orch. Wiener Symphoniker dir. G. Rojdestvenski. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 10,30/MUSICHE CORALI: L. van Beethoven: Meerestille und Glückliche Fahrt, op. 112 per coro e orchestra. F. Liszt: Tre Cori da: Dodici Männergesang. A. Bruckner: Helgoland in sol minore per coro maschile e orchestra. S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi op. 41 per coro e orchestra. Z. Kodaly: Matrai kepek, per solo coro (Quadri della regione di Matra). J. P. Guezec: Relief Polychromes per dodici voci soliste a cappella. J. Brahms: Cinque Canti per coro misto a cappella op. 104

► 12/FANTASIE: M. Tippett: Fantasia concertante su un tema di Corelli per orchestra d'archi - J. Tunnel e R. Ellison, vl.; K. McCrae, vc. - Orch. da Camera Scozzese dir. M. Tippett. M. Reger: Fantasia sul corale: Alle Menschen müssen sterben per organo op. 52 n. 1 - Sol. W. Jacob. J. Suk: Fantasia in sol minore per violino e orchestra op. 24 - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

► 13/CONCERTO DA CAMERA: M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Consortium Classicum dir. D. Klocker. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciolla, vla.; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. P. I. Ciaikovski: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per archi op. 70 - Quartetto Borodin

► 14,20/A TEMPO DI MARCIA: Musiche di W. Walton - C. Saint-Saëns - N. Rimski-Korsakov - J. Clarke - F. Schubert - G. Paisiello - E. Grieg - E. Chabrier

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Carl Melles. Pianista Martha Noguera. R. Wagner: Idillio di Sigfrido. C. Schumann: Konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 7. R. Schumann: Konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

► 16,20/DUE SONATE: P. Hindemith: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Bashmet, vla.; S. Richter, pf. - N. 1 per organo - Sol. R. Noehren

► 17/LA PRODUZIONE PROFANA DEI MUSICISTI FRANCO-FIAMMINGHI NELL'ITALIA RINASCIMENTALE: O. di Lasso: S'io ti vedess'una sol volt' il giorno, villanesca a quattro voci. P. Verdelot: Amor io sento l'alma, madrigale a quattro voci. H. Isaac: Donna di dentro la tua casa. A. Willaert: Che fai, Alma? O. di Lasso: O Lucia miau miau. H. Isaac: La mi la sol. J. Despres: El Grillo, frottola. A. Willaert: Che fai, Alma?

► 17,20/DUETTI E TERZETTI D'OPERA: J. Massenet: Qui fus cruelle et coupable da Manon - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. V. Bellini: Norma: Qual cor tradisti - E. Souliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. J. Offenbach: C'est une chanson d'amour, duetto da: I racconti di Hoffman - B. Sills, sopr.; S. Burrow, ten. G. Puccini: Madama Butterfly: Vogliatemi bene (duetto d'amore) - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten.

► 17,55/CLAUDIO ABBADO E I WIENER PHILHARMONIKER: L. van Beethoven: Fantasia n. 2 in re maggiore op. 36

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore per fiati K. 375. F. Poulenc: Sonata per clarinetto e fagotto. A. Schoenberg: Sei Lieder per voce e orchestra op. 8. B. Galuppi: Sonata n. 6 in mi maggiore per cembalo. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per fiati e archi

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Schwingt freudig euch empor, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 36 - P. Esswood, contraten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Centonus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sängerknaben - M° del Coro H. Gillesberger

► 20,30/UN SESTETTO: M. Glinka: Sestetto in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - A. Sevidov, pf.; A. Korsakov e S. Kravchenko, vl.; M. Tolpygo, vla.; I. Gavrilov, vc.; R. Komatchkov, cb.

► 21/LA FUGA: Musiche di D. Scarlatti - J. Ockeghem - W. A. Mozart - B. Britten

► 21,25/MUSICHE DEL BAROCCO SPAGNOLO: De Milanes: Dexta la aljava, tonos homanos. J. Marin: Aquella Sierra Nevada. A. Martin y Coll: Diferencias sobre las foglias - La Chacona - Canarios. J. Hidalgo: Atienda y da - Ay corazon amante. S. Duron: Sosieguen descansen, dalla zarzuela Salir el amor del mundo. J. Cabanillas: Toccata e Gallarda

► 22,05/SALOTTO '800: T. Kirchner: Sei Preludi per pianoforte op. 9. C. Tausig: Tre Parafasi sul Tristano e Isotta di Wagner

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Spohr - J. B. Vanhal - B. Marcello - D. Bortniansky - J. Sibelius - A. Rubinstein

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di H. Wolf - V. Lubeck - W. A. Mozart - P. I. Ciaikovski

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. Trascrizione di Johann Anton André della Sonata in si bemolle maggiore KV. 378 per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 per pianoforte. G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio. O. Ravanello: Tema e Variazioni in si minore

► 8,45/LA MARCIA: F. Schubert: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 51. E. Grieg: Marcia funebre per ottoni, organo e percussioni

► 9/PAGINE SINFONICHE: F. Martin: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. J. F. Antonioli - Orch. I Filarmoonici di Torino dir. M. Viotti. R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 10,10/MUSICA ANTIQUA: Anonimo XV sec.: Zappay - Viva viva Rey Fernando. G. van Matne: De tous biens plaine. J. Cornago: Donde estas que non te veo. A. Cornazano: Figlie guillielmin. Anonimo XV sec.: Amor que t'io fat mio - Sopr. M. Figueras - Compl. Vocale e Strumentale Hesperion XX

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: H. Purcell: Jehova quam multi sunt hostes mei, salmo n. 3 per coro a cinque voci e organo - Org. F. Grieg Dir. S. Preston. PIANISTA ZOLTAN KOCSIS: C. Debussy: Suite bergamasque. CHITARRISTA PEPE ROMERO: F. Moreno Torroba: Concerto de Malaga, per chitarra e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 12/BALLETTO DA OPERE: J. Massenet: Le Cid: Balletto atto 2° - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Balack. G. Verdi: Macbeth: Balletto atto 5° - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. H. Berlioz: Les Troyens à Carthage: Balletto atto I - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. G. Donizetti: Don Sebastian in Portugal: Musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. de Almeida. W. A. Mozart: Idomeneo: Ballettmusik - Orch. da Camera Niederländisches dir. D. Zinman

► 13,30/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495. F. A. Rossler: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra

► 14,15/UNA SINFONIA DEL 1963: L. Bernstein: Sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli «Kaddish» - M. Caballé, sopr.; M. Wager, voce recit. - Orch. Filarm. di Israele e Coro Wiener Jeunesse dir. L. Bernstein - M° del Coro G. Theuring - Wiener Sängerknaben dir. C. Harrer

► 15/MUSICHE DI SCENA: R. Schumann: Manfred, musiche di scena in tre parti op. 115 per declamazione, soli, coro e orchestra per il dramma di Gordon Byron, traduzione e riduzione di C. Bene - C. Bene e L. Mancinelli, attori; S. Baleani, sopr.; W. Borelli, msopr.; E. Buoso, ten.; C. Del Bosco, bs. - Orch. del Teatro alla Scala dir. R. Renzetti - M° del Coro R. Gandolfi

► 16,20/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. Boccherini: La musica notturna di Madrid - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Thielemann - Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. A. Bonucci - Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Thielemann

► 17/PAGINE DA MEDEA: L. Cherubini: E tu che a me divin prometti il destino - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli - Figli miei, miei tesori - M. Callas, sopr.; G. Panno, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani - Solo un pianto - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson - Numi, venite a me inferni dei - F. Barbieri, msopr.; M. Callas, sopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani - E che io son Medea - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani

► 17,45/TRE FELDPARTHIEN: F. J. Haydn: Feldparthie in do maggiore per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso - Coro e Consortium Classicum - Feldparthie n. 3 in si bemolle maggiore - Feldparthie n. 6 in si bemolle maggiore - Les Philharmonistes de Chateauroux dir. J. Komives

► 18,15/CHORALIS COSTANTINUS: H. Isaac: In dem conceptionis Mariae dal Libro del Choralis Constantinus (raccolta di motetti per l'ufficio della Messa nelle sue parti, proprium Graduale di Costanza) - Clemencic Consort and Ensemble Chanticleer di S. Francisco dir. R. Clemencic - M° del Coro L. Botto

► 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2 per orchestra d'archi e continuo. F. Godefrid: Studio da concerto per arpa op. 193. O. di Lasso: Beati quorum remissae sunt iniquitates, motetto a cinque voci. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14. N. Paganini: Sonata in la minore per flauto e chitarra op. 3. P. Hindemith: Der Schwanenreher, Coerto su antichi canti popolari, per viola e orchestra

► 20/LA STAATSKAPPELLE DI DRESDA: R. Strauss: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra - Sol. M. Clement Dir. R. Kempe - Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e archi - M. Weise, clar.; W. Liebscher, fag. Dir. R. Kempe

► 20,45/INTERMEZZO: T. Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. M. T. Garatti - Compl. I Musici

► 21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt: Dante: sinfonia per coro femminile, orchestra, harmonium, arpa e percussioni - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel - M° del Coro F. Sapszon

► 21,50/LA DANZA: L. Bernstein: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto: I messaggeri - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. H. Alfvén: Il figlio prodigo, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. N. Jarvi. G. Auric: Les Facheux, balletto (da Molière) - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Liadov - C. M. von Weber - M. Haydn - J. N. Geoffroy - H. Purcell

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA**: G. F. Haendel: Il Pastor Fido: danze. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. M. Haydn: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso. G. Verdi: Il Trovatore: Madre non dormi. A. Casella: Variazioni su una ciaccona. G. Enesco: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra op. 27

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: R. Wagner (trascriz. di Z. Kocsic): I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture. G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore op. 89 per archi e pianoforte. A. Glazunov: Il mare: fantasia per orchestra op. 28

► **8,20/IL CANONE**: Musiche di J. Pachelbel - R. Schumann - L. da Firenze - J. S. Bach

► **9/IL QUARTETTO FILARMONICO DI VIENNA**: A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon

► **10,10/IL PIANTO DI ARIANNA**: P. A. Locatelli: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra e continuo op. 7 n. 6

► **10,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE**: Musiche di A. Vivaldi - F. Martin - P. Hindemith - K. Stamitz

► **11,30/IL '900 STORICO**: O. Messiaen: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher

► **12/DEDICHE**: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 dedicato alla Principessa Anna d'Assia - Quintetto Fauré di Roma: M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i; M. Paris, v.la; F. Strano, vc.

► **12,45/INTERMEZZO**: Musiche di G. Gabrieli - A. Dvorak

► **13/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900**: A. Bax: Quartetto in fa minore per archi ed arpa. G. Fauré: Improvviso in re bemolle maggiore per arpa op. 86. L. Berlioz: Sequenza II per arpa

► **13,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA**: Anonimo: Sei Duetti per flauto e oboe su temi tratti dall'opera Le nozze di Figaro di Mozart. N. Paganini: Fantasia sul tema Dal tuo stellato soglio dall'opera Mosè di Rossini per violino e pianoforte - J. Starker, vl.; N. Shigeo, pf. L. van Beethoven: Nove Variazioni in la maggiore sopra il tema Quant'è bello l'amore contadino dall'opera La Molinara di Paisiello per pianoforte - Sol. M. Mosca. M. Castelnuovo Tedesco: Cavatina di Figaro dall'opera Il Barbiere di Siviglia per violoncello e pianoforte - J. Starker, vc.; S. Neriki, pf. F. Liszt: Reminiscences de Bocanegra, parafrasi su temi dell'opera Simon Bocanegra di Verdi per pianoforte - Sol. O. Dressler. V. Talich: Suite per orchestra su temi dall'opera La volpe astuta di L. Janacek - Wiener Philharmoniker dir. C. Mackerras

► **14,30/MADRIGALISTI ITALIANI**: A. Banchieri: Dieci Madrigali a cinque voci da Barca di Venetia per Padova - Compl. Voc. Strum. C. Janequin. C. Monteverdi: Come dolce, madrigale - Compl. Voc. Strum. Consort of Musicke dir. A. Rooley

► **15/1 concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italo. I **CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1984-85. Direttore Wolfgang Rennert. Corno Luciano Giuliani. Soprano Gwyneth Jones. Violoncellista David Geringas. Violista Fausto Anzelmo. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Vier letzte lieder (quattro ultimi lieder) per soprano e orchestra sui testi di H. Hesse e J. von Eichendorff - Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco, op. 35 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **16,20/TASTIERE**: G. F. Haendel: Suite n. 1 in si bemolle maggiore per cembalo - Sol. T. Pinnock. G. Böhm: Sette partite sul Corale Wezr nur den lieben Gott lässt walten - Org. D. Fuchs. G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore per cembalo - Sol. T. Pinnock

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: VIOLINISTA JAAP SCHROEDER E JACQUES HOLTSMANN: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. PIANISTA ALDO CICCOLINI: G. Rossini: Petit Caprice style Offenbach. BASSO BORIS CHRISTOFF: Anonimi: Canti della liturgia slava-ortodossa - Coro Alexander Nevski della Cattedrale di Sofia dir. A. Konstantinov. OTTETTO FILARMONICO DI BERLINO: M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. post. - Strumentisti dell'Ottetto Filarm. di Berlino

► **18,30/FILOMUSICA**: M. Mussorgski: Kovancina dalla Ouverture e Danze persiane. B. Martinu: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. C. Saint-Saëns: Sei Studi per pianoforte op. 52. G. Verdi: Otello: Tu indietro fuggi - M. Del Monaco, ten.; T. Gobbi, bar. G. Donizetti: Dal Polluto: Donna - Malvagio - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. M. Haydn: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

► **20/L'OPERA LIRICA: PIEDIGROTTA**. Opera per musica in tre atti di M. D'Arenzo (Revis. di Renato Parodi). Musica di L. Ricci: Rita: D. Gatta; Marta: R. Talarico; Crezia: G. Fioroni; Stella: E. Vincenzi; Lena: G. Arista; Achille: F. Bonisoli; Cardillo: F. Andreoli; Renzo: A. Rinaldi; Polifemo: D. Trimarchi; Deucallione: U. Savarese; Manicotto: P. Montarsolo; Caffettiere: A. Degli Innocenti; Acquavivaro e voce interna: A. Ceroni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro dell'Associazione A. Scarlatti e Coro di Ragazzi di Napoli dir. N. Sanzogni - M° del Coro R. De Simone

► **21,40/DEDICATO A LEOPOLD STOKOWSKI**: R. Wagner: Parsifal: suite sinfonica dal terzo atto. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Houston

► **22,35/UN QUINTETTO**: F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi - R. Riefing, pf.; U. Benthien e R.-M. Müller, vl.i; M. Ledig, v.la; W. Hentschel, vc.

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di F. Durante - V. Galilei - C. Schumann Weick - G. Puccini - S. Prokofiev - S. Dodgson

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA**: Musiche di L. van Beethoven - A. Vivaldi - F. Chopin - G. Donizetti - C. Debussy - J. H. Schmelzer

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore re. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90: Italiana

► **8,40/LA CAMERISTICA DI ROSSINI**: Andante con variazioni dall'opera Tancredi - Sonata a quattro n. 4 per strumenti a fiato

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA**: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - Brani da Die Schöne Magelone op. 33 - Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111

► **10,15/MUSICA ANTICA**: J. Ockeghem: Ma bouche rit - Presque transi - Compl. vocale e strumentale Clemencis Consort dir. R. Clemencis

► **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA**: L. van Beethoven: Quartetto per archi in fa maggiore (trascrizione dalla sonata per pianoforte in mi maggiore op. 14 n. 1) - W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: R. Schumann: Frauenliebe und Leben ciclo di otto lieder op. 42 - Pf. I. Cage. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83. DIRETTORE GUENNADI ROJDESTVENSKI: A. Glazunov: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 5 «Slava» - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS

► **12/LA SERENATA**: H. I. F. von Biber: Serenata a cinque in do maggiore: Il guardiano notturno - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel. I. Stravinski: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. D. Ranki. G. Petrassi: Serenata per flauto, viola, contrabbasso, clavicembalo e percussioni - M. Berni, fl.; F. Anzelmo, v.la; V. Bellini, cb.; M. de Robertis, clav.; M. Vinci, percussioni. E. von Reznicek: Serenata in sol maggiore per archi - Orch. RIAS Sinfonietta dir. J. Starek

► **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD**. VIOLINISTA G. JARRY. VIOLONCELLISTA S. COLLOT. ARPISTA L. LASKINE: L. Mozart: Sinfonia in do maggiore dei giocattoli. F. Francoeur: Suite n. 2 dalle Symphonies du Festin Royal. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra - Orch. da Camera Jean-François Paillard. C. Debussy: Petite Suite - Due Danses per arpa e orchestra d'archi - Danse sacrée - Danse profane - Sei Epigraphes antiques - Orch. da Camera Jean-François Paillard. H. I. F. von Biber: Sonata n. 5 in la maggiore per violino e continuo

► **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO BIRGIT NILSSON. TENORE JUSSI BJOERLING**: C. von Weber: Jubel: ouverture in mi maggiore op. 59 - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen. G. Verdi: Inno al Dio della Messa di Requiem - Philharmoniker di Vienna dir. F. Reiner. L. van Beethoven: Per pietà non dirmi addio, aria op. 65 per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. G. Verdi: Un ballo in maschera: Di tu su fedele - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. - Aida: Ritorna vincitor - Orch. della Royal House dir. J. Pritchard. G. Puccini: Turandot: In questa reggia - Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. E. Leinsdorf. H. Berlioz: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy (marcia ungherese) - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Siegel

► **15,45/UN TRIO DI BRAHMS**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - C. Zacharias, pf.; U. Hoelscher, vl.; H. Schiff, vc.

► **16,20/ARCADELT. UN FIAMMINGO IN ITALIA**: J. J. Arcadelt: Missa (Noe Noe): Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei - Musiche profane - Coro Cappella Cordina - M° del Coro A. Planchart

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA DA CAMERA DANESE**: D. Buxtehude: Sonata da chiesa (concerto grosso per orchestra d'archi, organo e continuo) - Dir. M. Wolkdike. QUARTETTO TATRAI: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 77 - V. Tatral e I. Varkonyi, vl.i; G. Konrad, v.la; E. Banda, vc. PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciaikovski: Fantasia da concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 56 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. D. Kitaenko

► **18,05/PAGINE ORGANISTICHE**: C. Erbach: Canzona sexti toni - Org. G. Rupert Frieberger. G. B. Cervellini: Sonata II in fa maggiore - Org. G. Parodi. J. Kotter: Salve Regina - Org. H. Tachezi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65 - Org. K. Rapf

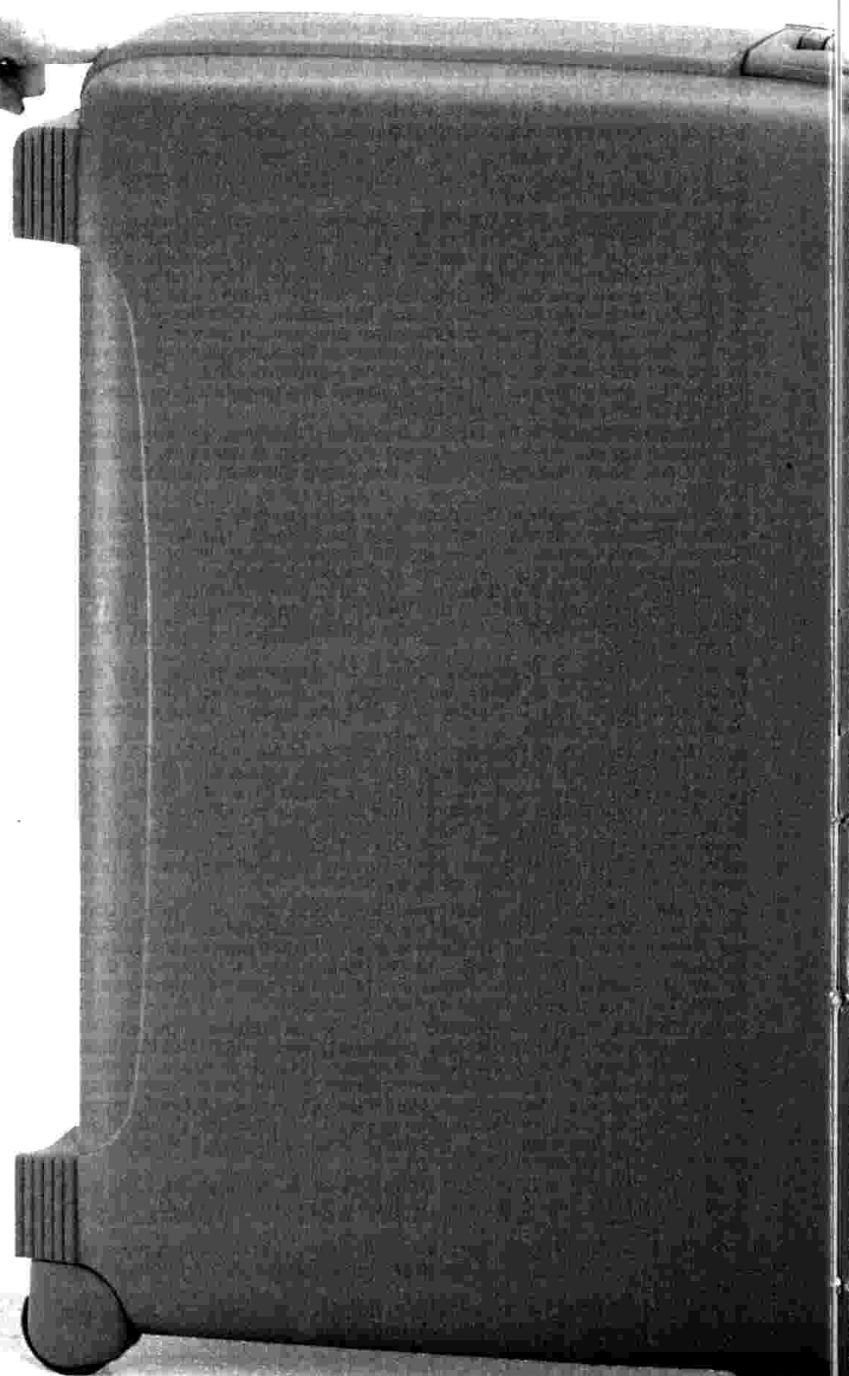
► **18,30/FILOMUSICA**: F. Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 - Orchestre de Paris dir. G. Solti. L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111 - Pf. C. Arrau. K. Weill: Sinfonia n. 2 (1933) - BBC Symphony Orchestra dir. G. Bertini. J. Blow: Anthem a otto voci per soli, coro e strumenti - G. Crouche e G. Underwood, sopr.i; S. Gay e C. Tipping, controten.i; L. Nixon e J. New, ten.i; S. Birchall e R. Cleverdon, bar.i Dir. S. Preston

► **20/MUSICA DA CAMERA. AREA ITALIANA**: G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi - Quartetto Bessler-Reis. L. Cherubini: Quartetto in mi maggiore per archi n. 4 - Quartetto Melos di Stoccarda. G. Rossini: Quartetto in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto n. 2 - Quartetto Consortium Classicum. G. Puccini: Quartetto in re maggiore per archi. In un movimento - Quartetto Raphael. G. Rossini: Quartetto in si bemolle maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto n. 4 - Quartetto Consortium Classicum

► **21,30/AUTORI ITALIANI DEL '900: ILDEBRANDO PIZZETTI**: Tre Preludi sinfonici per l'Edipo Re - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Arpa E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal - Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di B. Smetana - Khandoshkin - W. Stenhammar - G. Donizetti - A. Ferrabosco - T. Giordani

RONCATO SP
SENZA FATICA, I



HERA. PER VIAGGIARE MUOVENDO SOLO UN DITO.

Per girare senza fatica, oggi basta un dito!

RONCATO SPHERA è l'unica valigia rigida al mondo

con la sfera laterale che ti permette anche la trazione

verticale. Una compagna di viaggio spaziosa, manovrabi-

lissima, sicura, robusta,

affidabile, aerodinamica,

che scivola silenziosa

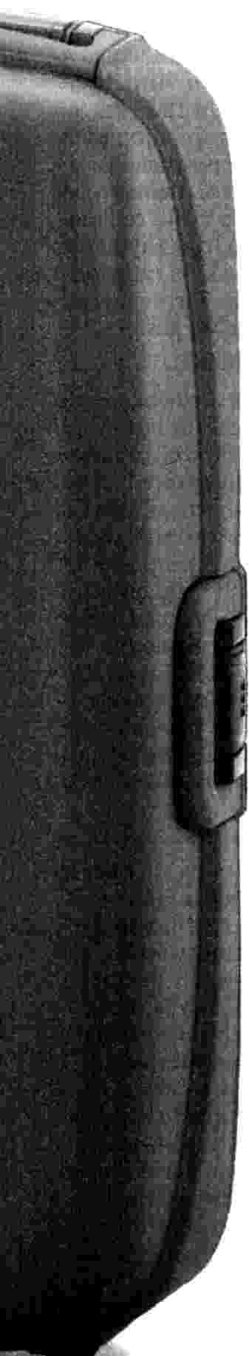
al tuo fianco. Puoi scegliere

il tuo colore preferito tra

una vasta gamma di tonalità.

R O N C A T O
S P H E R A

L'UNICA MADE IN ITALY



CURCIO LIBERO, MA IN VIDEOCLIP

Soltanto pochi giorni dopo aver terminato il suo tour sotto la tenda circense, con tanto di acrobati e clown, l'irrefrenabile Francesco Baccini ha messo in atto un'altra delle sue pensate: è andato a Rebibbia a realizzare il suo nuovo clip in compagnia di Renato Curcio, il brigatista cui l'anno scorso dedicò una sua davvero delicata canzone.

Non pensa, Baccini, che qualcuno possa equivocare, visto che Vasco Rossi è appena tornato da S. Quintino dove ha girato il suo videoclip, visto che Masini ha pubblicato il suo nuovo brano dal titolo "Vaffanculo" e che tutti i suoi colleghi ormai sembrano pensarne una al giorno?

«No. Perché la mia canzone, che ha fatto scandalo ma è stata a suo tempo giudicata seriamente, è stato solo il primo passo verso questa mia intima voglia di fare la conoscenza di Curcio. Un uomo solo, dimenticato in carcere da tutti. Un Curcio di cui mi onoro d'essere amico, che ha trovato molto bella la mia canzone. Qui di grida e volgarità non ce ne sono. Ci sono solo sussurri, visto il tema e l'argomento. E basta. Non vorrei dover spiegare altro, altroché equivoci».

Ci sperava davvero che l'amministrazione penitenziaria le permettesse l'incontro prima e poi il video in carcere?

«Non molto. Infatti ci sono stati tre rinvii. E poi improvvisamente, non so

grazie a che. Amato mi ha telegrafato che il giorno 7 la cosa era possibile. Una grande gioia davvero».

Senta, Baccini: il fatto è che lei è universalmente conosciuto per canzoni come "Le donne di Modena", "Venditti", "Andreotti", "Margherita Baldacci"... Lei insomma è noto come simpatico cabarettista rock. Soltanto gli esperti conoscono le sue canzoni venute di lirismo d'autore.

«Meglio ancora se ci sarà sorpresa tra i miei fan. Sarà una sorpresa in positivo che li orienterà sulla vera natura varia e complessa di Francesco Baccini. E d'altronde sono nato a Sanremo al Teatro Ariston, ma non al festival di Aragozzini bensì a quello di Rambaldi del Tenco!».

E a quelli che penseranno a nostalgie ideologiche per gli anni di piombo?

Direi che sono fessi, o furbi, o cattivi. La mia curiosità nei confronti di Curcio è stato da uomo e uomo, non da uomo di sinistra e rivoluzionario. Una cosa umanissima, che mi ha molto accresciuto e di cui devo ringraziare Renato. Che non dimenticherò certo una volta uscito da Rebibbia e di cui non vorrei che si scordasse più nessuno».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

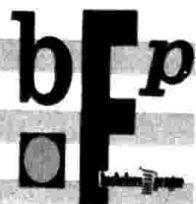
IL TEMPO DI RIVIVERE



POP/WORLD

Nicola Sisto

GOLIARDI SI NASCE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

IMPARAVA L'ARTE



CLASSICA

Mario Gamba

QUEL SOLISTA HA RAGIONE



Si sa: **Lucio Battisti** di una volta non si discute. Una conferma, l'ennesima, arriva con *Le origini* (Rti), una raccolta che riunisce, in ordine cronologico, tutte le canzoni pubblicate su entrambi i lati dei 45 giri tra il 1966 e il 1972. Non solo recupero però: tutti i brani sono stati riportati dal nastro originale ad una nuova incisione digitale, ripulendo i segnali sonori e ricostruendo i missaggi su quelli originali, con certissima precisione. Insomma, un vero e proprio restauro che restituisce emozioni intatte e sottolinea la forza della semplicità di questo compositore ed interprete, nonostante arrangiamenti curati in ogni particolare, dal suono d'insieme alla performance strumentale. Spazio per citare tutti i ventisei titoli non ce n'è, ma non mancano cose perdute nella memoria come *Luisa Rossi*, *Prigioniero del Mondo*, *Insieme a te sto bene*. Tu chiamale se vuoi... emozioni.

A prima vista (e ascolto) potrebbero ricordare un passato quasi remoto, quello dell'esplosione dello ska e di tante band «mattacchione» come Madness, Bad Manners ecc. **I Bachelors From Prague** invece, a dispetto del nome che sta per gli scapoli di Praga, il che per sette australiani è quanto meno singolare, quando attaccano a suonare scherzano pochissimo. Già da *Golden Arm*, riedizione del tema conduttore dell'omonimo film di Frank Sinatra, primo brano contenuto in questa compilation edita per la Polygram, si capisce che questi signori masticano molto jazz e che le divagazioni free alla Ornette Coleman sono tutt'altro che casuali. Il medesimo approccio colto ce l'hanno poi con tutti i generi che attraversano, dal rhythm & blues al soul jazz, allo swing, al reggae, al rock: la raffinatezza degli arrangiamenti è palpabile, così come l'irruenza tipica della big band è controllata da un intelligente gusto.

Ella Fitzgerald fra il '35 e il '38 con l'orchestra di Chick Webb, il batterista-direttore che la lanciò. Le prime incisioni da professionista della smilza ragazza virginiana (classe 1918), che sarebbe diventata la grassa "first lady" del jazz tornano in un cofanetto di due Cd della Grp intitolato *The Early Years*, i primi anni. Sono 43 pezzi, per la maggior parte usciti a suo tempo sui 78 giri Decca, più qualcuno inedito, sottoposti a un accurato restauro sonoro. Riascoltiamo *A Tisket A Tasket* e *Mister Paganini*, grandi successi sui quali Ella cominciò a costruire la sua popolarità, e poi *I Want To Be Happy*, *Hallelujah, Shine*, *Bei Mir Bist Du Schoen* e altri titoli che si possono considerare veri e propri piccoli classici della canzone americana anni Trenta. Questa raccolta è il primo volume di una serie di ristampe del repertorio della Fitzgerald.

Icinque *Concerti per pianoforte e orchestra* di **Ludwig van Beethoven** sono tra i lavori più eseguiti e più amati del repertorio classico. Anche molto pubblicati in disco. L'apparizione sul mercato di un cofanetto di tre Cd della Dg con questo ciclo di opere mirabili potrebbe, quindi, suscitare più noia che entusiasmo. Ma la realizzazione del solista **Krystian Zimerman** (anche direttore nei primi due *Concerti*), del direttore **Leonard Bernstein** (la registrazione dei concerti n. 3, 4 e 5 è del settembre '89) e dei **Wiener Philharmoniker** è di quelle in grado di accendere l'attenzione e la passione nonostante lo sfruttamento subito negli anni dalle partiture. Zimerman ha un suono lucidissimo e un fraseggio preciso al massimo grado. Si capisce che la sua indole lo conduce verso un approccio razionale, ma l'intensità degli accenti è sempre assoluta. Bernstein è magniloquente e rigoroso. Una meraviglia.

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 MISERERE ZUCCHERO
- 2 THE F. MERCURY... ALBUM F. MERCURY
- 3 ABBA GOLD ABBA
- 4 LOVE DELUXE SADE
- 5 LE ORIGINI LUCIO BATTISTI
- 6 ANCORASSIEME C. BAGLIONI
- 7 NAPOLI PUNTO E A CAPO R. ARBORE
- 8 THE BODYGUARD SOUNDTRACK
- 9 DA S. SIRO A SAMARCANDA A. VENDITTI
- 10 GLITTERING PRIZE SIMPLE MINDS

COMPILATION

- 1 35' ZECCHINO D'ORO (Emi)
- 2 HITS ON FIVE 5 (Fri)
- 3 CARTOONS-TECHNO... (Dig it)
- 4 BLONDES IN LOVE 2 (Cgd)
- 5 LOVE ALBUM 3 (Arcade)
- 6 DISCO ROCK 80 (Disco Magic)
- 7 DISCOTANTAUQUATTRO (Dig it)
- 8 DANCETERIA VOL.3 (Fri Records)
- 9 SOLITAIRE (Dig it)
- 10 PINOCCHIO COMPILATION (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

- 11 RONDÒ 2000 RONDÒ VENEZIANO
- 12 LE FOGLIE E IL VENTO RON
- 13 900 PAOLO CONTE
- 14 SUPERBEST ADRIANO CELENTANO
- 15 SORELLE LUMIERE MINA
- 16 CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
- 17 AUTOMATIC FOR THE... R.E.M.
- 18 GLITTERING PRIZE SIMPLE MINDS
- 19 THE BEST OF... STEPHEN SCHLAUS
- 20 IN VIAGGIO FABIO CONCATO

RAI



BBC



Billboard



MISERERE Zucchero (Polygram)	(1)	GREATEST HITS '65-'92 Cher (Geffen)	(1)	THE BODYGUARD Soundtrack (Arista)	(1)
THE FREDDIE MERCURY ALBUM Freddie Mercury (EMI)	(2)	POPI THE FIRST 20 HITS Erasure (Mute)	(2)	HOME FOR CHRISTMAS Amy Grant (A & M)	(5)
LE ORIGINI Lucio Battisti (RTI)	(n)	TIMELESS (THE CLASSICS)(4) Michael Bolton (Columbia)	(4)	TIMELESS Michael Bolton (Columbia)	(2)
NAPOLI PUNTO E A CAPO R. Arbore (Ricordi)	(3)	GREATEST HITS Gloria Estefan (Epic)	(5)	THE CHASE Garth Brooks (Liberty)	(3)
ABBA GOLD Abba (Polygram)	(5)	LIVE- THE WAY WE WALK VOL. 1 Genesis (Virgin)	(3)	SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury)	(4)
THE BODYGUARD Soundtrack (BMG)	(n)	GLITTERING PRIZE 81/92 Simple Minds (Virgin)	(6)	UNPLUGGED Eric Clapton (Duck)	(6)
ANCORASSIEME Claudio Baglioni (Sony)	(4)	THE F. MERCURY ALBUM F. Mercury (Parlophone)	(8)	A VERY SPECIAL CHRISTMAS Vari (A & M)	(7)
DA S. SIRO A SAMARCANDA(6) A. Venditti (Heinz)	(6)	GOLD Abba (Polydor)	(7)	CHRISTMAS ALBUM Neil Diamond (Columbia)	(8)
LOVE DELUXE Sade (Epic)	(7)	BACK TO FRONT Lionel Richie (Motown)	(n)	BREATHLESS Kenny G. (Arista)	(9)
IL CIELO È BLU SOPRA LE NUVOLE Pooh (CGD)	(10)	STARS Simply Red (EW)	(10)	BEYOND THE SEASON Garth Brooks (Liberty)	(10)

in cartellone

LIRICA

SINFONICA

17 gennaio BOLOGNA - Teatro Comunale
"L'INCORONAZIONE DI POPPEA" di Claudio Monteverdi.

Direttore: Ivor Bolton, regia Graham Vick, scene e costumi Paul Brown.

Interpreti principali: Anna Caterina Antonacci, Jennifer Larmore, Adriana Morelli, Bernadette Manca Di Nissa.

L'opera in un prologo e tre atti, su testo G.F. Busenello, dalle storie di Tacito.

Repliche fino al 29

16 gennaio NAPOLI - San Carlo

"NORMA" di Vincenzo Bellini

Direttore: Zoltan Pesko, regia Carlo Maestrini, scene Alessandro Sanquirico, interpreti principali: Maria Dragoni, Nicola Martinucci Michie Nakamaru. Opera in due atti su libretto di Felice Romani.

Repliche 19-22-24 gennaio

17-19 gennaio PIACENZA - Teatro Municipale.

"NABUCCO" In origine (Nabucodonosor) di Giuseppe Verdi

Direttore: Maurizio Arena, regia Stefano Piacenti, interpreti principali: Paolo Gavanelli, Nazareno Antinori, Suzanne Murphy, Paola Romanò.

ACC. MUSICALE CHIGIANA - SIENA

22 gennaio - Palazzo Chigi Saracini ore 21,15

DUO CROMMELYNCK pianoforte a quattro mani
Musiche di CIAIKOVSKY e RIMSKY-KORSAKOV

ACCADEMIA DI SANTA CECILIA - Roma

17-18-19 gennaio - Auditorio di Via della Conciliazione

ORCHESTRA DELL'ACC. DI S. CECILIA

-WOLFGANG SAWALLISCH Direttore

-UTO UGHI Violinista

Musiche BERLIOZ SCHUMANN BRUCKNER

VIDEO

"NABUCCO" di GIUSEPPE VERDI - VHS Videosuono

Teatro alla Scala 1987

Direttore d'orchestra RICCARDO MUTI

Regia di ROBERTO DE SIMONE

Interpreti: RENATO BRUSON, GHENA DIMITROVA, PAATA BURCHULADZE, RAQUEL PIEROTTI

Coro e orchestra della SCALA DI MILANO.

"Nabucco, nell'interpretazione di Renato Bruson, ha un autentico stampo verdiano... superbo nel rendere l'ira e la successiva caduta" (Il Giornale)

"Penso che questa rappresentazione del Nabucco passi alla storia come memorabile" (La Nazione)

COMPLEANNI

18/01/1946 Rovigo (Catuscia)

KATYA RICCIARELLI, soprano

19/01/1920 Ferrara LUCIANO CHAILLY, compositore

21/01/1944 Busto Arsizio, Varese UTO UGHI, violinista

21/01/1941 Madrid, Spagna PLACIDO DOMINGO

A cura di Galliano Passerini

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...è scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL

**TV
RADIOCORRIERE**

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

**RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO
DEL TV RADIOCORRIERE**

Verterò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI,
Via Arsenale 41, 10121 Torino

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA



UN FIGLIO È UN PENSIERO ROMANTICO

Dalila Di Lazzaro, stai per tornare sul piccolo schermo della Rai in una fiction...

«Veramente per me sarà un vero e proprio debutto in Rai, infatti ho lavorato in televisione solamente una volta qualche anno fa per Canale 5 nello sceneggiato di grande successo *Disperatamente Giulia* e da poco ho terminato di girare per Raidue *La scalata*, che è una grande produzione internazionale, con un cast eccezionale, da Klaus Wussow a Jean Sorel, a Barbara De Rossi, a Giulio Scarpati e tanti altri bravissimi attori. *La scalata* è un serial televisivo di sei film e andrà in onda dal 26 gennaio in prima serata su Raidue tutti i martedì ed i giovedì».

Ti piace il tuo personaggio?

«Moltissimo, come anche la storia ambientata nel mondo ospedaliero pubblico e privato, con tutte le ingerenze politiche, le ambizioni dei medici, gli affari e anche lo spinoso problema dei trapianti e del traffico di organi. Il mio personaggio è quello di una donna che ha abbandonato la carriera artistica per il matrimonio, che dopo qualche anno si ritrova con un figlio che naturalmente ama, ma è profondamente insoddisfatta del marito, un professore universitario molto ambizioso che pensa solo al lavoro e trascura la famiglia».

L'anno scorso hai avuto l'immenso dolore di perdere un figlio di vent'anni

in un incidente automobilistico. Come è cambiata la tua vita?

«Sono un'altra donna. Da quell'orrendo momento tutto mi scivola addosso. Ho un'altra visione di tutto ciò che mi accade e mi circonda. Oggi prendo in considerazione solo le cose vere ed importanti della vita. Il lavoro per me è stato essenziale perché mi ha aiutato a distrarmi e forse mi ha anche impedito di commettere qualche sciocchezza».

Recentemente hai suscitato grandi polemiche per le tue dichiarazioni di

volere un figlio in provetta da tre uomini, quelli che più ti hanno amata nella tua vita. Che cosa volevi effettivamente dire?

«È stato un pensiero romantico, forse per non avere legami con nessuno e poi per spiegare il mio

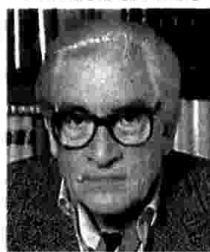
pensiero non basterebbe un libro. Di certo è stata una mia provocazione per le grandi difficoltà che esistono in Italia per le adozioni. Mi sembra vergognoso che dei bambini vivano senza casa, amore, affetto, a volte anche in orfanotrofi e non vengano affidati a tante famiglie che li desiderano. Spero che con l'aria nuova che tira in questo periodo nel nostro Paese si possa rinnovare anche questo arcaico modo di gestire gli affidamenti e non me lo auguro per me stessa, né per le famiglie interessate alle adozioni, ma esclusivamente per tanti bambini bisognosi».



Dalila Di Lazzaro

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



SPORCHI E CATTIVI GETTONATI IN TV

Il Teatro Vittoria di Roma, la Compagnia Attori & Tecnici, con il suo lodevole impegno di «castigarci ridendo», ha presentato una novità di Arnaldo Bagnasco e Attilio Corsini. Corsini (da teatrante) «ci mette la cattiveria»; Bagnasco (da sceneggiatore, conduttore, produttore tv) «ci mette l'esperienza»: per scrivere *Panni sporchi show*, che è una commedia «cattiva» sulla tv. È «casuale ogni riferimento a realtà esistenti»: come la «buona camicia» un po' strizzata sul collo di Sandro Merli che impersona il Conduttore. La prima scena, dove un Attore contesta il Talk Show, non risparmia ironie neppure ai capricci dei Teatranti. Ma è chiaro che il testo se la prende con il Contenitore tv e con lo Sponsor — «la Lavatrice che vi lava anche l'anima oltre a... (omissis)» — evocato da «imprevedibili» apparizioni di Gianni Meccia. E con il Conduttore (Merli), dotato di scrupoli più umanistici che umani, che difende a proprio rischio uno slogan manzoniano sullo «sciacquamento di panni in Arno» contro tutt'altri sciacqui imposti dallo Sponsor, però, con l'Assistente spietata (Anna Casolino), incetta e ricicla in Audience e Share i panni sporchi di vari Ospiti, «disgraziati» ma avidi di gettoni d'oro.

Le disgrazie private (l'attonita «Nana troppo cresciuta» di Annalisa Di Nola) e gli imbarazzanti segreti di famiglia (di Viviana Toniolo, Bella senz'Anima, e Stefano Altieri, Superman senza Ormoni) con Figlio di Colore (Stefano Messina) e Figlia della Provetta (Cristiana Cornelio)

«devono diventare godibili» in pubblico: una scala di panni sporchi ascende al Totem Elettrodomestico che lava e lava implacabile. I Casi umani e inumani misurati da un «auditelometro» arrivano a spettacolari Agnizioni, al numero della Nana Segata (con interventi trasformistici di Sandro De Paoli) e c'è un Eremita proto/verde (Paolo Giovannucci) che si oppone ai trapianti, per cui Pietro De Vico — che, in attesa di fruirne, danzava e cantava spensierato con Anna Campori — muore in diretta, e gli organi donati se li mangia il gatto.

Il gergo «eccessivo» della tv, stilizzato dall'imparzialità olimpica del linguaggio teatrale che ha affrontato ben altri scandali, offre al Teatro l'occasione di «riappropriarsi del suo ruolo di riflessione critica» (dice Bagnasco). E questi *Personaggi in cerca d'Autore Tv*, comunque, sono caldamente festeggiati.

Viviana Toniolo e Sandro Merli in Panni sporchi show



VALTUR

Il Festival degli Oscar.

Agadir - dal 16 al 23 febbraio.

In collaborazione con



Si aprono ad Agadir i sipari del grande Festival degli Oscar, dedicato ai migliori film degli ultimi 50 anni.

Ogni giorno verrà proiettato il film

più rappresentativo di ogni decennio tra



quelli premiati con l'Oscar, e, in seguito, Enrico Ghezzi - grande critico cinematografico - commenterà il film e risponderà alle domande del pubblico. Sarà un grande festival dove tutti potranno partecipare, rispondendo a quiz sul cinema e vin-

cendo ogni giorno i premi

messi in palio da Valtur. Alla fine della settimana verrà proclamato il "film del seco-

lo" con una votazione di tutti

i presenti al villaggio e di una giuria composta da famosi attori e critici d'arte cinematografica. Inoltre, verrà consegnato il trofeo cinematografico

a chi avrà ottenuto il miglior punteggio sui quiz

dell'intera settimana.

Si può prenotare presso i punti vendita VALTUR di Roma (6784588 - 4821000), MILANO (76023474), TORINO (5626016),

FIRENZE (264403) o presso la propria Agenzia di fiducia.

Costo della settimana (soggiorno, viaggio A/R, partecipazione al Festival degli Oscar): Lit. 1.460.000



Luca Sabbella

FIORI & FIORI



FOGLIE BALSAMICHE E FIORI COL COPERCHIO

I bellissimi fiori dell'eucalipto sembrano piccole e appariscenti «esplosioni» di stami, nei colori che variano dal bianco al giallo, al rosso. A seconda delle varietà questo grande albero (raramente arbusto) fiorisce, praticamente, in ogni stagione; appartiene alla famiglia delle Mirtacee (il genere comprende 500 specie circa) ed è originario dell'Australia. L'eucalipto è caratterizzato da una particolarissima corteccia; le foglie, la cui forma è diversa a seconda dell'età dell'albero cui appartengono, hanno tonalità di verde

re glauco del bel fogliame) nana. Gli eucalipti sono molto rustici e di scarse pretese colturali; la piantagione si effettua in febbraio, oppure in novembre. È opportuno esporre le piante in pieno sole, ospitandole in Garten Torfy, misto a sabbia. Nel primo periodo d'impianto gli eucalipti necessitano di molta acqua (almeno 5 litri per ciascun esemplare, 3 volte a settimana): quando il clima è particolarmente arido bisogna annaffiarli fino all'autunno inoltrato; le annaffiature vanno limitate al periodo di attecchimento. Nel primo anno d'impianto, inoltre, per stimolare lo sviluppo dell'apparato radicale, è bene aggiungere una volta al mese nei 5 litri dell'acqua dell'annaffiatura, 2 millilitri di Rigenal L (ormone liquido che favorisce la produzione e lo sviluppo delle prime radici).

Nel linguaggio floreale l'eucalipto simboleggia la «consolazione», probabilmente perché dalle foglie di alcune specie si ricava un olio utilissimo per lenire gravi forme bronchiali e disturbi intestinali. Questo liquido oleoso, detto eucaliptolo, molto profumato, ha, infatti, proprietà balsamiche, antispasmodiche, anticatarrali e digestive; facilita, quindi, l'espettorazione, oltre ad esercitare un'azione disinfettante e antisettica. Come digestivo, invece, favorisce le funzioni del fegato. Il nome scientifico Eucalyptus deriva dai vocaboli greci «eu» = bene e «kalipptos», = coperto, in riferimento al curioso «coperchietto» che chiude il calice del fiore e si apre solo quando la corolla giunge a maturazione.

I coloratissimi fiori dell'eucalipto, dalle cui foglie si ricava un olio di notevoli proprietà balsamiche

che variano dal glauco al verde intenso. A volte la loro superficie è coperta da una cera speciale, che al tatto potrebbe causare irritazione; ci sono, infine, varietà dalle foglie intensamente aromatiche.

Ma di eucalipti esistono esemplari che, per le ridotte dimensioni, si adattano facilmente anche ai piccoli spazi, in giardino o, addirittura, sul terrazzo. Si tratta dell'Eucalyptus globulus varietà glauca (per il colo-

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



RELIGIOSI PAGLIACCI RUBATI DAL NIDO

Dovrebbero, gli animali selvatici, salvo rarissime eccezioni, starsene a casa loro e non prigionieri dell'uomo. Se proprio ci teniamo a instaurare un rapporto affettivo con un animale, esistono specie domestiche. Quanto agli animali selvatici, andiamo noi, semmai, a visitarli in natura. Se poi si tratta di selvatici esotici e lontani, esistono documentari straordinari.

Ho scritto quanto sopra pensando alla Gracula religiosa, uccello assai simpatico e, purtroppo, frequente ospite delle nostre case. La gracula non si riproduce in cattività e ogni individuo viene rubato, ancora nidaceo, alla natura. La gracula ci piace e ci diverte per la sua capacità di imitare la voce umana. Noi italiani (ma potrei generalizzare scrivendo noi occidentali) non andiamo tanto per il sottile in fatto di qualità di insegnamento, e così non raramente facciamo di questi uccelli dei pagliacci turpiloquenti. Dicono una parolaccia, e noi già a ridere. Eppure in origine non era così. Viene dall'India e zone limitrofe. Là il bell'uccello era destinato a una speciale, mistica funzione. Alle gracule venivano infatti insegnate brevi preghiere che poi esse di continuo ripetevano. Perciò sono dette religiose.

Occorre ora che spieghi perché è necessario che le gracule vengano prese dal nido. Come molti uccelli, anche loro apprendono durante un periodo precoce della loro vita, osservando i genitori, le caratteristiche della specie cui appartengono. Il loro linguaggio, inoltre, viene totalmente acquisito (imitato) da individui della



La gracula religiosa veniva addestrata in India, suo Paese d'origine, a ripetere preghiere

stessa specie. Mai ripetono suoni provenienti da altre fonti. Perciò è indispensabile che questi uccelli, perché imitino la voce umana, siano allevati dall'uomo fin da nidiacei. Che riconoscano cioè nella nostra immagine quella dei genitori.

Desidero infine riprendere, per concludere, una mia asserzione iniziale, e cioè che i selvatici è bene che se ne stiano in natura, salvo rarissime eccezioni. Esistono infatti dei casi in cui è opportuno, se una specie è minacciata di estinzione, che un certo numero di individui venga catturato per tentarne la riproduzione in cattività. È il caso recente dei giganteschi pipistrelli detti «Livingstone» delle Comore, oppure quello del condor della California, ove addirittura tutti gli individui superstiti, una decina, sono stati prelevati. In natura non ce l'avrebbero fatta. La cattività, in queste situazioni, è un fatto positivo: è l'unica speranza di vederli, un giorno, ancora volteggiare alti nel cielo.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
13 a martedì
19 gennaio
1993

INATI DELLA SETTIMANA

Elsa Martinelli, attrice 15/1/55
- Giulio Andreotti, politico 14/1/19 - Squadra Calcio Bari, 15/1/08 - Kabir Bedi, (Sandokan) 16/1/46 - Françoise Hardy, attrice 17/1/44 - Katia Ricciarelli, soprano 18/1/46 - Roberto Murolo, cantante napoletano 19/1/12.

CURIOSITÀ

Un bambino dall'Astrologo viene considerato nato al momento del suo primo respiro dopo il taglio del cordo ombelicale.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Sarete attivi e ambiziosi ma non sempre le cose andranno come volete voi. Dovrete usare molto tatto, avere un po' di pazienza. Esisterà la possibilità di un successo personale o professionale, se saprete giocare la giusta carta. Una persona anziana vi darà una mano. Per il momento sarà meglio non cambiare niente in casa.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Il movimento interplanetario parla di viaggi complicati, ritardi per un affare e amicizie interessanti. Dovesse presentarsi la necessità di dover richiedere documenti o risolvere una pratica burocratica, datevi da fare senza esitare. Venere vi farà incontrare artisti o gente del mondo della moda, la bellezza o dei gioielli.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Qualcuno cercherà di nascondervi qualche cosa. Non agitatevi, la verità verrà ben presto a galla. Riceverete consigli da maghi, astrologhi o sensitivi. Sappiate però distinguere quelli veri dai mistificatori. Sarete occupati con la preparazione di un viaggio. I contatti con l'estero vi gioveranno.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Certo, non sarà una settimana facile con tutti i contrattempi che le stelle vi creeranno. Importante saper essere pazienti e tenere gli occhi ben aperti. Attenti nel firmare dei documenti. Sarete dotati di una buona energia e sarà grazie alla vostra combattività che potrete raggiungere lo scopo prefisso. Potrà nascere un legame.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Partner, soci e collaboratori saranno di grande aiuto. Fidatevi di coloro che vi daranno una mano in tutto ciò che farete durante questa settimana. Prima di concludere un lavoro fate firmare l'impresa per avere una scadenza precisa. Sarete interessati all'amore in tutte le sue numerose manifestazioni.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Un poderoso quinto campo creerà un periodo di facilitazioni, successi immediati, colpi di fortuna e vincite. Sarete invitati ad un avvenimento di carattere mondano. Accettate perché sarà lì che potrete fare un incontro che potrebbe cambiare il corso della vostra vita. Provate anche al gioco, qualunque esso sia.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Mentre i vari pianeti si oppongono, il vostro Venere sta molto bene in trigono a Marte, il che significa che sarete tra i preferiti della signora fortuna. Il lavoro, dovunque esso si svolge, darà soddisfazioni e buoni frutti. Le persone intorno a voi vi ameranno o, minimo minimo, vi avranno in simpatia.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

I giorni più felici di questa settimana saranno venerdì e sabato, quando la Luna transiterà il vostro segno. Un Marte complicato vi farà incontrare ostacoli e contrattempi, soprattutto durante dei viaggi. Basterà non viaggiare! Non siate dispiaciuti se incontrate delle persone maleducate. Sono i tempi d'oggi.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Durante questa settimana potrà succedere di tutto. La combinazione dei pianeti nel settore del denaro promette grosso movimento di soldi. Basterà una buona trovata, una compravendita indovinata, una speculazione al momento giusto e il vostro conto sulla banca aumenterà. Giorni buoni saranno lunedì 18 e martedì 19.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Continuerà un periodo estremamente interessante per voi. Sappiate usare le vostre buone stelle come l'artigiano sa usare i suoi arnesi. Saturno garantisce una situazione finanziaria solida. Qualche spesa ben piazzata può sempre darvi vantaggi per il futuro. Andrete d'accordo con gli amici. Momenti felici con vicini o parenti.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Vi ci vorrà un po' di ottimismo, di fiducia, magari anche di incoscienza. Fate le vostre cose senza pretendere immediati favolosi risultati. Un po' di pazienza e fra qualche settimana le cose andranno esattamente come volete. Farete la conoscenza di una persona che fa parte del jet-set.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Venere nel segno e il Sole nel settore degli amici. Vuol dire che vi sentirete amati ed apprezzati. Riceverete dei complimenti per ciò che farete durante l'attuale settimana. Siate pratici e lasciate stare i sogni di gloria. Non giocate con il cuore di colui o colei che vi desidera se non volete problemi dopo.

KRAFT

Sottilette®

1D/R



REGALA la Porcellana del Cuore

COME RICEVERLA DIRETTAMENTE A CASA
Ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette® Emmentaler, Sottilette®
Fila e Fondi, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Light (tutti i
formati), incollali negli appositi spazi, compila con i tuoi dati
e spedisci il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro il 30/4/93
a SOTTILETTE® c/o CEMIT CP 1140 PR - 10100 TORINO. Buona
raccolta e... buon appetito con Sottilette® Kraft!

COGNOME

NOME

VIA

LOCALITÀ

PROV.

CAP

TEL.

LA NUOVA PIROFILA IN PORCELLANA E SILVERPLATE

Un regalo esclusivo e raffinato per cuocere al meglio i tuoi piatti e portarli in tavola con classe e fantasia, realizzato per chi preferisce la qualità e l'inconfondibile sapore di SOTTILETTE® KRAFT!

KRAFT

Cose buone dal mondo

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

TUA CON SOLO 18 PUNTI!



Aut. Min. Conc. Scade il 30/4/93 TR

Impara giocando la lingua più parlata nel mondo con il mio primo inglese

il primo Corso di lingua inglese per ragazzi! Composto da:

8 AUDIOCASSETTE

della durata di 45 minuti l'una per imparare, giorno per giorno, a comunicare in lingua inglese, divertendoti in compagnia di Sara e Marco, due ragazzi come te, e di Helen, una ragazza di Londra che ti aiuterà a raggiungere una pronuncia perfetta!

8 LIBRI DI LEZIONE

per guardare e ripassare tutto quello che hai imparato sulle audiocassette: 8 volumi bellissimi e coloratissimi, ricchi di illustrazioni e disegni, protetti da una speciale copertina plastificata che ti permetterà di non sciuparli e di averli sempre nuovi e in ordine!

8 LIBRI DI ESERCIZI

per verificare e controllare i tuoi progressi, e migliorarti con mille esercizi nuovi e appassionanti! Troverai infatti passatempi, parole crociate, disegni da colorare, canzoncine e filastrocche da cantare... insomma, tanti giochi per divertirti imparando!

128 ETICHETTE REMOVIBILI

tante etichette adesive da applicare sugli oggetti che ti circondano (senza rovinare i mobili!) per ricordare il nome delle cose più comuni.

16 SCHEDE

che contengono tutti i vocaboli delle lezioni, da conservare in un apposito raccoglitore ad anelli, per formare così uno specialissimo dizionario di inglese, tutto tuo.

A SOLE
14.900
LIRE AL MESE
PER 10 MESI

L'inglese è indispensabile per il tuo futuro

Quante volte ti sarà capitato di sentir dire che l'inglese è importantissimo: dai tuoi genitori, dagli amici o dagli insegnanti. Ed è proprio così: l'inglese è la lingua più diffusa in tutto il mondo. La più parlata in tutti e cinque i continenti, l'unica che ti permette di comunicare con un ragazzo americano, australiano, o africano esattamente come con uno dei tuoi amici italiani... Pensa per esempio

ai tuoi cantanti e complessi preferiti, oppure agli attori che ami di più: quasi tutti cantano e recitano in inglese. Conoscere questa lingua vuol dire avere amici ovunque; poter viaggiare senza problemi in ogni Paese; poter trovare lavoro domani più facilmente, scegliendo tra le varie occupazioni. Avrai già capito, allora, che imparare adesso l'inglese significa vantaggiarsi anche per il proprio futuro. Oggi, con **IL MIO PRIMO INGLESE**, puoi finalmente imparare questa

lingua in breve tempo e senza fatica, addirittura giocando.

IL MIO PRIMO INGLESE è il primo Corso di lingua inglese studiato e realizzato pensando ai ragazzi italiani della tua età e al loro desiderio di imparare divertendosi! E se a scuola stai già facendo inglese, scoprirai con piacere che **IL MIO PRIMO INGLESE** ti farà fare degli autentici passi da gigante! Allora non farti sfuggire quest'occasione: parlane subito a mamma e papà (ne saranno entusiasti!) e spedisci al più presto il BUONO DI ASCOLTO E VISIONE GRATUITI riprodotto qui a fianco.

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

I volumi e le cassette del Corso **IL MIO PRIMO INGLESE** sono realizzati con la massima cura e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Tu puoi avere il Corso **IL MIO PRIMO INGLESE** in ascolto gratuito per 10 giorni a casa tua. Se deciderai di trattenerlo verserai L. 14.900 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 149.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

SPEDISCI SUBITO - NON INVIARE DENARO

BUONO DI ASCOLTO E VISIONE PRIVILEGIATI

Sì, desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia alle vantaggiose condizioni di questa offerta il Corso di lingua inglese **IL MIO PRIMO INGLESE**, completo di ogni accessorio. Con il Corso riceverò anche il pratico e bellissimo Zainetto che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò il Corso, potrò versare 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione (Scrivere in stampatello)

23281 2

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Firma _____

(se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore)

Per richiedere il Corso **IL MIO PRIMO INGLESE** compila e spedisce questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

PX9372-B

Ecco il bellissimo Zainetto

Coloratissimo, divertente, capace, lo riceverai con **IL MIO PRIMO INGLESE** e resterà tuo in ogni caso.



Selezione
dal Reader's Digest